

PXS 1 & 2

TRUE DIVERSITY RECEIVER



► BEDIENUNGSANLEITUNG
► USER MANUAL

Inhalt

1	Einführung.....	2
2	Sicherheitshinweise	4
3	Produktübersicht Empfänger	5
3.1	PXS ONE Empfänger	5
3.2	PXS TWO Empfänger.....	6
3.3	Display	7
4	Gerätemenü	7
4.1	Ausgangspegel einstellen.....	8
4.2	Kanalgruppe und Übertragungskanal wählen ..	8
4.3	Funkfrequenz manuell einstellen	8
4.4	Automatisches Frequenzsetup	8
4.5	Spektrum analysieren	8
4.6	Equalizer einstellen.....	9
4.7	Benutzer-ID einstellen.....	9
4.8	Werkseinstellungen laden.....	9
4.9	Sperrmodus ein-/ausschalten	9
5	Empfänger installieren	10
5.1	Empfänger aufstellen	10
5.2	Stabantennen anschließen	10
5.3	Rackmontage	10
5.4	Verstärker oder Mischpult anschließen	10
5.5	Netzteil anschließen.....	10
6	Empfänger bedienen.....	11
6.1	Funkverbindung herstellen.....	11
6.2	Geräte synchronisieren.....	12
6.3	Pegel einstellen.....	12
7	Taschensender	13
8	Handmikrofon.....	16
9	Problembehebung.....	17
10	Umweltschutz.....	17
11	Technische Daten	18
11.1	Bestellnummern	19
11.2	Funkfrequenzen	19



WWW.PSSO.DE

Produkt-Updates, Dokumentationen, Software und Support erhalten Sie unter www.pssso.de. Die neueste Version der Bedienungsanleitung finden Sie im Downloadbereich des Produkts.

© 2026 PSSO. Alle Rechte vorbehalten. Dieses Dokument darf ohne schriftliche Genehmigung des Copyrightinhabers weder ganz noch teilweise reproduziert werden. Der Inhalt dieses Dokuments kann ohne vorherige Ankündigung modifiziert werden, wenn Änderungen in Methodik, Design oder Herstellung dies erforderlich machen. Alle in diesem Dokument erwähnten Marken gehören den jeweiligen Eigentümern.

D00166038, Version 1.0, Stand 16/07/2026

1 Einführung

Willkommen bei PSSO! Schön, dass Sie sich für eines unserer Produkte entschieden haben.

Diese Bedienungsanleitung zeigt Ihnen, wie Sie den Funkempfänger in Betrieb nehmen und nutzen. Damit Sie sich und andere keinen Gefahren aussetzen, beachten Sie bitte unbedingt alle Sicherheitshinweise in dieser Anleitung und alle auf dem Gerät angebrachten Sicherheitshinweise.

Bitte bewahren Sie dieses Dokument für weiteren Gebrauch auf und geben Sie es ggf. an nachfolgende Besitzer weiter.

1.1 Produktmerkmale

- Professioneller Multifrequenz-Funkempfänger mit True-Diversity-Technik
- Hochwertige Bauteile und durchdachte Features sorgen für beste Performance und hohe Zuverlässigkeit
- Geeignet für den Aufbau großer Mehrkanalanlagen
- Hohe Reichweite
- Automatisches Frequenzsetup und Infrarot-Link
- Verschiedene EQ-Einstellungen zur Klangabstimmung
- Spektrumanalyse zum Identifizieren von Störfrequenzen
- Hochauflösendes TFT-Farbdisplay
- Multifunktionales Jogdial zur Menüführung

1.2 Lieferumfang

PXS ①

- Rackwinkel (2)
- Stabantennen (2)
- Steckernetzteil (1)
- Antennenkabel (2)
- Ladekabel (1)
- Audiokabel (1)
- Gerätefüße (4)

PXS ②

- Stabantennen (2)
- Steckernetzteil (1)
- Antennenkabel (2)
- Ladekabel (2)
- Audiokabel (2)
- Gerätefüße (4)

1.3 Systemkomponenten

► Lieferumfang PXS ①



Empfänger



Rackwinkel



Antennen



Netzteil



Antennenkabel



Ladekabel



Audiokabel



Gerätefüße

► Lieferumfang PXS ②



Empfänger



Antennen



Netzteil



Antennenkabel



Ladekabel



Audiokabel



Gerätefüße

► Zubehör



Handmikrofon
mit Akku



Taschensender
mit Akku



Lavaliermikrofon



Kopfbügelmikrofon

2 Sicherheitshinweise



- Bitte lesen Sie vor der Verwendung des Produkts diese Anleitung. Sie enthält wichtige Hinweise für den korrekten Betrieb. Bewahren Sie diese Anleitung für weiteren Gebrauch auf.
- Die Funkempfänger der PXS-Serie sind zuverlässige UHF-Systeme für den täglichen Einsatz. Die Geräte sind in verschiedenen Frequenzbändern lieferbar und arbeiten mit True-Diversity-Empfangstechnik für eine hohe Übertragungssicherheit. Das Setup ist schnell und einfach per Auto-Scan und Infrarot-Link realisiert. Die Übertragungsreichweite beträgt bis zu 200 m und hängt von den örtlichen Gegebenheiten ab. Passende Handmikrofone und Taschensender sind als separates Zubehör erhältlich.
- Verwendungszweck: Dieses Mikrofonsystem dient zur drahtlosen Übertragung von Sprache und Gesang zu einer Verstärkeranlage. Die Geräte sind für professionelle Anwendungen im Bereich der Veranstaltungstechnik vorgesehen (z. B. bei Bühnenshows, für den DJ-Einsatz, bei Sportveranstaltungen). Sie eignen sich nur zur Verwendung in Innenräumen.
- Dieses Gerät benutzt Frequenzen, die innerhalb der Europäischen Union (EU) nicht harmonisiert sind. Es unterliegt daher in einigen EU-Mitgliedsstaaten Beschränkungen. Weitere Informationen liegen dem Produkt bei. Überprüfen Sie vor dem Betrieb, ob die gewünschten Frequenzen in Ihrem Land zugelassen sind und ob der Betrieb bei der zuständigen Behörde angemeldet werden muss. Weiterführende Informationen erhalten Sie auch bei Ihrer nationalen Behörde.
- Verwenden Sie das Produkt ausschließlich gemäß den hier gegebenen Vorgaben, damit es nicht versehentlich zu Verletzungen oder Schäden kommt.
- Bei Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Nichtbeachten dieser Bedienungsanleitung verursacht werden, übernehmen wir keine Haftung und es erlischt jeder Garantieanspruch.
- Aus Sicherheitsgründen ist das eigenmächtige Umbauen oder Verändern des Produkts ist nicht gestattet und hat den Verfall der Garantieleistung zur Folge.
- Um die Gefahr eines elektrischen Schlages zu vermeiden, niemals irgendeinen Teil des Produkts öffnen. Nur an eine vorschriftsmäßige Steckdose anschließen, die der Produktspezifikation entspricht. Die Steckdose muss gut zugänglich sein, damit Sie im Bedarfsfall den Netzstecker schnell ziehen können. Verlegen Sie das Anschlusskabel des Netzteils so, dass es nicht zur Stolperfalle wird.
- Das Produkt ist für den trockenen Innenbereich ausgelegt. Schützen Sie es vor extremen Temperaturen, direktem Sonnenlicht, starken Erschütterungen, hoher Feuchtigkeit, Nässe, brennbaren Gasen, Dämpfen und Lösungsmitteln. Der ideale Temperaturbereich liegt bei -5 bis +45 °C für den Empfänger. Im Fall der Sender liegt er zwischen 10° C und +45° C. Bei Betriebstemperaturen darunter kann es zu inneren und äußeren Schäden am Akku kommen. Lagertemperaturen unter dem Gefrierpunkt sind zu vermeiden.
- Niemals das Netzkabel und den -stecker mit nassen Händen berühren, da die Gefahr eines Stromschlags besteht.
- Die Reinigung beschränkt sich auf die Oberfläche. Dabei darf keine Feuchtigkeit in Anschlussräume oder an Netzspannung führende Teile gelangen. Wischen Sie das Produkt nur mit einem trockenen, fusselfreien Tuch ab. Zuvor den Netzstecker aus der Steckdose ziehen.
- Wenn das Produkt nicht mehr ordnungsgemäß funktioniert oder Schäden aufweist, nehmen Sie es bitte außer Betrieb und kontaktieren Ihren Fachhändler. Niemals selbst Reparaturen durchführen.
- Gehen Sie vorsichtig mit dem Produkt um. Durch Stöße, Schläge oder dem Fall aus bereits geringer Höhe wird es beschädigt.
- Das Produkt ist kein Spielzeug. Halten Sie es vor Kindern und Haustieren fern. Lassen Sie Verpackungsmaterial nicht achtlos liegen.
- Der Serienbarcode darf niemals vom Gerät entfernt werden, da ansonsten der Garantieanspruch erlischt.

Akku-/Batteriehinweise

- Beschädigen Sie den Akku niemals. Durch Beschädigung der Hülle des Akkus besteht Explosions- und Brandgefahr!
- Schließen Sie die Kontakte/Anschlüsse des Akkus niemals kurz. Werfen Sie den Akku bzw. das Produkt nicht ins Feuer. Es besteht Explosions- und Brandgefahr!
- Laden Sie den Akku regelmäßig nach, auch wenn das Produkt nicht benötigt wird. Dadurch behält er seine Kapazität bei und ist mehrere Jahre einsatzbereit und somit sehr robust und langlebig. Eine gewisse Erwärmung beim Ladevorgang ist normal.
- Schließen Sie Batterien nie kurz, werfen Sie sie nie ins Feuer und versuchen Sie auch nicht, sie wieder aufzuladen (Explosionsgefahr!). Entfernen Sie die Batterie bei längerem Nichtgebrauch. Ausgelaufene Batterien können bei Berührung Hautverätzungen verursachen. Benutzen Sie in solchen Fällen geeignete Schutzhandschuhe.

3 Produktübersicht Empfänger

3.1 PXS 1 Empfänger

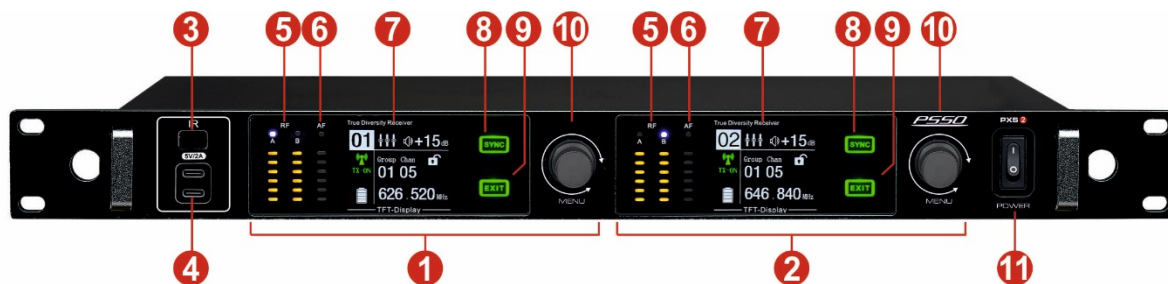


Nr.	Element	Funktion
1	Infrarot-Schnittstelle	Zur Synchronisation von Empfänger und Funksender die Infrarot-Schnittstellen in max. 30 cm Abstand zueinander halten.
2	Ladebuchsen	USB-C-Anschlüsse zum Laden der Funksender.
3	RF-Balkenanzeige und Diversity-Anzeige	Zeigt den Funksignalpegel. Je nachdem welche der Antennen das stärkere Funksignal empfängt, leuchtet Balkenanzeige A oder B.
4	AF-Balkenanzeige	Zeigt die Lautstärke des empfangenen Audiosignals.
5	TFT-Farbdisplay	Zeigt alle Funktionen des Geräts und den Akkuzustand des Senders an. Eine detaillierte Beschreibung der Symbole finden Sie im Abschnitt 3.3 Display.
6	Taste SYNC	Zur Synchronisation mit dem Funksender.
7	Taste EXIT	Zum Abbrechen des Einstellvorgangs und Verlassen der Menüs.
8	Steuerregler MENU	Zum Einstellen von Werten und zum Navigieren.
9	Netzschalter	Schaltet das Gerät ein und aus.



Nr.	Element	Funktion
10	Audioausgang, unsymmetrisch	6,3-mm-Klinkenbuchse zum Anschluss an einen Mikrofon- oder Line-Eingang eines Mischpults oder Verstärkers.
11	Audioausgang, symmetrisch	XLR-Buchse zum Anschluss an einen Mikrofon- oder Line-Eingang eines Mischpults oder Verstärkers.
12	Antennenanschlüsse	BNC-Buchsen für die beiliegenden Stabantennen.
13	Schalter ANT POWER	Zum Zuschalten von DC-Spannung (12V) an den Antennen-eingängen für aktive Antennenverteiler oder Antennenverstärker.
14	Zugentlastung	Für das Netzteilkabel.
15	Netzanschluss	Stecken Sie hier die Anschlussleitung des beiliegenden Netzteils ein.

