

**evolite**  
**PRO**

# THUNDER KOLOR



**USER MANUAL**

MANUEL D'UTILISATION

# SOMMAIRE - SUMMARY

## EN

|       |                                 |    |
|-------|---------------------------------|----|
| I.    | INTRODUCTION                    | 4  |
| II.   | PRODUCT DESCRIPTION             | 4  |
| III.  | INSTALLATION                    | 7  |
| IV.   | CONTROL MENU                    | 7  |
| V.    | DMX CONNECTION AND DMX PROTOCOL | 9  |
| VI.   | DMX CHART                       | 10 |
| VII.  | UNIQUE FEATURES                 | 17 |
| VIII. | CARE AND MAINTENANCE            | 17 |
| IX.   | TECHNICAL SPECIFICATIONS        | 18 |

## FR

|       |                                |    |
|-------|--------------------------------|----|
| I.    | INTRODUCTION                   | 20 |
| II.   | PRODUCT DESCRIPTION            | 20 |
| III.  | INSTALLATION                   | 23 |
| IV.   | MENU DE CONTRÔLE               | 23 |
| V.    | CONNEXION DMX ET PROTOCOLE DMX | 25 |
| VI.   | TABLEAU DMX                    | 25 |
| VII.  | FONCTIONNALITÉS UNIQUES        | 33 |
| VIII. | ENTRETIEN ET MAINTENANCE       | 34 |
| IX.   | SPÉCIFICATIONS TECHNIQUES      | 34 |

## DE

|       |                                 |    |
|-------|---------------------------------|----|
| I.    | EINFÜHRUNG                      | 37 |
| II.   | PRODUKTBESCHREIBUNG             | 37 |
| III.  | INSTALLATION                    | 40 |
| IV.   | STEUERUNGSMENÜ                  | 40 |
| V.    | DMX-ANSCHLUSS UND DMX-PROTOKOLL | 42 |
| VI.   | DMX-TABELLE                     | 42 |
| VII.  | EINZIGARTIGE FUNKTIONEN         | 49 |
| VIII. | PFLEGE UND WARTUNG              | 50 |
| IX.   | TECHNISCHE DATEN                | 51 |

## ES

|       |                              |    |
|-------|------------------------------|----|
| I.    | INTRODUCCIÓN                 | 53 |
| II.   | DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO     | 53 |
| III.  | INSTALACIÓN                  | 56 |
| IV.   | MENÚ DE CONTROL              | 56 |
| V.    | CONEXIÓN DMX Y PROTOCOLO DMX | 58 |
| VI.   | TABLA DMX                    | 58 |
| VII.  | CARACTERÍSTICAS ÚNICAS       | 66 |
| VIII. | CUIDADO Y MANTENIMIENTO      | 67 |
| IX.   | ESPECIFICACIONES TÉCNICAS    | 68 |

## IT

|       |                                  |    |
|-------|----------------------------------|----|
| I.    | INTRODUZIONE                     | 70 |
| II.   | DESCRIZIONE DEL PRODOTTO         | 70 |
| III.  | INSTALLAZIONE                    | 73 |
| IV.   | MENU DI CONTROLLO                | 73 |
| V.    | CONNESSIONE DMX E PROTOCOLLO DMX | 75 |
| VI.   | TABELLA DMX                      | 75 |
| VII.  | CARATTERISTICHE ESCLUSIVE        | 83 |
| VIII. | CURA E MANUTENZIONE              | 83 |
| IX.   | SPECIFICHE TECNICHE              | 84 |

## NL

|       |                                 |     |
|-------|---------------------------------|-----|
| I.    | INLEIDING                       | 86  |
| II.   | PRODUCTBESCHRIJVING             | 86  |
| III.  | INSTALLATIE                     | 89  |
| IV.   | BEDIENINGSMENU                  | 89  |
| V.    | DMX-AANSLUITING EN DMX-PROTOCOL | 91  |
| VI.   | DMX-SCHEMA                      | 91  |
| VII.  | UNIEKE FUNCTIES                 | 98  |
| VIII. | VERZORGING EN ONDERHOUD         | 99  |
| IX.   | TECHNISCHE SPECIFICATIES        | 100 |

EN



**WARNING !**

- Before using your equipment, we recommend that you read all the instructions in this manual.



**WARNING !**

- This device produces an intense and powerful light. Risk to the eyes. Do not look directly into the beam.