3.2 PXS 2 Empfänger

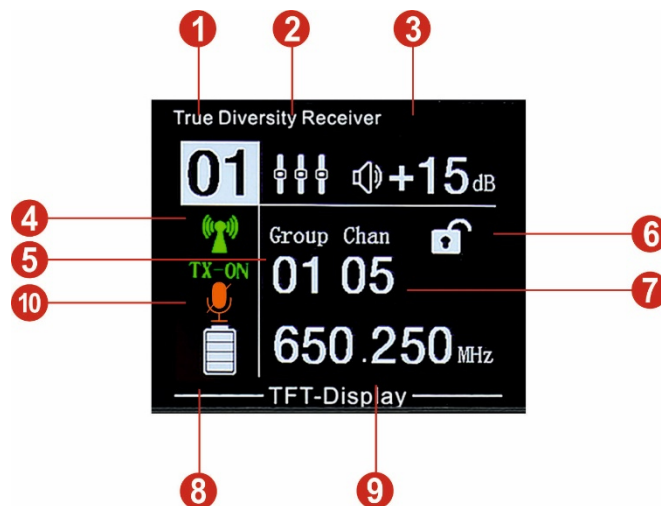


Nr.	Element	Funktion
1	Empfangseinheit Kanal A	
2	Empfangseinheit Kanal B	
3	Infrarot-Schnittstelle	Zur Synchronisation von Empfänger und Funksender die Infrarot-Schnittstellen in max. 30 cm Abstand zueinander halten.
4	Ladebuchsen	USB-C-Anschlüsse zum Laden der Funksender.
5	RF-Balkenanzeige und Diversity-Anzeige	Zeigt den Funksignalpegel. Je nachdem welche der Antennen das stärkere Funksignal empfängt, leuchtet Balkenanzeige A oder B.
6	AF-Balkenanzeige	Zeigt die Lautstärke des empfangenen Audiosignals.
7	TFT-Farbdisplay	Zeigt alle Funktionen des Geräts und den Akkuzustand des Senders an. Eine detaillierte Beschreibung der Symbole finden Sie im Abschnitt 3.3 Display.
8	Taste SYNC	Zur Synchronisation mit dem Funksender.
9	Taste EXIT	Zum Abbrechen des Einstellvorgangs und Verlassen der Menüs.
10	Steuerregler MENU	Zum Einstellen von Werten und zum Navigieren.
11	Netzschalter	Schaltet das Gerät ein und aus.



Nr.	Element	Funktion
12	Antenneneingänge	BNC-Buchsen für die beiliegenden Stabantennen.
13	Antennenausgänge	BNC-Buchsen für den Aufbau einer Mehrkanalanlage.
14	Audioausgänge, symmetrisch	XLR-Buchsen, die das Ausgangssignal des jeweiligen Kanals führen. Zum Anschluss an einen Mikrofon- oder Line-Eingang eines Mischpults oder Verstärkers.
15	Audioausgänge, unsymmetrisch	6,3-mm-Klinkenbuchsen der Kanäle A und B zum Anschluss an einen Mikrofon- oder Line-Eingang eines Mischpults oder Verstärkers.
16	Ausgangsumschalter CH B	Bestimmt das Signal der Klinkenbuchse CH B. Obere Position: Ausgabe des Summensignals von Kanal A und B. Untere Position: Ausgabe des Signals von Kanal B.
17	Schalter ANT POWER	Zum Zuschalten von DC-Spannung (12V) an den Antenneneingängen für aktive Antennenverteiler oder Antennenverstärker.
18	Zugentlastung	Für das Netzteilkabel.
19	Netzanschluss	Stecken Sie hier die Anschlussleitung des beiliegenden Netzteils ein.

3.3 Display



Nr.	Element	TX/RX
1	Benutzer-ID	Sender
2	Equalizereinstellung	Empfänger
3	Lautstärke	Empfänger
4	TX-ON: Funkverbindung aktiv TX-OFF: Funkverbindung inaktiv oder Synchronisierung fehlgeschlagen	Sender
5	Kanalgruppe (Preset-Modus) oder 0U (Scan-Modus / manueller Modus)	Empfänger
6	Sperrmodus	Empfänger
7	Übertragungskanal	Empfänger
8	Akkuzustand	Sender
9	Funkfrequenz	Empfänger
10	Stummschaltung aktiv (Modus TX-ON)	Sender

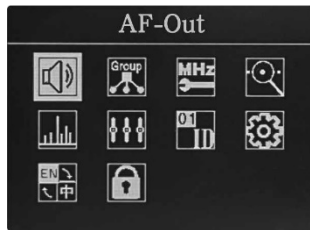
4 Gerätemenü

Anzeige	Funktion
AF-Out	Ausgangspegel einstellen (+15 dB bis -30 dB)
Preset	Kanalgruppe und Übertragungskanal wählen
Tuning	Funkfrequenz manuell einstellen (50-kHz-Schritte)
Scan Frequency	Automatisches Frequenzsetup
Spectrum	Spektrum analysieren
Equalizer	3-Band-Equalizer einstellen (Modus 1-4)
ID Set	Benutzer-ID einstellen (1-99)
Reset	Werkseinstellungen laden
LOCK	Sperrmodus ein-/ausschalten

- ▶ Um in das Menü des jeweiligen Empfangskanals zu gelangen, drücken Sie kurz den Steuerregler. Drehen Sie den Regler, um durch das Menü zu navigieren.
- ▶ Mit einem kurzen Druck rufen Sie eine Funktion für die Bearbeitung auf. Drehen Sie den Regler, um Einstellungen zu ändern. Bestätigen Sie mit einem kurzen Druck. Geänderte Einstellungen werden sofort vom Gerät übernommen.
- ▶ Die Einstellungen werden mit der Synchronisierung auf die Sender übertragen. Dadurch können Sie alle wichtigen Einstellungen für die Sender vom Empfänger aus konfigurieren.
- ▶ Mit der Taste EXIT können Sie in die nächsthöhere Menüebene springen und das Menü verlassen. Das Display wechselt zurück zur Standardanzeige. Nach einigen Sekunden ohne Betätigung einer Taste wird der Einstellmodus auch automatisch verlassen.

4.1 Ausgangspegel einstellen

Hier stimmen Sie den Lautstärkepegel der Audioausgänge auf den Pegel des nachfolgenden Geräts ab (+15 dB bis -30 dB).



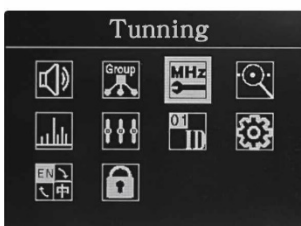
4.2 Kanalgruppe und Übertragungskanal wählen

Die Übertragungskanäle sind zur einfacheren Einrichtung in 10 Gruppen unterteilt. Jede Gruppe enthält werkseitig aufeinander abgestimmte, nicht veränderliche Kanäle. Diese Übertragungskanäle sind frei von Intermodulationen. Für den Betrieb von mehreren Funkstrecken gleichzeitig, sollten Sie daher die Kanäle aus einer der 10 Gruppen zu wählen. Die zugehörigen Frequenzen sind in der Tabelle auf Seite 19 angegeben. Wählen Sie hier zuerst die Gruppe und dann den Kanal.



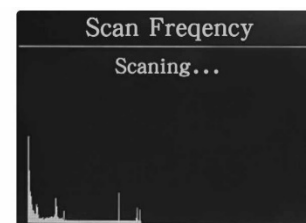
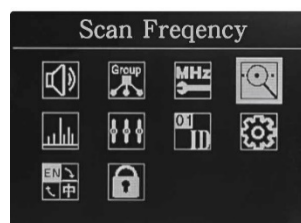
4.3 Funkfrequenz manuell einstellen

Hier können Sie die Funkfrequenz in 50-kHz-Schritten frei einstellen. Beachten Sie jedoch, dass die Frequenzen ggf. nicht störungsfrei sind. Die Standardanzeige zeigt im manuellen Modus „0U“.



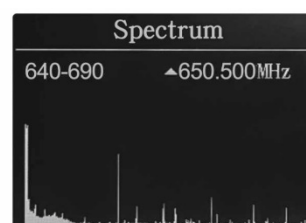
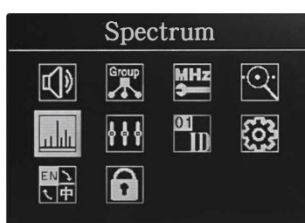
4.4 Automatisches Frequenzsetup

Mit der automatischen Suchlauf-Funktion stellen Sie eine störungsfreie Übertragungsfrequenz ein. Lassen Sie immer bereits eingerichtete Funkmikrofone vor dem Starten des Suchlaufs eingeschaltet.



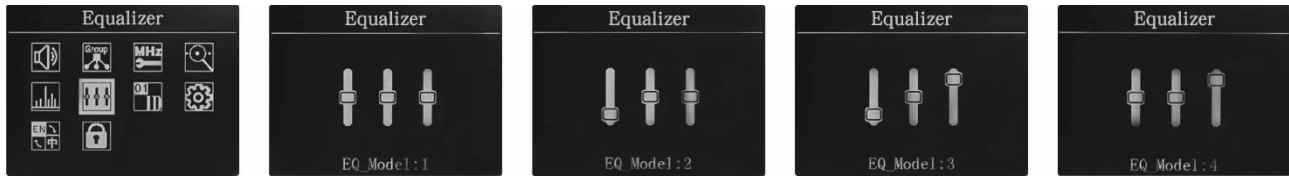
4.5 Spektrum analysieren

Nutzen Sie die Spektrumanalyse, um Störfrequenzen am Einsatzort in Echtzeit zu identifizieren. Das Ergebnis des Scans wird grafisch dargestellt. Frequenzen, auf denen schon gesendet wird, erscheinen als senkrechte Linien. Sie können nun den Cursor am unteren Bildschirmrand mit dem Steuerregler bewegen, um eine freie Funkfrequenz in 100-kHz-Schritten einzustellen. Drücken Sie den Steuerregler zur Bestätigung.



4.6 Equalizer einstellen

In diesem Menü steht ein 3-Band-Equalizer zur Verfügung, um den Klang anzupassen. Wählen Sie aus 4 Einstellungen.



4.7 Benutzer-ID einstellen

Zur besseren Unterscheidung der Funkstrecken, insbesondere im Mehrkanalbetrieb, legen Sie eine Identifikationsnummer fest (1-99). Die Nummer wird im Display der Geräte (Empfänger und Sender) angezeigt. Damit die Funkverbindung zwischen Empfänger und Sender funktioniert, muss die Benutzer-ID der Geräte übereinstimmen.



4.8 Werkseinstellungen laden

Hier können Sie alle aktuellen Menüeinstellungen des Geräts löschen und die Werkseinstellungen laden.



4.9 Sperrmodus ein-/ausschalten

Um zu verhindern, dass während des Betriebs versehentlich Änderungen im Gerätemenü vorgenommen werden, kann der Sperrmodus aktiviert werden. Wählen Sie dazu die Einstellung „LOCKED“. Die Standardanzeige zeigt ein rotes Schloss. Beim Versuch Einstellungen zu ändern, wird ebenfalls ein Schloss eingeblendet. Für die normale Bedienung muss der Sperrmodus wieder mit der Einstellung „UNLOCK“ ausgeschaltet werden.



5 Empfänger installieren

5.1 Empfänger aufstellen

- ▶ Platzieren Sie den Empfänger auf einer ebenen, waagerechten Fläche. Achten Sie bei der Standortwahl des Geräts darauf, dass warme Luft ungehindert durch alle Lüftungsöffnungen strömen kann und genügend Abstand zu anderen Geräten vorhanden ist.
- ▶ Wenn Sie den Empfänger nicht in ein Rack montieren, können Sie die mitgelieferten Gerätefüße an der Geräteunterseite aufkleben.

5.2 Stabantennen anschließen

- ▶ Schließen Sie die Empfangsantennen an die Antennenbuchsen an und verriegeln Sie diese mittels des integrierten Bajonettverschlusses. Richten Sie die Antennen V-förmig nach oben aus.
- ▶ Die mitgelieferten Stabantennen eignen sich für den Betrieb unter guten Empfangsbedingungen. Die Übertragungsstrecke lässt sich so ohne großen Installationsaufwand in Betrieb nehmen. Um auch bei schlechten Empfangsbedingungen einen optimalen Empfang zu erhalten, empfiehlt sich die Verwendung von abgesetzten Antennen und ggf. eines Antennensplitters. Bei der Rackmontage können die Stabantennen an der Frontplatte befestigt werden. Wenn Sie mehr als einen Empfänger betreiben, sollten Sie generell abgesetzte Antennen verwenden.
- ▶ Die Antenneneingänge können eine 12-V-Betriebsspannung für aktive Antennenverteiler oder Antennenverstärker bereitstellen. Wird kein externes Gerät genutzt, sollte die Betriebsspannung über den Schalter ANT POWER ausgeschaltet werden.

Hinweise

- Halten Sie mindestens 1 Meter Abstand zum Boden und zu angrenzenden Wänden ein.
- Vermeiden Sie Störquellen wie Metallflächen oder elektronische Geräte (z. B. Computer, CD-Player).
- Idealerweise sollten sich die Empfangsantennen in Höhe des Senders befinden. Beim Einsatz mehrerer Systeme dürfen sich die Antennen nicht überkreuzen oder berühren.
- Für optimalen Empfang sollte zwischen Sender und Empfänger Sichtverbindung bestehen und sie sollten sich in einem Mindestabstand von 1 Meter zueinander befinden.

5.3 Rackmontage

- ▶ Für den Einbau in ein 19"-Rack (483 mm) liegen bei Modell PXS ONE zwei Montagewinkel bei. Die Winkel sind zum Anbau an die Seitenwangen des Empfängers vorgesehen.
- ▶ Schließen Sie die mitgelieferten Stabantennen auf der Rückseite des Empfängers an oder führen Sie den Antennenanschluss frontseitig durch die Öffnungen in den Winkeln heraus. Passende BNC-Verlängerungen befinden sich im Lieferumfang.
- ▶ Wir empfehlen bei Rackmontage die Verwendung von abgesetzten Antennen und ggf. eines Antennensplitters.
- ▶ Schieben Sie den Empfänger in das Rack. Schrauben Sie die Montagewinkel am Rack mit vier Schrauben (M6) fest.

5.4 Verstärker oder Mischpult anschließen

- ▶ Schließen Sie den Empfänger über die Audioausgänge z. B. an ein Mischpult oder einen Verstärker an. Zuvor sollten Sie den Eingangspegel des nachfolgenden Geräts auf Minimum einstellen. Verfügt das Gerät über beide Anschlussmöglichkeiten, sollten für eine optimale Signalübertragung immer die XLR-Ausgänge verwendet werden.
- ▶ Der Ausgangsumschalter bei Modell PXS TWO bestimmt, ob die Klinkenbuchse CH B das Summsignal von Kanal A und B führt (Position MIX OUT) oder das Signal von Kanal B (Position CH B).

5.5 Netzteil anschließen

- ▶ Verbinden Sie die Anschlussleitung des Netzteils mit der Netzanschlussbuchse am Empfänger. Führen Sie die Anschlussleitung durch die Zugentlastung. Schließen Sie das Netzteil an die Steckdose an. Trennen Sie das Gerät bei längeren Betriebspausen vom Netz, da es auch in ausgeschaltetem Zustand einen geringen Strom verbraucht.

6 Empfänger bedienen

6.1 Funkverbindung herstellen

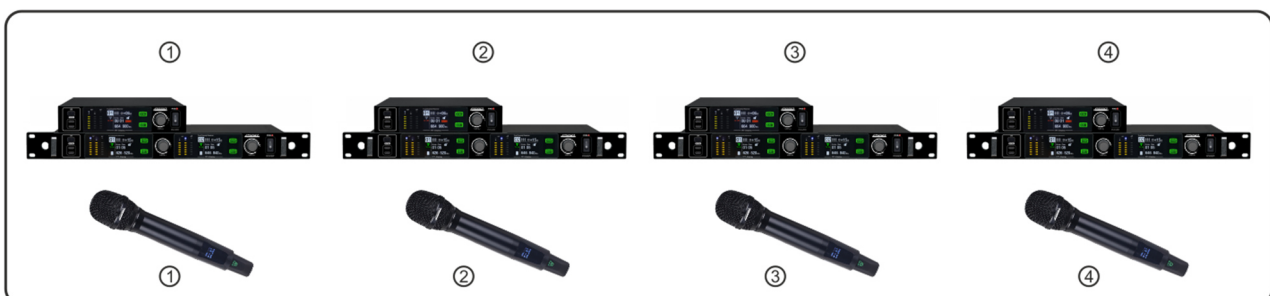
Um eine Funkverbindung zwischen Sender und Empfänger herzustellen, muss bei beiden Geräten dieselbe Frequenz eingestellt werden. Dies können Sie auf unterschiedliche Weise tun:

- 1) Die Funkfrequenz lässt sich direkt mit der **Tuning**-Funktion (→Abschnitt 4.3) eingeben. Beachten Sie jedoch, dass die Frequenzen ggf. nicht störungsfrei sind.
- 2) Für den Betrieb von mehreren Funkstrecken gleichzeitig sind im Preset-Menü 10 Gruppen mit bis zu 15 Kanälen pro Gruppe zusammengestellt. Unter optimalen Bedingungen können aus einer Gruppe alle Kanäle gleichzeitig für die Funkübertragung genutzt werden.
- 3) Zur schnellen Auswahl von störungsfreien Frequenzen bietet sich das automatische Frequenzsetup an. Das Gerät scannt nach freien Kanälen und überspringt Kanäle, auf denen andere Systeme gerade senden.
- 4) Wenn am Einsatzort Störungen auftreten, können Sie die Spektrumanalyse nutzen, um die Störfrequenzen zu identifizieren (→Abschnitt 4.5).

► So stellen Sie Preset-Frequenzen im Empfänger ein und synchronisieren diese auf die Sender.

- 1) Schalten Sie alle Empfänger ein.
- 2) Rufen Sie die **Preset**-Funktion (→Abschnitt 4.2) auf. Wählen Sie hier die gleiche Kanalgruppe für alle Empfangskanäle und dann einen unterschiedlichen Übertragungskanal für jeden Empfangskanal. Wechseln Sie die Gruppe, wenn am Einsatzort Störungen auftreten und nutzen Sie ggf. die Spektrumanalyse zur Wahl der Gruppe.
- 3) Zur Unterscheidung sollten Sie eine andere Benutzer-ID für jede Funkstrecke mit der **ID Set**-Funktion festlegen (→Abschnitt 4.7). Zwischen Geräten mit unterschiedlicher Benutzer-ID kann keine Funkverbindung aufgebaut werden.
- 4) Schalten Sie nach Ihrer Konfiguration die Sender ein und synchronisieren Sie die Geräte nacheinander über die Infrarotschnittstelle (→Abschnitt 6.2).

► So nutzen Sie das automatische Frequenzsetup der Empfänger.



- 1) Schalten Sie alle Empfänger ein und lassen Sie die Sender zunächst noch ausgeschaltet.
- 2) Scannen Sie nach einer störungsfreien Frequenz über die **Scan**-Funktion (→Abschnitt 4.4).
- 3) Synchronisieren Sie den Empfänger mit einem Sender über die Infrarotschnittstelle (→Abschnitt 6.2). Damit ist die erste Funkstrecke eingerichtet.
- 4) Richten Sie die anderen Funkstrecken auf die gleiche Weise ein. Lassen immer bereits eingerichtete Funkmikrofone vor dem Starten des Kanalsuchlaufs eingeschaltet. Dadurch werden die schon belegten Kanäle beim Suchlauf übersprungen.

6.2 Geräte synchronisieren

Sie können Empfänger und Sender über die Infrarotschnittstellen der Geräte synchronisieren.



- ▶ Schalten Sie den Sender und den Empfänger ein.
Schrauben Sie am Funkmikrofon den hinteren Teil auf, um die Infrarotschnittstelle freizulegen.
- ▶ Drücken Sie die **Sync**-Taste des Empfangskanals am Empfänger.
Die Infrarotschnittstelle am Empfänger beginnt rot zu blinken.
- ▶ Halten Sie die Infrarotschnittstellen von Sender und Empfänger dicht zueinander (max. 30 cm Abstand).
Wenn die IR-Übertragung abgeschlossen ist und die Geräte synchronisiert sind, zeigt das Display „TX-ON“ und die RF- und AF-Balkenanzeigen leuchten auf.
- ▶ Richten Sie den anderen Empfangskanal auf die gleiche Weise ein.

6.3 Pegel einstellen

- ▶ Schalten Sie das nachfolgende Audiogerät ein bzw. ziehen Sie den entsprechenden Mischpultregler auf. Sprechen Sie in jedes Mikrofon. Die AF-Balkenanzeigen der Empfangskanäle signalisieren den Empfang des Audiosignals vom entsprechenden Mikrofon. Über die **AF-Out**-Funktion lässt sich die Ausgangslautstärke des Empfängers einstellen (→Abschnitt 4.1).
- ▶ Die Empfindlichkeit und damit der Lautstärkepegel des Taschensenders lässt in 3 Stufen über die Funktion **Gain Set** einstellen (→Abschnitt 7.3). Reduzieren Sie die Empfindlichkeit, wenn das Signal des Taschensenders zu laut und dadurch verzerrt ist. Erhöhen Sie die Empfindlichkeit, wenn der Pegel zu gering ist und sich dadurch ein schlechter Rauschabstand ergibt.
- ▶ Zum Stummschalten eines Senders, drücken Sie zweimal kurz den Betriebsschalter am Mikrofon bzw. Taschensender. Es wird dann kein Ton übertragen. Die Displays der Geräte zeigen die Stummschaltung wie folgt:

Empfänger	Taschensender	Handmikrofon
Anzeige im Modus TX-OFF: "MUTE"		

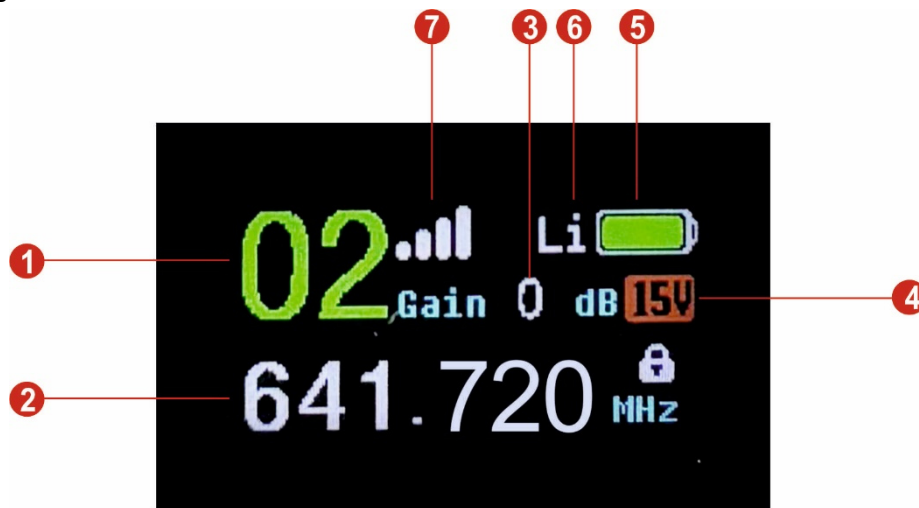
7 Taschensender

7.1 Produktübersicht



Nr.	Element	Funktion
1	Sendeantenne	
2	TFT-Farbdisplay	Zeigt alle Funktionen des Geräts an. Eine detaillierte Beschreibung der Symbole finden Sie im Abschnitt 7.2 Display.
3	Mikrofonanschluss	4-polige Mini-XLR-Buchse zum Anschluss eines der Zubehörmikrofone.
4	Antennenanschluss	Zum Anschluss der beiliegenden Antenne.
5	Infrarot-Schnittstelle	Zur Synchronisation mit dem Empfänger.
6	Betriebstaste	▪ Zum Einschalten kurz drücken. ▪ Zum Ausschalten lang drücken. ▪ Zum Ein-/Ausschalten der Stummschaltung zweimal kurz drücken (Einblendung MUTE!).
7	Steuertaste ▲	Zum Einstellen der Werte im Menü.
8	Menütaste	▪ Zum Aufrufen des Menüs lang drücken. ▪ Zur Navigation im Menü kurz drücken.
9	Steuertaste ▼	Zum Einstellen der Werte im Menü.
10	Akkufach	Legen Sie hier den beiliegenden Lithium-Akku oder eine 1,5-V-Batterie (Typ AA, LR06) ein.
11	Verriegelung	Zum Entriegeln des Akkufachs nach rechts schieben.
12	Gürtelspange	Befestigen Sie das Gerät darüber an Ihrer Kleidung.
13	Ladebuchse	USB-C-Anschluss zum Laden des Lithium-Akkus.

7.2 Display



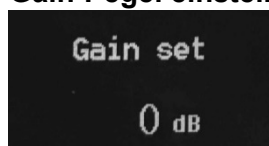
Nr.	Element
1	Benutzer-ID
2	Funkfrequenz
3	Gain-Einstellung
4	Phantomspeisung
5	Akkuzustand
6	Li-on = Lithium-Akku, AA = 1,5-V-Batterie
7	RF-Anzeige/Sendeleistung (2 Balken = Low, 4 Balken = High)

7.3 Menü

Anzeige	Funktion
Gain set	Gain-Pegel einstellen (+10 dB / 0 dB / -10 dB)
Frequency set	Funkfrequenz manuell einstellen (50-kHz-Schritte)
RF-Power set	Sendeleistung einstellen (Low = 20 mW und High = 30 mW)
Mute-Model	Stummschaltung einstellen (AF = Audiosignal und RF = Funksignal)
PhantomPower	Phantomspeisung einstellen (15 V und 30 V)
Lock	Sperrmodus ein-/ausschalten (Menü und Menü + Ausschalten)

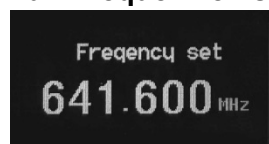
- ▶ Die Menütaste lang drücken zum Aufrufen des Menüs und kurz drücken zum Navigieren. Mit den Tasten ◀ und ▶ ändern Sie Einstellungen.
- ▶ Mit der Menütaste verlassen Sie das Menü und kehren zurück zur Standardanzeige. Nach einigen Sekunden ohne Betätigung einer Taste wird der Einstellmodus automatisch verlassen.

Gain-Pegel einstellen



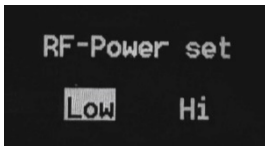
Über die Gain-Einstellung kann die Empfindlichkeit und damit der Lautstärkepegel des Taschensenders korrigiert werden. Reduzieren Sie die Empfindlichkeit, wenn das Signal zu laut und dadurch verzerrt ist. Erhöhen Sie die Empfindlichkeit, wenn der Pegel zu gering ist und sich dadurch ein schlechter Rauschabstand ergibt.