**DANGER !**

- Risk of electric shock.
- It is important to use the mains power cable supplied (earthed cable).
- Always unplug the appliance before servicing or performing any maintenance.
- Do not connect this device to a dimmer pack.
- To reduce the risk of electric shock or fire, do not use this appliance in damp or rainy conditions.



**WARNING !**

- Risk of burns.
- It is important to avoid contact with the appliance during operation and for at least 10 minutes after use. The outside of the appliance can become very hot.
- Do not use the projector in an ambient temperature above 40°C.



**WARNING !**

- Fire hazard.
- It is important to keep all combustible and flammable materials away from the appliance during operation.



**DANGER !**

- This appliance presents significant risks of injury. It is important that this appliance is handled and used professionally by a qualified user.

- This Evolite appliance must be installed using strong hooks of the correct size for the weight carried. The equipment must be screwed to the hooks and tightened properly to prevent it from falling due to vibrations produced by the machine during operation. The equipment must be secured by a safety sling. Make sure that the structure (or attachment point) can support at least 10X the weight of the device being attached.
- The appliance must be installed by a qualified person and kept out of public reach.
- In the event of a malfunction, switch off the appliance immediately. Do not attempt to repair it yourself. Contact your retailer or an authorised specialist repairer. There are no user-replaceable parts.

## I. Introduction

Congratulations on your purchase of this evolite projector.

This professional projector features the latest technological advances and has been designed for professional use. Its quality and reliability are the result of careful manufacture to exacting specifications. This intelligent projector complies with current European standards: 2014/35/EU, 2014/30/EU and RoHS 2011/65/EU.

## II. Product description

### Source

- Light source panel : 588 x SMD5050 0.5W RGB 3in1 LEDs (12 segments)
- Light source tube : 144 x SMD3535 5W 6500K white LEDs (12 segments)
- Luminous Flux: 2170lumen,150000lux@5m
- Control: DMX, RDM

### Optical System

- Beam angle: 120°

### X/Y

- Tilt: 185°
- 8 / 16-bit resolution
- Auto repositioning

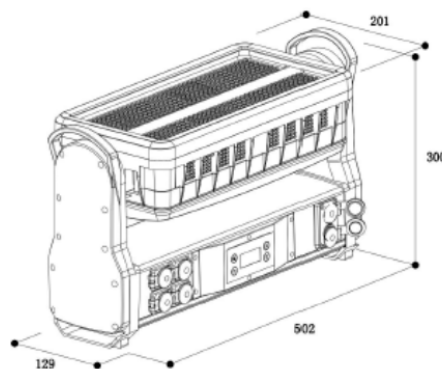
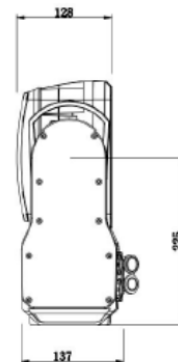
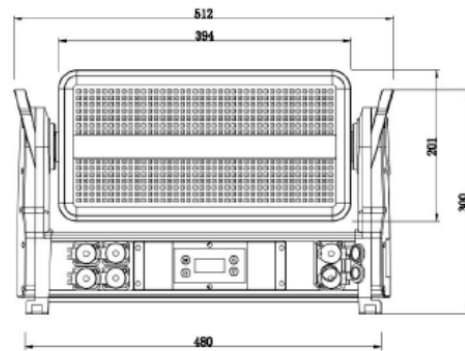
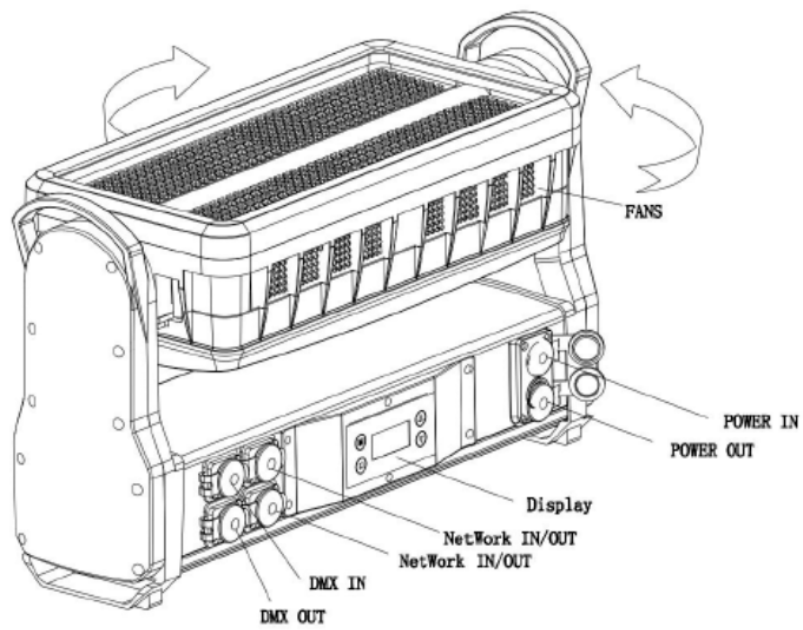
### Features






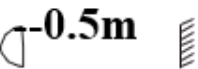




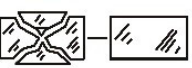



- DMX channels: 14/23/68 channels
- Full range 0-100% dimmer
- Various strobe 0 – 20Hz
- Macros effects built in
- Ballast: switching mode power supply AC100-240V 50/60Hz
- Power consumption : 1040W. max
- Operating range : -30°C > 50°C
- IP65 for temporary outdoor use with Seetronic power in/out

- XLR 5 pins in / out
- Artnet Ethernet control

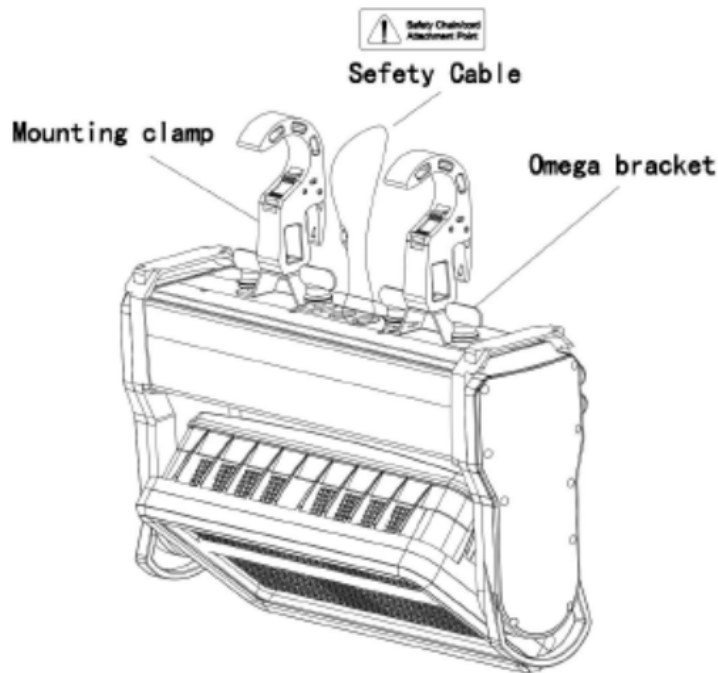
**Display**

- 2.4inch super nice LCD display
- Auto lock and flip



|   |  |
|---|--|
|    | Before operate this unit, please carefully read this users guide and keep if needed in future. It's necessary to respect following rules.  |
|    | The disposal of the device after lifecycle could damage the environment, need to take it to special company for recycling or return to authorized dealer.  |
|    | The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with CE logo.  |
|    | Keep this device away from children and unauthorized users, the manufacturer will not take responsibility for the damage due to any disregard of the information provided in this manual and wrong operation.  |
|    | Before operate the device, pls make sure the fixture is in good housing, ensure pan and tilt can rotate in its complete range.   |
|    | Pls make sure minimal 0.5m distance need to kept between the fixture to any flammable material.  |
|    | The device can only run with 100-240v voltage, 50/60Hz power, don't connect to any other wrong power. Disconnect the device from main power before open the shield or maintenance.   |
|   | The device is designed only for indoor usage, pls keep it away from moisture. Do not expose the device under the sun or directly to any other lighting source.   |
|  | Never look directly into the projecting lens when the fixture is power on, the light may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy. Especially at beam effect, extreme caution and observance of these safety instructions is mandatory. |
|  | Don't put or install the device on a surface that subject to vibration or bumps.   |
| <b>Ta=45°C</b>  | The device is supposed to work in the temperate range -30° C and +50° C, do not use the device when the temperate exceed this range.   |
|  | The lens, shield need to be replaced when obviously broken, never use the device when the shield is not completed closed.  |
|  | Safety I class device, need to be earth connected.   |
|  | When the fixture is hanged overhead, the safety rope must be fixed to the bottom of the device to the appropriate fixing point.  |
|  | Always carry the device by the handles, do not take the head or arm directly for transportation.   |

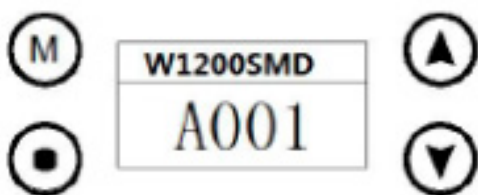
### III. Installation



The device could be either put on a solid and even Surface, or mounted upside down or sideways like left picture.