Funkfrequenz einstellen



Hier können Sie die Funkfrequenz in 50-kHz-Schritten frei einstellen. Beachten Sie jedoch, dass die Frequenzen ggf. nicht störungsfrei sind und dass der Taschensender mit dem Empfänger synchronisiert werden muss, damit die Änderung wirksam wird.

Sendeleistung einstellen



Die Sendeleistung des Senders kann in zwei Stufen eingestellt werden. Die niedrigere Sendeleistung (Low) führt zu einem geringeren Stromverbrauch und damit zu einer längeren Laufzeit des Akkus, jedoch zu einer kürzeren Übertragungsreichweite. Hi ermöglicht eine größere Reichweite bei kürzerer Batterielaufzeit. Die RF-Anzeige im Display zeigt die gewählte Einstellung an: 2 Balken = Low, 4 Balken = Hi.

Stummschaltung verwenden



Für die Stummschaltung des Taschensenders sind zwei Optionen verfügbar. Die Einstellung AF schaltet das Audiosignal stumm. Die Einstellung RF schaltet das Funksignal aus, wodurch Akkuleistung gespart wird.



Zum Einschalten der Stummschaltung drücken Sie zweimal kurz den Betriebsschalter am Taschensender. Die Displays der Geräte blenden „MUTE“ ein. Wenn die Option RF genutzt wird, zeigt der Empfänger zusätzlich „TX-OFF“.

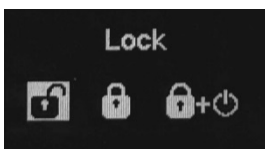
Phantomspannung einstellen



Der Mini-XLR-Anschluss liefert standardmäßig DC-Spannung für Kondensatormikrofone. Sie können zwischen 15V und 30V wählen. Für die Zubehörmikrofone nutzen Sie die 15V-Einstellung.

Sperrmodus ein-/ausschalten

Um zu verhindern, dass während des Betriebs versehentlich Änderungen im Gerätemenü vorgenommen werden oder das Gerät ausgeschaltet wird, kann der Sperrmodus aktiviert werden. Die Standardanzeige zeigt dann ein rotes Schloss. Beim Versuch Einstellungen mit den Tasten ▲ und ▼ zu ändern, wird ebenfalls ein Schloss eingeblendet.



Modus 1:  Die mittlere Einstellung sperrt die Tasten ▲/▼.

Modus 2:  Die rechte Einstellung sperrt die Tasten ▲/▼ und das Ausschalten.

Für die normale Bedienung muss die Tastensperre wieder mit der linken Einstellung  ausgeschaltet werden.

7.4 Stromversorgung

- ▶ Entriegeln Sie das Akkufach legen Sie den beiliegenden Lithium-Akku wie angegeben ein. Alternativ kann auch eine 1,5-V-Batterie (Typ AA, LR06) verwendet werden.
- ▶ Zum Laden des Akkus verbinden Sie die Ladebuchse mit dem Empfänger über das beiliegende USB-Kabel. Sobald der Ladevorgang startet, blendet das Display „Charging“ ein. Die Ladezeit beträgt etwa 3 Stunden.



Achtung!

Versuchen Sie niemals Batterien zu laden, da diese nicht wiederaufladbar sind. Dies kann zu Explosionen führen.

- ▶ Der Status des Akkus wird im Display über das Batteriesymbol angezeigt. Das Symbol leuchtet im Normalbetrieb grün. Bei geringer Akkuladung leuchtet es rot. Der Taschensender sollte dann sofort geladen werden.
- ▶ Laden Sie den Akku regelmäßig nach, auch wenn das Produkt nicht benötigt wird. Dadurch behält er seine Kapazität bei und ist mehrere Jahre einsatzbereit und somit sehr robust und langlebig.

8 Handmikrofon

8.1 Produktübersicht



Nr.	Element	Funktion
1	Mikrofonmodul	Dynamische Kapsel mit Nierencharakteristik
2	OLED-Display	a: Akkuzustand b: Li-on = Lithium-Akku, AA = 1,5-V-Batterie c: Sendeleistung d: Benutzer-ID e: Funkfrequenz
3	Betriebsschalter	▪ Zum Einschalten kurz drücken. ▪ Zum Ausschalten lang drücken. ▪ Zum Ein-/Ausschalten der Stummschaltung zweimal kurz drücken (Anzeige: $\times$).
4	Schalter für die Sendeleistung	▪ HI = hohe Sendeleistung (große Reichweite bei kürzerer Akkulaufzeit) ▪ LO = niedrige Sendeleistung (kürzere Reichweite bei längerer Akkulaufzeit)
5	Infrarot-Schnittstelle	Zur Synchronisation mit dem Empfänger.
6	Ladebuchse	USB-C-Anschluss zum Laden des Lithium-Akkus.
7	Akkufach	Legen Sie hier den beiliegenden Lithium-Akku oder eine 1,5-V-Batterie (Typ AA, LR06) ein.

8.2 Stromversorgung

- ▶ Schrauben Sie den hinteren Teil des Mikrofons auf und legen Sie den beiliegenden Lithium-Akku wie im Batteriefach angegeben ein. Alternativ kann auch eine 1,5-V-Batterie (Typ AA, LR06) verwendet werden.
- ▶ Zum Laden des Akkus verbinden Sie die Ladebuchse mit dem Empfänger über das beiliegende USB-Kabel. Sobald der Ladevorgang startet, blendet das Display „Charging“ ein. Die Ladezeit beträgt etwa 3 Stunden.



Achtung!

Versuchen Sie niemals Batterien zu laden, da diese nicht wiederaufladbar sind. Dies kann zu Explosionen führen.

- ▶ Der Status des Akkus wird im Display über das Batteriesymbol angezeigt. Laden Sie das Mikrofon, sobald das Symbol nur noch einen Balken einblendet.
- ▶ Laden Sie den Akku regelmäßig nach, auch wenn das Produkt nicht benötigt wird. Dadurch behält er seine Kapazität bei und ist mehrere Jahre einsatzbereit und somit sehr robust und langlebig.

9 Problembehebung

Problem	Lösung
Empfänger lässt sich nicht anschalten.	• Überprüfen Sie die Anschlussleitung des Netzteils und eventuelle Verlängerungsleitungen.
Kein Empfängerton; RF-Anzeige am Empfänger leuchtet nicht auf.	• Sicherstellen, dass Sender und Empfänger eingeschaltet und die Antennen montiert sind. • Sicherstellen, dass Sender und Empfänger auf die gleiche Gruppe und Funkfrequenz und Benutzer-ID eingestellt sind. Wenn nötig, die Geräte synchronisieren. • Akkuanzeige des Senders überprüfen, um sicherzustellen, dass der Akku Strom liefert. Wenn nötig, den Akku laden oder eine Batterie einsetzen. • Sicherstellen, dass sich der Empfänger in der Sichtlinie des Senders befindet. Wenn nötig, die Entfernung zwischen Sender und Empfänger verringern.
Kein Empfängerton; RF-Anzeige leuchtet auf.	• Sicherstellen, dass die Stummschaltung nicht aktiv ist. • Drehen Sie die Lautstärke des Empfängers auf. • Signal auf Sender geben und AF-Anzeige des Empfängers beobachten. Wenn er angezeigt wird, liegt das Problem an einer anderen Stelle des Systems. • Die Verbindung zwischen Empfänger und Mischpult/Verstärker überprüfen. • Erhöhen Sie den Gain-Pegel des Taschensenders.
Bei eingeschaltetem Sender ist das empfangene Signal verrauscht oder enthält Nebentöne.	• Akkuanzeige am Sender überprüfen und Akku laden, wenn dieser schwach ist. • HF-Interferenzquellen, wie z. B. Beleuchtungs-ausrüstung, entfernen. • Möglicherweise werden zwei Sender auf der gleichen Frequenz betrieben. Ist dies der Fall, einen der Sender abschalten. • Möglicherweise ist das Signal zu schwach. Wenn möglich, Empfänger näher am Sender platzieren.
Der Empfänger rauscht bei ausgeschaltetem Sender.	• HF-Interferenzquellen, wie z. B. Beleuchtungs-ausrüstung, entfernen. • Empfänger an anderer Stelle aufstellen.
Kurzzeitiger Tonausfall bei Bewegung des Senders im Vorstellungsbereich.	• Empfänger an anderer Stelle aufstellen, einen erneuten Funktionstest durchführen und die RF-Anzeige beobachten. Wenn Tonaussetzer weiterhin fortbestehen, diese toten Punkte im Vorstellungsbereich markieren und bei der Vorstellung meiden.

10 Umweltschutz

Informationen zur Entsorgung



Bitte übergeben Sie das Gerät bzw. die Geräte am Ende der Nutzungsdauer zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb. Geräte, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder die zuständige örtliche Behörde. Entnehmen Sie evtl. eingelegte Batterien und entsorgen Sie diese getrennt vom Produkt.



Als Endverbraucher sind Sie durch die Batterieverordnung gesetzlich zur Rückgabe aller gebrauchten Batterien und Akkus verpflichtet. Die Entsorgung über den Hausmüll ist verboten. Verbrauchte Batterien können Sie unentgeltlich bei den Sammelstellen Ihrer Gemeinde und überall, wo Batterien verkauft werden, abgeben. Mit der Verwertung von Altgeräten und der ordnungsgemäßen Entsorgung von Batterien und Akkus leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutz unserer Umwelt.

11 Technische Daten

	PXS ONE Empfänger	PXS TWO Empfänger
System:	True-Diversity	
Frequenzgruppen:	4 x 10 mit jeweils bis zu 15 voreingestellten Kanälen	
Reichweite:	200 m (bei Sichtkontakt)	
Modulation:	FM	
Frequenzgang:	30 - 19000 Hz	
Geräuschspannungsabstand:	>110 dB	
Klirrfaktor:	<0,5 % bei 1 kHz	
Dynamik:	112 dB	
Audioausgänge (Pegel/Impedanz):	XLR, sym. (6,8 V / 100 Ω) und 6,3-mm-Klinke, unsym. (3,4 V / 100 Ω)	
Antenneneingänge:	2 x BNC (liefern 12 V)	
Antennenausgänge:	-	2 x BNC
USB-Anschluss:	2 x Typ C	
Steuerelemente:	Netzschalter, Encoder, Exit, Sync	
Klangbearbeitung:	3-Band-Equalizer	
Display:	TFT-Farbdisplay	
Spannungsversorgung:	12 V DC, 1000 mA	12 V DC, 1500 mA
	über mitgeliefertes Netzteil an 100-240 V, 50/60 Hz	
Gesamtanschlusswert:	3,6 W	6 W
Maße (B x T x H), Gewicht:	212 x 251 x 45 mm, 1,8 kg Rackeinbau mit 1 HE mit beil. Montagewinkeln	482 x 274 x 45 mm, 2,8 kg Rackeinbau mit 1 HE

Funkmikrofon (Zubehör)	
Kapseltyp:	Dynamisch
Richtcharakteristik:	Niere
RF-Ausgangsleistung:	20 mW (LO), 30 mW (HI) in beiden Frequenzbändern
Frequenzgang:	35 - 19000 Hz
Display:	OLED
Steuerelemente:	On/Off, Mute, Sendeleistung
Akkutyp:	1 x Lithium-Ion 3,7 V, 1000 mAh, 3,7 Wh
Akku:	Betriebsdauer bis zu 10 h, Ladezeit 3 h
Batterie:	1 x Mignon (AA) (nicht im Lieferumfang)
USB-Anschluss:	Typ C
Maße:	255 x 50 mm (LxØ)
Gewicht:	247 g

Taschensender (Zubehör)	
RF-Ausgangsleistung:	20 mW (LO), 30 mW (HI) in beiden Frequenzbändern
Frequenzgang:	35 - 19000 Hz
Display:	TFT-Farbdisplay
Steuerelemente:	On/Off, Mute, Menü
Akkutyp:	1 x Lithium-Ion 3,7 V, 800 mAh, 3,7 Wh
Akku:	Betriebsdauer bis zu 10 h, Ladezeit 3 h
Batterie:	1 x Mignon (AA) (nicht im Lieferumfang)
USB-Anschluss:	Typ C
Anschluss:	4-pol. Mini-XLR (liefert 15/30 V)
Maße:	66 x 155 x 25 mm (BxHxT)
Gewicht:	64 g
Zubehör:	Nr. 13063516 Kopfbügelmikrofon Nr. 13063517 Lavaliermikrofon

Technische Daten können im Zuge der Weiterentwicklung des Produkts ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

11.1 Bestellnummern

Frequenzbereich	Empfänger	Kanäle	Funkmikrofon	Taschensender
470-510 MHz	Nr. 13063503	2	Nr. 13063510	Nr. 13063513
640-690 MHz	Nr. 13063504	2	Nr. 13063511	Nr. 13063514
470-490 MHz	Nr. 13063505	1	Nr. 13063510	Nr. 13063513
490-510 MHz	Nr. 13063506	1		
640-665 MHz	Nr. 13063507	1	Nr. 13063511	Nr. 13063514
665-690 MHz	Nr. 13063508	1		

11.2 Funkfrequenzen

Die Funkmikrofonsysteme sind in verschiedenen Frequenzbändern verfügbar. Abhängig von den örtlichen Bedingungen, können Sie insgesamt 54 Kanäle störungsfrei parallel betreiben: 24 Kanäle im 400-MHz-Bereich und 30 Kanäle im 600-MHz-Bereich.