The mounting place must be sufficient stable and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight. When the fixture is hanged, always additionally secure the device with the safety chain, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm

### IV. Control Menu



| 1ST LEVEL   | 2ND LEVEL      | 3RD LEVEL | 4TH LEVEL |
|-------------|----------------|-----------|-----------|
| DMX Address | XXX<br>(1~499) | Enter     |           |

|                     |                  |                      |       |
|---------------------|------------------|----------------------|-------|
| <b>Net IP</b>       | IP Address       | IP (0-255)           | Enter |
|                     |                  | IP (0-255)           | Enter |
|                     |                  | IP (0-255)           | Enter |
|                     |                  | IP (0-255)           | Enter |
|                     | Sub tmask        | 255.0.0.0            | Enter |
|                     |                  | 255.255.0.0          | Enter |
| 255.255.255.0       |                  | Enter                |       |
| <b>Set Universe</b> | Strobe Universe  | 0-32766              | Enter |
|                     | Aura Universe    | 0-32766              | Enter |
| <b>Config</b>       | DMX channel mode | 14ch                 |       |
|                     |                  | 23ch                 |       |
|                     |                  | 68ch                 |       |
|                     |                  | 5 channel mode - NET |       |
|                     | OFFLine Show     | Manual               |       |
|                     |                  | Fix show             |       |
|                     |                  | User show            |       |
|                     | LED Hz           | 1200                 |       |
|                     |                  | 2400                 |       |
|                     |                  | 4800                 |       |
| Parameter           | Yes/No           |                      |       |
| Default             | Cancel/ok        |                      |       |
| Factory Set         | 000              |                      |       |
| <b>Motor</b>        | Reset            | Cancel/ok            |       |
|                     | Offset           | 000                  |       |
|                     | Invert           | TILT <>              |       |
|                     | Feedback         | OFF<br>ON            |       |
| <b>Display</b>      | Ch/En            |                      |       |
|                     | Display Dir      | Normal               |       |
|                     |                  | Reverse              |       |
|                     | Backlight        | 30S<br>On            |       |

|                    |                  |  |
|--------------------|------------------|--|
| <b>Manual</b>      | TILT             |  |
|                    | Dimmer           |  |
|                    | Strobe           |  |
|                    | Macro            |  |
|                    | Macro S          |  |
|                    | Red              |  |
|                    | Green            |  |
| <b>Auto</b>        | Blue             |  |
|                    | White            |  |
|                    | Show RGB         |  |
|                    | Speed RGB        |  |
| <b>Information</b> | Show W           |  |
|                    | Speed W          |  |
|                    | TILT             |  |
|                    | RDM UID          |  |
|                    | Version          |  |
|                    | DMX channel mode |  |
| <b>Information</b> | Run Time         |  |
|                    | Use Time         |  |
|                    | Temperature      |  |

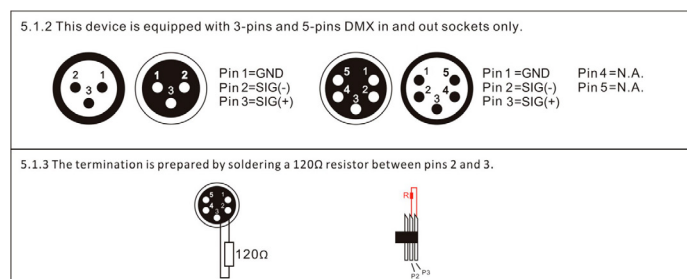
## V. DMX connection and DMX protocol

The device is controlled by universal DMX 512 protocol, DMX address is the start channel used to receive instructions from the external controller. For independent control, each fixture must be assigned its unique address control channels. For example, this device has four channel modes: 13/14, if we set the mode at standard 13 channels mode, and there are several models need to be independently controlled, we just simply address first fixture at 1, and second fixture at 14, third one at 28, etc.