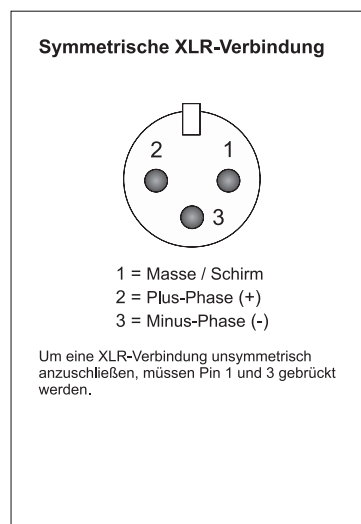
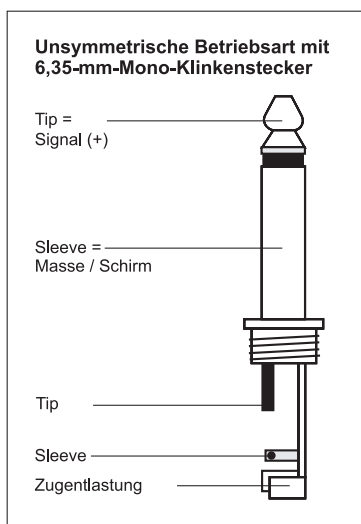
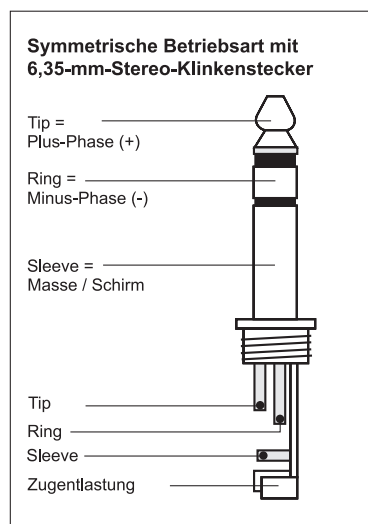
470-490 MHz										
Kanal	Gruppe 1	Gruppe 2	Gruppe 3	Gruppe 4	Gruppe 5	Gruppe 6	Gruppe 7	Gruppe 8	Gruppe 9	Gruppe 10
1	470,500	471,350	471,250	470,750	471,150	470,250	470,100	470,400	474,200	470,500
2	471,000	472,650	471,750	472,500	472,550	470,900	470,750	471,000	475,000	472,750
3	472,000	473,550	472,500	473,250	472,900	471,800	471,650	471,900	476,900	474,200
4	473,750	474,250	479,500	475,250	474,200	473,070	472,950	473,200	477,300	476,900
5	476,700	470,550	481,250	476,250	477,800	474,050	473,900	474,150	478,500	482,200
6	477,550	474,650	483,250	479,500	482,800	475,700	475,550	475,800	482,950	485,300
7	478,850	476,950	484,250	486,750	485,450	476,500	476,400	476,650	488,000	486,100
8	480,850	477,550	474,500	487,250	487,550	478,600	476,850	477,100	489,500	486,500
9	481,800	481,950	475,500	471,500	488,350	479,400	478,470	478,700	470,500	472,050
10	485,200	475,400	478,750	474,500	470,500	483,500	479,300	479,550	472,000	477,300
11	487,500	485,150	480,500	480,500	476,550	483,900	483,350	483,600	483,850	483,000
12	483,300	487,750	482,500	483,250	478,700	484,600	484,450	484,000	485,550	488,000
13	483,700	486,550	487,500	484,250	484,650	485,050	484,900	485,150	486,750	475,400
14	486,400	483,050	489,950	489,750	487,150	489,450	489,300	489,550	471,350	489,600
15	489,350	486,000								

490-510 MHz										
Kanal	Gruppe 1	Gruppe 2	Gruppe 3	Gruppe 4	Gruppe 5	Gruppe 6	Gruppe 7	Gruppe 8	Gruppe 9	Gruppe 10
1	490,700	490,500	492,250	495,750	490,800	491,850	491,750	492,000	492,900	490,950
2	491,950	490,900	496,500	507,500	491,800	491,800	493,950	494,200	508,900	505,500
3	494,300	494,300	499,750	508,250	494,750	494,100	495,500	495,800	509,700	492,900
4	496,350	499,300	498,500	490,500	503,200	495,650	496,450	496,700	490,200	497,500
5	498,850	500,700	499,250	491,750	505,550	496,550	497,600	497,850	493,300	500,900
6	499,350	493,000	503,500	494,750	502,200	497,700	498,300	498,550	494,100	501,300
7	493,650	497,200	504,500	498,500	509,950	498,450	500,400	500,650	496,750	506,250
8	500,700	503,650	505,250	499,500	490,250	500,550	500,850	501,100	506,200	509,300
9	502,850	493,950	505,750	503,750	493,650	500,950	501,500	501,750	508,500	494,000
10	503,650	496,400	506,450	504,500	499,450	501,600	503,800	504,000	509,600	495,750
11	506,050	505,750	501,350	505,650	501,600	503,900	508,200	508,450	505,350	499,450
12	507,000	501,200	507,700	509,750	505,100	508,300	509,800	490,150	497,150	503,100
13	505,750	507,250	508,200	501,850	505,850	510,000	504,850	505,350	499,200	507,350
14	509,100	509,000	509,850	496,700	506,400	506,700	507,750	509,750	502,300	504,100
15	509,500	509,500								

640-665 MHz										
Kanal	Gruppe 1	Gruppe 2	Gruppe 3	Gruppe 4	Gruppe 5	Gruppe 6	Gruppe 7	Gruppe 8	Gruppe 9	Gruppe 10
1	640,350	640,150	640,750	640,400	642,300	647,600	640,500	640,500	640,800	645,300
2	641,750	641,200	643,750	641,700	643,850	654,200	641,250	641,750	642,200	650,250
3	642,400	642,550	614,850	642,350	644,300	657,200	641,750	643,250	645,300	640,750
4	645,150	643,150	650,500	645,150	647,850	657,600	643,250	647,250	646,100	650,950
5	650,250	645,950	652,600	650,250	649,950	658,750	646,750	655,500	648,000	652,900
6	652,750	651,050	654,150	650,650	650,550	663,050	651,500	657,250	651,000	654,100
7	654,600	651,500	658,900	652,750	662,250	664,050	655,500	641,250	660,500	654,500
8	663,450	653,550	661,750	654,600	663,450	664,800	647,250	647,750	660,900	658,250
9	664,700	655,450	642,450	663,450	655,400	648,400	649,250	648,500	662,100	644,900
10	643,850	664,250	644,400	664,700	659,050	662,400	650,500	657,750	648,770	648,800
11	649,350	644,650	648,600	643,850	657,950	644,000	660,250	658,500	650,200	657,500
12	653,950	651,050	649,700	649,350	661,400	649,850	662,700	662,750	661,700	661,400
13	657,900	654,750	653,250	653,950	646,000	659,300	664,500	663,500	652,550	664,800
14	655,750	658,700	645,800	657,900	658,600	640,750	653,200	650,250	657,800	662,950
15	659,850	656,550	663,500	655,750	659,850	642,900	658,150	652,350		

665-690 MHz										
Kanal	Gruppe 1	Gruppe 2	Gruppe 3	Gruppe 4	Gruppe 5	Gruppe 6	Gruppe 7	Gruppe 8	Gruppe 9	Gruppe 10
1	667,300	665,500	666,400	667,300	672,570	668,000	667,250	665,750	668,500	667,000
2	668,750	668,150	667,850	668,800	673,300	675,000	672,500	671,750	672,750	669,300
3	669,700	669,580	670,500	669,700	680,900	679,700	673,750	672,500	680,050	671,100
4	673,450	670,500	671,700	673,450	684,100	680,600	679,250	675,250	681,500	672,800
5	676,270	674,250	680,570	676,270	687,500	684,200	679,750	676,250	666,250	684,500
6	681,050	677,100	682,450	681,050	688,000	688,000	681,250	682,500	666,950	670,500
7	682,600	681,850	684,500	682,600	689,650	688,450	683,750	684,250	669,300	678,100
8	684,700	683,400	684,950	684,700	679,900	689,650	687,500	687,500	669,700	680,800
9	668,300	685,500	666,900	668,300	676,450	682,950	666,500	665,250	682,250	682,950
10	681,950	669,100	677,300	681,950	670,900	677,650	671,500	667,500	685,700	684,900
11	685,500	682,750	681,250	685,500	675,300	679,300	674,500	671,250	686,100	686,500
12	686,550	686,300	685,850	686,550	676,950	665,100	684,250	674,500	675,150	673,850
13	671,700	687,400	679,450	671,700	665,200	670,550	689,750	688,500	677,400	689,950
14	689,400	672,500	665,500	689,400	668,100	672,850	676,350	689,250	689,750	676,100
15	665,850	690,000	689,550	678,300	686,300	686,550	677,900	669,350		

Steckerbelegung



Contents

1	Introduction	21
2	Safety Instructions	23
3	Product Overview Receiver	24
3.1	PXS ONE receiver	24
3.2	PXS TWO receiver	25
3.3	Display	26
4	Setting Menu	26
4.1	Adjusting the output volume	27
4.2	Adjusting the channel group and transmission channel	27
4.3	Adjusting the radio frequency manually	27
4.4	Automatic frequency setup	27
4.5	Spectrum analysis	27
4.6	Adjusting the equalizer	28
4.7	Adjusting the user ID	28
4.8	Reset to default settings	28
4.9	Enabling lock mode	28
5	Receiver Installation	29
5.1	Placing the receiver	29
5.2	Connecting the antennas	29
5.3	Rack mounting	29
5.4	Connecting an amplifier or mixing console ..	29
5.5	Connecting the power adapter	29
6	Receiver Operation	30
6.1	Establishing a radio link	30
6.2	Synchronizing devices	31
6.3	Adjusting the level	31
7	Bodypack	32
8	Microphone	35
9	Problem Chart	36
10	Protecting the Environment	36
11	Technical Specifications	37
11.1	Item numbers	38
11.2	Radio frequencies	38



WWW.PSSO.DE

For product updates, documentation, software and support please visit www.pssso.de. You can find the latest version of this user manual in the product's download section.

© 2026 PSSO. All rights reserved.

No part of this document may be reproduced in any form without the written permission of the copyright owner. The contents of this document are subject to revision without notice due to continued progress in methodology, design, and manufacturing. All trademarks mentioned herein are the property of their respective owners.

D00160918, version 1.0, publ. 16/07/2026

1 Introduction

Welcome to PSSO! Thank you for choosing one of our products.

This user manual will show you how to install and operate the wireless receiver. Users of this product are recommended to carefully read all warnings in this manual and on the unit in order to protect yourself and others from damage.

Please save this document for future needs and pass it on to further owners.

1.1 Product features

- Professional multifrequency wireless receiver with true diversity reception
- High-grade components and intelligent features ensure best performance and high reliability
- Ideal for large multi-channel systems
- High range
- Automatic frequency setup and IR link
- Various EQ settings for sound tuning
- Spectrum analysis to identify interference frequencies
- High-definition TFT color display
- Multifunctional jog dial for menu settings

1.2 Package contents

PXS ①

- Rack brackets (2)
- Rod antennas (2)
- Power adapter (1)
- Antenna cable (2)
- Charging cable (1)
- Audio cable (1)
- Rubber feet (4)

PXS ②

- Rod antennas (2)
- Steckernetzteil (1)
- Power adapter (1)
- Charging cable (2)
- Audio cable (2)
- Rubber feet (4)

1.3 System components

► Package contents PXS ①



Receiver



Rack brackets



Antennas



Power adapter



Antenna cable



Charging cable



Audio cable



Device feet

► Package contents PXS ②



Receiver



Antennas



Power adapter



Antenna cable



Charging cable



Audio cable



Device feet

► Accessories



Hand-held microphone
Rechargeable battery



Bodypack
Rechargeable battery



Lavalier
microphone



Headset

2 Safety Instructions



- Please read these operating instructions carefully before using the product. They contain important information for the correct use of your product. Please keep them for future reference.
- The wireless receivers of the PXS series are reliable UHF systems for everyday use. The devices are available with different transmission frequency bands and work with true diversity technology for a reliable transmission. The transmission range is approx. 200 m and depends on the local conditions. Matching hand-held microphones and bodypack transmitters are available as accessories.
- Intended use: This microphone system is designed for wireless transmission of speech and vocals to an amplifier system. The devices are intended for professional use in event technology (e.g., stage shows, DJ applications, sporting events). They are only suitable for indoor use.
- This device utilizes frequencies that are not harmonized within the European Union (EU) and therefore is subject to restrictions in certain EU member states. Further information is enclosed with the product.
- Prior to use, make sure that the desired frequencies are approved and legal in your country and check whether the operation must be reported to the appropriate authority. Consult your national authority for possible requirements.
- Only use the product according to the instructions given herein, to avoid accidental injury or damage.
- We do not assume any liability for material and personal damage caused by improper use or non-compliance with these operating instructions. In such cases, the warranty/guarantee will be null and void.
- Unauthorized rebuilds or modifications of the product are not permitted for reasons of safety and render the warranty invalid.
- To reduce the risk of electric shock, do not open any part of the product. Only connect the product to a proper wall socket that complies with the product specification voltage. The mains outlet must be easily accessible so that you can unplug the device quickly if need be. Run the mains cable in such a way that it cannot be tripped over.
- This product is intended for indoor use only. Protect it from extreme temperatures, direct sunlight, strong jolts, high humidity, moisture, flammable gases, vapors and solvents. The recommended temperature range is -5 to +45 °C and 10° C to +45° C for the transmitters. Lower operating temperatures may cause internal and external damage to the battery. Storage temperatures below freezing point should be avoided.
- Do not touch the power cord and connectors with wet hands as it may cause electric shock.
- Cleaning of the product is limited to the surface. Make sure that moisture does not come into contact with any areas of the terminal connections or mains voltage control parts. Only wipe off the product with a dry, lint-free cloth. Before cleaning, disconnect the product from the mains.
- If this product is no longer working properly or is visibly damaged, take it out of operation and consult your local dealer. Do not attempt to repair the product yourself.
- Handle the product with care; it can be damaged by impacts, blows, or accidental falls, even from a low height.
- This product is not a toy. Keep it out of the reach of children and pets. Do not leave packaging material lying around carelessly.
- Never remove the serial barcode from the device as this would make the guarantee void.

Batteries

- Never damage the rechargeable battery. Damaging the casing of the rechargeable battery might cause an explosion or a fire!
- Never short-circuit the contacts of the rechargeable battery. Do not throw the rechargeable battery or the product into fire. There is a danger of fire and explosion!
- Charge the rechargeable battery regularly, even if you are not using the product. If regularly recharged, the battery retains its capacity and is ready to for use for several years and thus extremely robust and long-lived. It is normal that a certain amount of heat is generated during charging.
- Do not try to short-circuit, recharge, disassemble or heat batteries (danger of explosion!). Remove the batteries if the device is not used for a longer period of time. Damaged/leaking batteries may cause harm to your skin—use safety gloves.

3 Product Overview Receiver

3.1 PXS 1 receiver

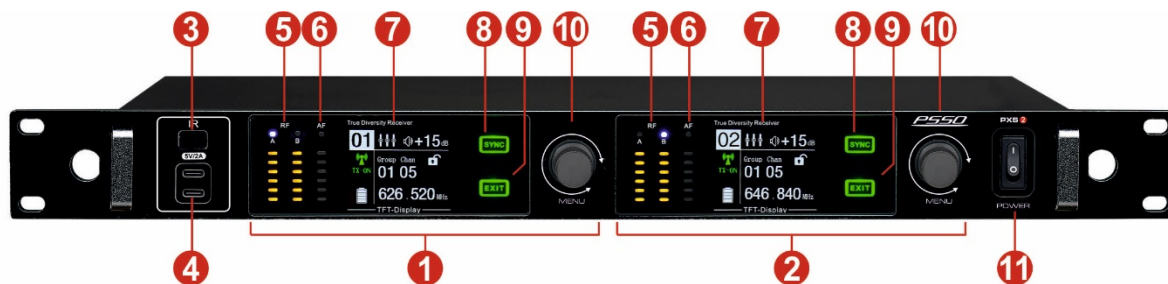


No.	Element	Function
1	Infrared interface	To synchronize the receiver and transmitter, keep the IR interfaces at a maximum distance of 30 cm from each other.
2	Charging ports	USB-C ports for charging the transmitters.
3	RF display and diversity indication	Shows the strength of the radio signal received. Depending on which of the antennas receives the stronger radio signal, bar display A or B lights up.
4	AF display	Shows the volume of the audio signal received.
5	TFT color display	Indicates all functions of the unit and battery information of the transmitters. The display icons will be explained in section 3.3 Display.
6	SYNC button	For synchronization with the transmitter.
7	EXIT button	Aborts the setting procedure and exits the menus.
8	MENU knob	For adjusting values and navigating functions.
9	Power on/off	Switches the receiver on and off.



No.	Element	Function
10	Audio output, unbalanced	6.3 mm jack for connection to a microphone or line input of a mixer or amplifier.
11	Audio output, balanced	XLR jack for connection to a microphone or line input of a mixer or amplifier.
12	Antenna inputs	BNC jacks for the included rod antennas.
13	ANT POWER switch	For switching on DC voltage (12V) at the antenna inputs for active antenna distributors or antenna amplifiers.
14	Cable grip	For the power cable.
15	Power input	Input for the included power adapter.

3.2 PXS 2 receiver

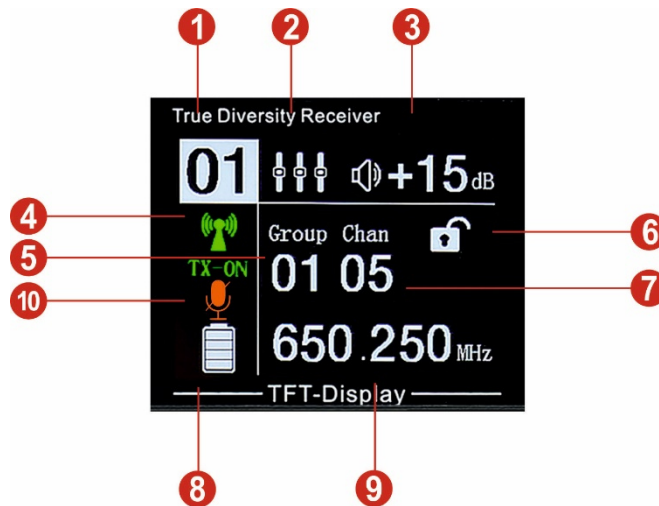


No.	Element	Function
1	Receiver unit CH A	
2	Receiver unit CH B	
3	Infrared interface	To synchronize the receiver and transmitter, keep the IR interfaces at a maximum distance of 30 cm from each other.
4	Charging ports	USB-C ports for charging the transmitters.
5	RF display and diversity indication	Shows the strength of the radio signal received. Depending on which of the antennas receives the stronger radio signal, bar display A or B lights up.
6	AF display	Shows the volume of the audio signal received.
7	TFT color display	Indicates all functions of the unit and battery information of the transmitters. The display icons will be explained in section 3.3 Display.
8	SYNC button	For synchronization with the transmitter.
9	EXIT button	Aborts the setting procedure and exits the menus.
10	MENU knob	For adjusting values and navigating functions.
11	Power on/off	Switches the receiver on and off.



No.	Element	Function
12	Antenna inputs	BNC jacks for the included rod antennas.
13	Antenna outputs	BNC jacks setting up a multi-channel system.
14	Audio outputs, balanced	XLR jacks for the output signal from the respective channel. For connection to balanced microphone inputs of a mixer or amplifier.
15	Audio outputs, unbalanced	6.3 mm jacks for the output signals of channel A and B. For connection to microphone inputs of a mixer or amplifier.
16	Output selector switch CH B	Determines the signal at the CH B jack. Upper position: mixed signal from channel A and B. Lower position: signal from channel B.
17	ANT POWER switch	For switching on DC voltage (12V) at the antenna inputs for active antenna distributors or antenna amplifiers.
18	Cable grip	For the power cable.
19	Power input	Input for the included power adapter.

3.3 Display



No.	Element	TX/RX
1	User ID	Transmitter
2	Equalizer setting	Receiver
3	Volume	Receiver
4	TX-ON: radio link active TX-OFF: radio link inactive or synchronization failed	Transmitter
5	Group (preset mode) or 0U (scan mode / manual mode)	Receiver
6	Lock mode	Receiver
7	Transmission channel	Receiver
8	Battery capacity	Transmitter
9	Radio frequency	Receiver
10	Mute mode enabled (TX-ON mode)	Transmitter

4 Setting Menu

Indication	Function
AF-Out	Adjusts the output volume (+15 dB to -30 dB)
Preset	Adjusts the group and transmission channel
Tuning	Adjusts radio frequency manually (in steps of 50 kHz)
Scan Frequency	Automatic frequency setup
Spectrum	Performs a spectrum analysis
Equalizer	Adjusts the 3-band equalizer (mode 1-4)
ID Set	Adjusts User ID (1-99)
Reset	Resets to default settings
LOCK	Enables/disables lock mode

- ▶ To enter the setting menu of the respective receiving channel, briefly press the corresponding control knob. Turn the knob to browse the menu items
- ▶ Briefly press the control knob to select a function for editing. Turn the knob to make your settings and press the knob to confirm them. Any settings changed will be instantly accepted by the unit.
- ▶ All settings are transferred to the transmitter via the IR connection. This allows you to configure all important settings for the transmitter from the receiver.
- ▶ Use the EXIT button to jump to the next higher menu level and exit the setting mode. The standard display will be indicated. If no button has been pressed for a few seconds, the setting mode will be exited automatically.

4.1 Adjusting the output volume

Here you can adjust the volume level of the audio outputs to the level of the following device (+15 dB to -30 dB).



4.2 Adjusting the channel group and transmission channel

The transmission channels are divided into 10 groups for easy setup. Each group contains factory-preset, non-variable channels. These transmission channels are free of intermodulation. For the operation of several radio links simultaneously, you should therefore select the channels from one of the 10 groups. The corresponding frequencies are shown in the table on page 38. First select the group and then the transmission channel.



4.3 Adjusting the radio frequency manually

Here you can freely set the radio frequency in 50 kHz steps. Please note, however, that the frequencies may not be interference-free. The standard display shows "0U" in manual mode.



4.4 Automatic frequency setup

With the automatic scan feature you can set an interference-free transmission frequency. Leave microphones that have already been set to a radio frequency switched on before performing the scan.



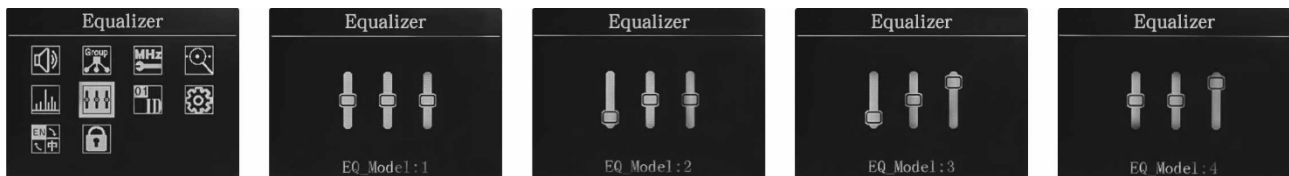
4.5 Spectrum analysis

Use the spectrum analysis to identify interference frequencies on location in real time. The result of the scan is displayed graphically. Frequencies which are already being used for transmission appear as vertical lines. You may now move the cursor at the bottom of the screen with the control knob to set a free radio frequency in 100 kHz steps. Press the control knob to confirm.



4.6 Adjusting the equalizer

A 3-band equalizer is available in this menu to adjust the sound. Choose from 4 settings.



4.7 Adjusting the user ID

For better differentiation of the radio links, especially in multi-channel operation, define an identification number (1-99). The number is shown in the display of the devices (receiver and transmitter). For the radio link between the receiver and transmitter to work, the devices' user IDs must match.



4.8 Reset to default settings

Here you can delete all of the device's current menu settings and load the factory settings.



4.9 Enabling lock mode

To prevent accidental change in the setting menu during operation, it is possible to activate the lock mode. To do this, select the "LOCKED" setting. The standard display shows a red lock. When an attempt is made to change settings a lock will appear also. For normal operation, the key lock must be switched off again with the "UNLOCK" setting.



5 Receiver Installation

5.1 Placing the receiver

- ▶ Place the receiver on an even surface. When choosing a location for the device, make sure that warm air can flow freely through all ventilation openings and that there is sufficient distance to other devices.
- ▶ If you are not mounting the receiver in a rack, you can attach the supplied feet to the bottom of the unit.

5.2 Connecting the antennas

- ▶ Connect the antennas provided to the antenna jacks and lock them in place using the integrated bayonet catch. Put the antennas upright in a V-shaped position.
- ▶ The antennas provided are suitable for use in good reception conditions. The microphone system can thus be put into operation without great installation effort. In order to ensure optimal reception even in the case of poor reception conditions, the use of remote antennas and, if necessary, an antenna splitter is recommended. For rack mounting, the rod antennas can be attached to the front panel. If you operate more than one receiver, you should generally use remote antennas.
- ▶ The antenna inputs can supply a 12 V operating voltage for antenna splitters or amplifiers. If no external device is used, deactivate the 12 V operating voltage via the ANT POWER switch.

Notes

- Place the receiver at least 1 meter above the ground and not too close to lateral walls.
- Avoid sources of interference such as metal surfaces or electronic devices (e.g. computer, CD player).
- Ideally, position the receiving antennas at the height of the transmitter. When using multiple systems, do not allow antennas to cross or touch each other.
- For optimum reception, keep the transmitter at least 1 meter away from the receiver and avoid obstacles.

5.3 Rack mounting

- ▶ For installation in a 19" rack (483 mm), two mounting brackets are included with the PXS ONE model. Screw on the mounting brackets at the left and right sides of the housing.
- ▶ Connect the supplied rod antennas to the back of the receiver or mount them to the front through the openings in the brackets. Suitable BNC extensions are included.
- ▶ For rack mounting, you should generally use remote antennas and, if necessary, an antenna splitter.
- ▶ Slide the receiver into the rack. Fasten the mounting brackets to the rack with four screws (M6).

5.4 Connecting an amplifier or mixing console

- ▶ Connect the receiver through one of the audio outputs to e.g. a mixer or amplifier. Before doing so, you should set the input level of the following device to minimum. If the device has both connection options, always use the XLR outputs for optimal signal transmission.
- ▶ The output switch on the PXS TWO model determines whether the CH B jack socket provides the mixed signal from channels A and B (MIX OUT position) or the signal from channel B (CH B position).

5.5 Connecting the power adapter

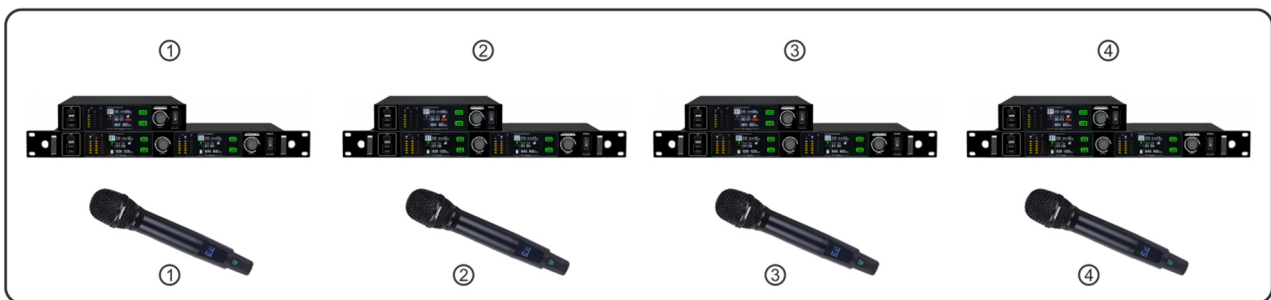
- ▶ Connect the power adapter to the power input of the receiver and the mains plug to a mains socket. Pass the cable through the cable grip. Always disconnect the mains connector when you wish to change connections, move the unit to a different place or if it is not used for a longer period.

6 Receiver Operation

6.1 Establishing a radio link

To establish a radio link between a microphone and the receiver, the same frequency must be set in both devices. You can do this in a number of different ways.

- 1) The frequency can be entered directly using the **Tuning** function (→section 4.3).
 - 2) For operating multiple transmitters at the same time, there are 10 groups with up to 15 channels in each group factory-preset. In ideal conditions, all channels of a group can be used for radio transmission at the same time.
 - 3) The automatic frequency setup can be used to quickly select interference-free frequencies. The device scans for free channels and skips channels being used for transmission by other systems.
 - 4) If interference occurs at the site, you can spectrum analysis to identify interference frequencies (→section 4.5).
- This is how you select preset frequencies in the receiver and synchronize them with the microphones.
- 1) Switch on all receivers.
 - 2) Call up the **Preset** function (→section 4.2). Select the same channel group for all receiver channels. Then select a different transmission channel for each receiver channel. Change the group if interference occurs at the site. If necessary, use the spectrum analysis to select a group.
 - 3) For differentiation of the radio links, assign a different identification number to each radio link using the **ID Set** function (→section 4.7). Devices with different user IDs will not be able to establish a radio link.
 - 4) After your configuration, switch on the microphones and synchronize the devices one by one via the infrared interface (→section 6.2).
- This is how you use the automatic frequency setup for each receiver.



- 1) Switch on all receivers. Leave the microphones switched off.
- 2) Scan for an interference-free transmission frequency using the **Scan** function (→section 4.4).
- 3) Synchronize the receiver with a microphone via the infrared interface (→section 6.2). The first radio link is now established.
- 4) Set up the other radio links in the same way. Always leave the microphones that have been set up switched on before performing an automatic frequency scan, so that the frequencies already being used will be skipped during the scan.

6.2 Synchronizing devices

You can synchronize the receiver with a microphone or bodypack via the devices' infrared interfaces.



- ▶ Switch on the receiver and the transmitter.
Unscrew the microphone's rear part to access the infrared interface.
- ▶ Press the **Sync** button of the receiver channel on the receiver.
The infrared interface starts flashing red.
- ▶ Hold the transmitter's infrared interface in front of the receiver's infrared interface (max. 30 cm distance).
When the transfer is complete and the devices are synchronized, the display shows "TX-ON" and RF and AF displays light up.
- ▶ Set up the other receiver channel in the same way.

6.3 Adjusting the level

- ▶ Switch on the following audio unit or advance the respective fader on the mixer. Speak into the microphones. The AF indicators of the reception channels light up when an audio signal from the corresponding microphone is received. Use the **AF-Out** function to adjust the output level of the receiver (→section 4.1).
- ▶ The sensitivity and therefore the volume level of the bodypack can be adjusted in 3 steps using the **Gain Set** function (→section 7.3). Reduce the sensitivity if the signal from the bodypack is too high and therefore distorted. Increase the sensitivity if the volume is too low, resulting in a poor S/N ratio.
- ▶ To mute a transmitter, briefly press the operating switch twice. Then no sound will be transmitted. The displays show the mute status as follows:

Receiver	Bodypack	Microphone
True Diversity Receiver 01 TX-ON Group Chan 01 05 650.250 MHz TFT-Display	02 MUTE! Gain 0 dB Li-ion	Li-ion 641.000 M
Indication in TX-OFF mode: "MUTE"		

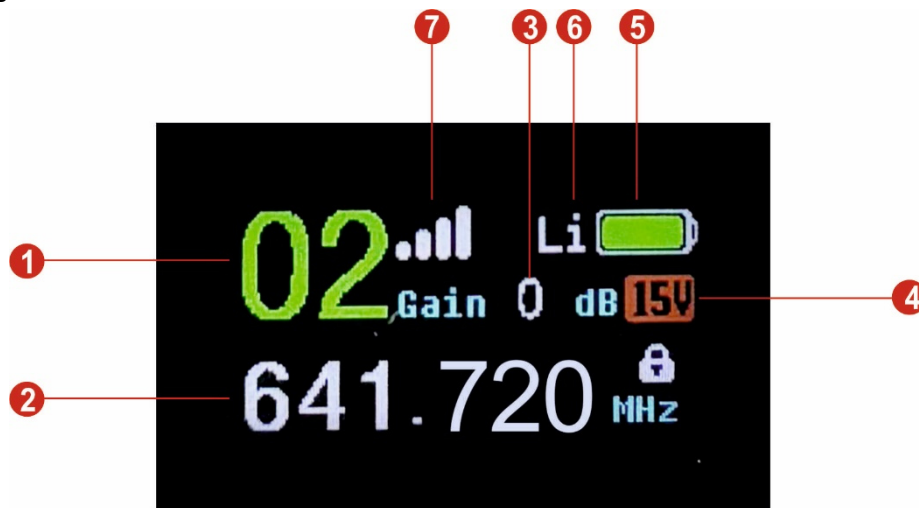
7 Bodypack

7.1 Product overview



No.	Element	Function
1	Antenna	
2	TFT color display	Indicates all functions of the unit. The display icons will be explained in section 6.1 Display.
3	Microphone input	4-pin mini XLR jack for connecting one of the optional microphones.
4	Antenna input	For connecting the enclosed antenna.
5	Infrared interface	For synchronization with the receiver.
6	Control button	▪ Short-press to switch on. ▪ Long-press to switch off. ▪ Short-press twice to enable/disable muting (insertion MUTE!).
7	▲ button	To set values in the setting menu.
8	Menu button	▪ Long-press to enter the setting menu. ▪ Short-press to browse the menu items.
9	▼ button	To set values in the setting menu.
10	Battery compartment	Insert the enclosed rechargeable lithium battery or a 1.5 V battery here.
11	Locking	Slide to the right to unlock the battery compartment.
12	Belt clip	Use this clip to fasten the transmitter to your clothing.
13	Charging port	USB-C port for charging the lithium battery.

7.2 Display



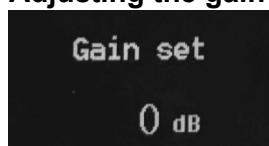
No.	Element
1	User ID
2	Radio frequency
3	Gain level
4	Phantom power
5	Battery capacity
6	Li-on = Lithium battery pack, AA = 1.5 V battery (type LR06).
7	RF display/transmission power (2 bars = Low, 4 bars = High)

7.3 Menu

Indication	Function
Gain set	Adjusts the gain level (+10 dB / 0 dB / -10 dB)
Frequency set	Adjusts the radio frequency manually (50 kHz steps)
RF-Power set	Adjusts the transmission power (Low = 20 mW and High = 30 mW)
Mute-Model	Selects mute mode (AF = audio signal and RF = radio signal)
PhantomPower	Adjusts the phantom power (15 V and 30 V)
Lock	Enables/disables lock mode (menu and menu + power-off)

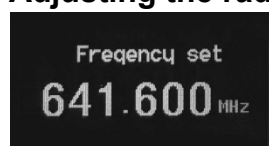
- ▶ Short-press the menu button to enter the setting menu and long-press browse the menu items. Make your settings with the ◀ and ▶ buttons.
- ▶ Exit the setting mode via menu button. Then the standard display will be indicated. If no button has been pressed for a few seconds, the setting mode will be exited automatically.

Adjusting the gain level



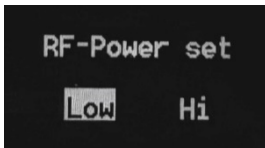
The gain setting can be used to correct the sensitivity and thus the volume level of the bodypack. Reduce the sensitivity if the signal is too loud and therefore distorted. Increase the sensitivity if the level is too low, resulting in a poor signal-to-noise ratio.

Adjusting the radio frequency



Here you can freely set the radio frequency in 50 kHz steps. Please note, however, that the frequencies may not be interference-free and that bodypack must be synchronized with the receiver for the setting to take effect.

Adjusting the transmission power



The transmission power of the transmitter can be set in two stages. The lower transmission power results in lower power consumption and therefore a longer battery life, but a shorter transmission range. Hi results in a longer transmission range with shorter battery life. The RF indicator on the display shows the selected setting: 2 bars = Low, 4 bars = Hi.

Mute mode



There are two options available for muting the bodypack. The AF setting mutes the audio signal. The RF setting switches off the radio signal, which saves battery power.



To switch on the mute function, briefly press the operating switch on the bodypack twice. The displays of the devices show "MUTE". If the RF option is used, the receiver also displays "TX-OFF".

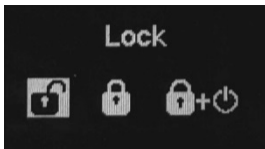
Adjusting the phantom power



The mini XLR connection supplies DC voltage for condenser microphones. You can choose between 15V and 30V. Use the 15V setting for the optional PXS microphones.

Enabling lock mode

To prevent accidental change in the setting menu and power-off during operation, it is possible to activate the lock mode. The standard display shows a red lock. When an attempt is made to change settings with the ▲ and ▼ buttons a lock will appear also.



Mode 1: The center setting locks the ▲/▼ buttons.

Mode 2: The right-hand setting locks the ▲/▼ buttons and prevents power-off.

For normal operation, the lock mode must be switched off again with the left-hand setting .

7.4 Power supply

- ▶ Unlock the battery compartment and insert the rechargeable lithium battery supplied as indicated in the battery compartment. It is also possible to use a 1.5 V battery (type AA, LR06).
- ▶ To charge the lithium battery, connect the charging port to the receiver using the USB cable supplied. As soon as the charging starts, "Charging" appears on the display. The charging time is about 3 hours.



Caution!

Never attempt to charge batteries that are not rechargeable. This can lead to explosions.

- ▶ Charge the lithium battery regularly, even if you are not using the product. If regularly recharged, the battery retains its capacity and is ready to for use for several years and thus extremely robust and long-lived.

8 Microphone

8.1 Product overview



No.	Element	Function
1	Microphone module	Dynamic capsule with cardioid characteristic.
2	OLED display	a: Battery capacity b: Li-on = lithium battery, AA = 1.5 V battery (type LR06) c: Transmission power d: User ID e: Radio frequency
3	Control button	▪ Short-press to switch on. ▪ Long-press to switch off. ▪ Short-press twice to enable/disable muting (display:).
4	Transmission power switch	▪ HI = high transmission power (long range with shorter battery life) ▪ LO = low transmission power (shorter range with longer battery life)
5	Infrared interface	For synchronization with the receiver.
6	Charging port	USB-C port for charging the lithium battery.
7	Battery compartment	Insert the enclosed rechargeable lithium battery or a 1.5 V battery here.

8.2 Power supply

- ▶ Unscrew the rear part of the microphone and insert the rechargeable lithium battery supplied as indicated in the battery compartment. It is also possible to use a 1.5 V battery (type AA, LR06).
- ▶ To charge the lithium battery, connect the charging port to the receiver using the USB cable supplied. As soon as the charging starts, "Charging" appears on the display. The charging time is about 3 hours.

Caution!

Never attempt to charge batteries that are not rechargeable. This can lead to explosions.

- ▶ Charge the lithium battery regularly, even if you are not using the product. If regularly recharged, the battery retains its capacity and is ready to for use for several years and thus extremely robust and long-lived.

9 Problem Chart

Problem	Remedy
No power.	▪ Check connection cable of power unit and any extension cables.
No sound; receiver RF indication does not light.	▪ Make sure transmitter and receiver are switched on. ▪ Make sure transmitter and receiver are synchronized to the same transmission frequency and user ID. ▪ Check receiver battery indication to ensure that battery is providing power. Charge/replace battery if necessary. ▪ Make sure that receiver is in line of sight of transmitter. If necessary, reduce distance between transmitter and receiver.
No receiver sound; receiver RF indication lights.	▪ Make sure mute mode is not switched on. ▪ Turn up the level on receiver. ▪ Apply signal to transmitter and observe receiver's AF indication. If it lights up, the problem is elsewhere in the sound system. ▪ Check for proper connection between transmitter and mixer/amplifier. ▪ Increase the gain level of the bodypack.
Received signal is noisy or contains extraneous sounds with transmitter on.	▪ Check transmitter's battery indication to ensure that battery is providing power. ▪ Remove local sources of HF interference, such as lighting equipment. ▪ Two transmitters may be operating on the same frequency. Locate and turn one off. ▪ Signal may be too weak. If possible, move receiver closer to transmitter.
Noise from receiver with transmitter off.	▪ Remove local sources of HF interference, such as lighting equipment. ▪ Reposition the receiver.
Momentary loss of sound as transmitter is moved around performing area.	▪ Reposition receiver and perform another test and observe RF indication. If audio drop-outs persist, mark dead spots in performing area and avoid them during performance.

10 Protecting the Environment

Disposal of old equipment



When to be definitively put out of operation, take the product to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. Devices marked with this symbol must not be disposed of as household waste. Contact your retailer or local authorities for more information.



Remove any inserted batteries and dispose of them separately from the product.



You as the end user are required by law (Battery Ordinance) to return all used batteries/rechargeable batteries. Disposing of them in the household waste is prohibited. You may return your used batteries free of charge to collection points in your municipality and anywhere where batteries/ rechargeable batteries are sold. By disposing of used devices and batteries correctly, you contribute to the protection of the environment.

11 Technical Specifications

	PXS ONE Receiver	PXS TWO Receiver
System:	True diversity	
Frequency groups:	4 x 10 with up to 15 preset frequencies each	
Range:	200 m (with line of sight)	
Modulation:	FM	
Frequency response:	30 - 19000 Hz	
S/N ratio:	>110 dB	
THD:	<0.5 % at 1 kHz	
Dynamic range:	112 dB	
Audio outputs (level/impedance):	XLR, bal. (6.8 V / 100 Ω) and 6.3 mm jack, unbal. (3.4 V / 100 Ω)	
Antenna inputs:	2 x BNC (supply 12V)	
Antenna outputs:	-	2 x BNC
USB port:	2 x type C	
Control elements:	Power switch, encoder, exit, sync	
Sound processing:	3-band equalizer	
Display:	TFT full color	
Power supply:	12 V DC, 1000 mA	12 V DC, 1500 mA
	via supplied power adapter connected to 100-240 V~, 50/60 Hz	
Power consumption:	3.6 W	6 W
Dimensions (WxDxH), weight:	212 x 251 x 45 mm, 1.8 kg Rack installation with 1 U with supplied mounting brackets	482 x 274 x 45 mm, 2.8 kg Rack installation with 1 U
	Hand-held microphone (optional)	
Capsule type:	Dynamic	
Polar pattern:	Cardioid	
RF power output:	20 mW (LO), 30 mW (HI) in both frequency bands	
Frequency response:	35 - 19000 Hz	
Display:	OLED	
Control elements:	On/off, mute, RF power	
Battery pack type:	1 x lithium ion 3.7 V, 1000 mAh, 3.7 Wh	
Battery pack:	Battery operation up to 10 h, recharging time 3 h	
Battery:	1 x Mignon (AA) (not included)	
USB port:	Type C	
Dimensions:	255 x 50 mm (DxØ)	
Weight:	247 g	
	Bodypack (optional)	
RF power output:	20 mW (LO), 30 mW (HI) in both frequency bands	
Frequency response:	35 - 19000 Hz	
Display:	TFT full color	
Control elements:	On/off, mute, menu	
Battery pack type:	1 x lithium ion 3.7 V, 1000 mAh, 3.7 Wh	
Battery pack:	Battery operation up to 10 h, recharging time 3 h	
Battery:	1 x Mignon (AA) (not included)	
USB port:	Type C	
Connection:	4-pin mini XLR (supplies 15/30 V)	
Dimensions:	66 x 155 x 25 mm (WxHxD)	
Weight:	64 g	
Accessories:	No. 13063516 Headset	No. 13063517 Lavalier mic

Specifications are subject to change without notice due to product improvements.

11.1 Item numbers

Frequency range	Receiver	CH	Microphone	Bodypack
470-510 MHz	No. 13063503	2	No. 13063510	No. 13063513
640-690 MHz	No. 13063504	2	No. 13063511	No. 13063514
470-490 MHz	No. 13063505	1	No. 13063510	No. 13063513
490-510 MHz	No. 13063506	1		
640-665 MHz	No. 13063507	1	No. 13063511	No. 13063514
665-690 MHz	No. 13063508	1		

11.2 Radio frequencies

The wireless systems are available in different frequency bands. Depending on the local conditions, you can operate a total of up to 54 channels in parallel without interference: 24 channels in the 400-MHz band and 30 channels in the 600-MHz band.

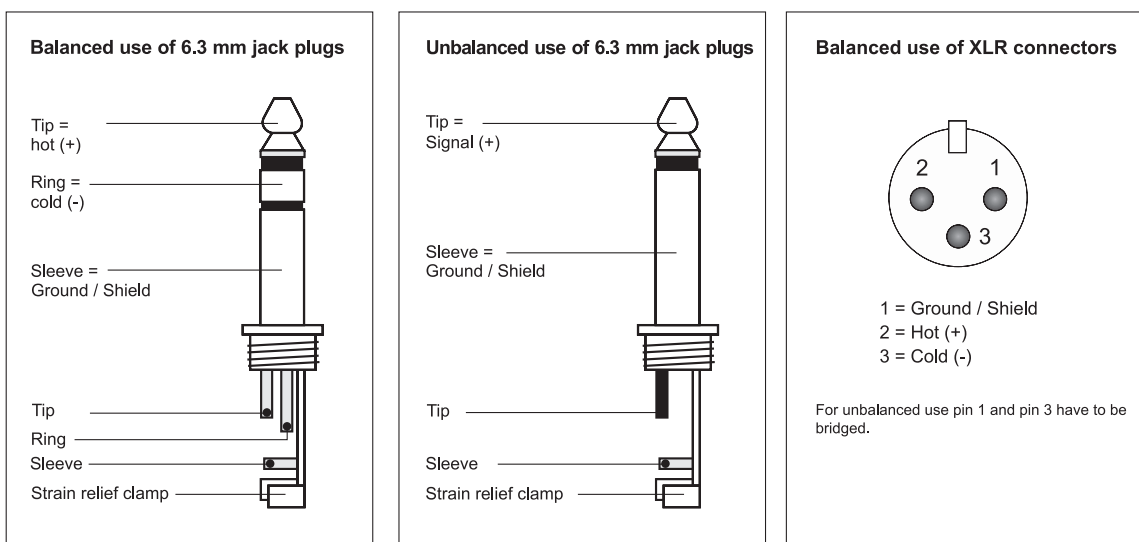
470-490 MHz										
CH	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8	Group 9	Group 10
1	470.500	471.350	471.250	470.750	471.150	470.250	470.100	470.400	474.200	470.500
2	471.000	472.650	471.750	472.500	472.550	470.900	470.750	471.000	475.000	472.750
3	472.000	473.550	472.500	473.250	472.900	471.800	471.650	471.900	476.900	474.200
4	473.750	474.250	479.500	475.250	474.200	473.070	472.950	473.200	477.300	476.900
5	476.700	470.550	481.250	476.250	477.800	474.050	473.900	474.150	478.500	482.200
6	477.550	474.650	483.250	479.500	482.800	475.700	475.550	475.800	482.950	485.300
7	478.850	476.950	484.250	486.750	485.450	476.500	476.400	476.650	488.000	486.100
8	480.850	477.550	474.500	487.250	487.550	478.600	476.850	477.100	489.500	486.500
9	481.800	481.950	475.500	471.500	488.350	479.400	478.470	478.700	470.500	472.050
10	485.200	475.400	478.750	474.500	470.500	483.500	479.300	479.550	472.000	477.300
11	487.500	485.150	480.500	480.500	476.550	483.900	483.350	483.600	483.850	483.000
12	483.300	487.750	482.500	483.250	478.700	484.600	484.450	484.000	485.550	488.000
13	483.700	486.550	487.500	484.250	484.650	485.050	484.900	485.150	486.750	475.400
14	486.400	483.050	489.950	489.750	487.150	489.450	489.300	489.550	471.350	489.600
15	489.350	486.000								

490-510 MHz										
CH	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8	Group 9	Group 10
1	490.700	490.500	492.250	495.750	490.800	491.850	491.750	492.000	492.900	490.950
2	491.950	490.900	496.500	507.500	491.800	491.800	493.950	494.200	508.900	505.500
3	494.300	494.300	499.750	508.250	494.750	494.100	495.500	495.800	509.700	492.900
4	496.350	499.300	498.500	490.500	503.200	495.650	496.450	496.700	490.200	497.500
5	498.850	500.700	499.250	491.750	505.550	496.550	497.600	497.850	493.300	500.900
6	499.350	493.000	503.500	494.750	502.200	497.700	498.300	498.550	494.100	501.300
7	493.650	497.200	504.500	498.500	509.950	498.450	500.400	500.650	496.750	506.250
8	500.700	503.650	505.250	499.500	490.250	500.550	500.850	501.100	506.200	509.300
9	502.850	493.950	505.750	503.750	493.650	500.950	501.500	501.750	508.500	494.000
10	503.650	496.400	506.450	504.500	499.450	501.600	503.800	504.000	509.600	495.750
11	506.050	505.750	501.350	505.650	501.600	503.900	508.200	508.450	505.350	499.450
12	507.000	501.200	507.700	509.750	505.100	508.300	509.800	490.150	497.150	503.100
13	505.750	507.250	508.200	501.850	505.850	510.000	504.850	505.350	499.200	507.350
14	509.100	509.000	509.850	496.700	506.400	506.700	507.750	509.750	502.300	504.100
15	509.500	509.500								

640-665 MHz										
CH	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8	Group 9	Group 10
1	640.350	640.150	640.750	640.400	642.300	647.600	640.500	640.500	640.800	645.300
2	641.750	641.200	643.750	641.700	643.850	654.200	641.250	641.750	642.200	650.250
3	642.400	642.550	614.850	642.350	644.300	657.200	641.750	643.250	645.300	640.750
4	645.150	643.150	650.500	645.150	647.850	657.600	643.250	647.250	646.100	650.950
5	650.250	645.950	652.600	650.250	649.950	658.750	646.750	655.500	648.000	652.900
6	652.750	651.050	654.150	650.650	650.550	663.050	651.500	657.250	651.000	654.100
7	654.600	651.500	658.900	652.750	662.250	664.050	655.500	641.250	660.500	654.500
8	663.450	653.550	661.750	654.600	663.450	664.800	647.250	647.750	660.900	658.250
9	664.700	655.450	642.450	663.450	655.400	648.400	649.250	648.500	662.100	644.900
10	643.850	664.250	644.400	664.700	659.050	662.400	650.500	657.750	648.770	648.800
11	649.350	644.650	648.600	643.850	657.950	644.000	660.250	658.500	650.200	657.500
12	653.950	651.050	649.700	649.350	661.400	649.850	662.700	662.750	661.700	661.400
13	657.900	654.750	653.250	653.950	646.000	659.300	664.500	663.500	652.550	664.800
14	655.750	658.700	645.800	657.900	658.600	640.750	653.200	650.250	657.800	662.950
15	659.850	656.550	663.500	655.750	659.850	642.900	658.150	652.350		

665-690 MHz										
CH	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4	Group 5	Group 6	Group 7	Group 8	Group 9	Group 10
1	667.300	665.500	666.400	667.300	672.570	668.000	667.250	665.750	668.500	667.000
2	668.750	668.150	667.850	668.800	673.300	675.000	672.500	671.750	672.750	669.300
3	669.700	669.580	670.500	669.700	680.900	679.700	673.750	672.500	680.050	671.100
4	673.450	670.500	671.700	673.450	684.100	680.600	679.250	675.250	681.500	672.800
5	676.270	674.250	680.570	676.270	687.500	684.200	679.750	676.250	666.250	684.500
6	681.050	677.100	682.450	681.050	688.000	688.000	681.250	682.500	666.950	670.500
7	682.600	681.850	684.500	682.600	689.650	688.450	683.750	684.250	669.300	678.100
8	684.700	683.400	684.950	684.700	679.900	689.650	687.500	687.500	669.700	680.800
9	668.300	685.500	666.900	668.300	676.450	682.950	666.500	665.250	682.250	682.950
10	681.950	669.100	677.300	681.950	670.900	677.650	671.500	667.500	685.700	684.900
11	685.500	682.750	681.250	685.500	675.300	679.300	674.500	671.250	686.100	686.500
12	686.550	686.300	685.850	686.550	676.950	665.100	684.250	674.500	675.150	673.850
13	671.700	687.400	679.450	671.700	665.200	670.550	689.750	688.500	677.400	689.950
14	689.400	672.500	665.500	689.400	668.100	672.850	676.350	689.250	689.750	676.100
15	665.850	690.000	689.550	678.300	686.300	686.550	677.900	669.350		

Connector configuration



PSSO **PXS** SERIES
TRUE DIVERSITY RECEIVER