If the devices have the same address, they will behave synchronically.

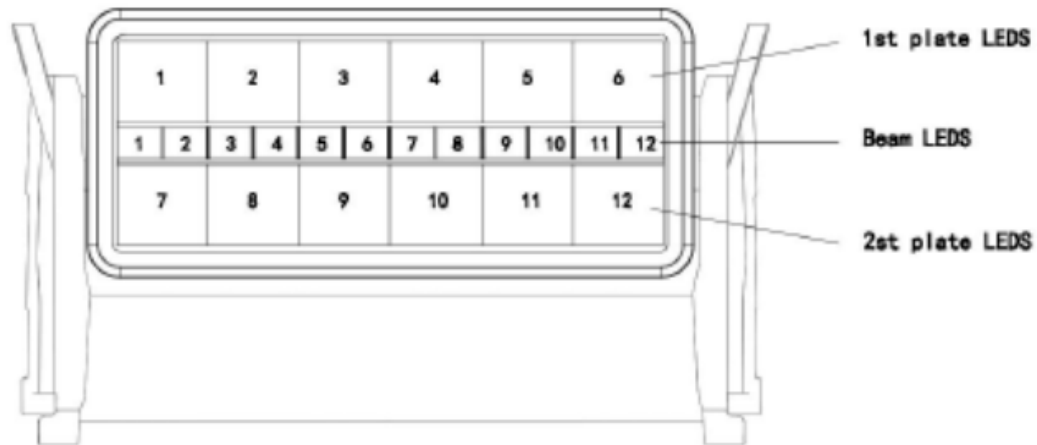
DMX addressing is limited, don't set the address so high that without enough control channels for the fixtures.

Display is flashing when no DMX signal is received.



Connection: use DMX cable with 3+5 pin XLR-plugs to connect the controller with the fixture or one fixture with another.

## VI. DMX chart



### 23 CHANNELS MODE

| CHANNEL | NAME              | DMX DESCRIPTION             | VALUE     |
|---------|-------------------|-----------------------------|-----------|
| 1       | Coarse TILT (MSB) | 0-185°                      | 0 - 255   |
| 2       | Fine TILT         | Coarse TILT + 0 - 1.2°      | 0 - 255   |
| 3       | BEAM intensity    | intensity 0 - 100%          | 0 - 255   |
| 4       | BEAM duration     | Flash duration 7 - 650ms    | 0 - 255   |
| 5       | BEAM rate         | Flash rate 0.289 - 16.67 Hz | 0 - 255   |
| 6       | BEAM shutter      | No                          |           |
|         |                   | Flash 1                     | 6 - 42    |
|         |                   | Flash 2                     | 43 - 85   |
|         |                   | Flash 3                     | 86 - 128  |
|         |                   | Flash 4                     | 129 - 171 |
|         |                   | Flash 5                     | 172 - 214 |
|         |                   | Flash 6                     | 215 - 255 |

|           |                      |  |           |
|-----------|----------------------|--|-----------|
| <b>7</b>  | Special / Control    | No                                     |           |
|           |                      | BEAM Shutter effects                   |           |
|           |                      | TILT power ON                          |           |
|           |                      | TILT power OFF                         |           |
|           |                      | Dimmer Flash mode ON                   |           |
|           |                      | Dimmer Flash mode OFF                  |           |
|           |                      | FX Color priority = BEAM               |           |
|           |                      | FX Color priority = Mixed              |           |
|           |                      | FX Color priority = Plate              |           |
|           |                      | Fan mode = Auto                        |           |
|           |                      | Fan mode = High                        |           |
| <b>8</b>  | Plate intensity      | intensity 0 - 100%                     | 0 - 255   |
| <b>9</b>  | Plate Flash duration | 7 - 650 ms                             | 0 - 255   |
| <b>10</b> | Plate Flash Rate     | 0.289 - 16.67 Hz                       | 0 - 255   |
| <b>11</b> | Plate Shutter        | No                                     |           |
|           |                      | Flash 1                                | 6 - 42    |
|           |                      | Flash 2                                | 43 - 85   |
|           |                      | Flash 3                                | 86 - 128  |
|           |                      | Flash 4                                | 129 - 171 |
|           |                      | Flash 5                                | 172 - 214 |
| Flash 6   | 215 - 255            |  |           |
| <b>12</b> | Plates RED           | Plates red intensity 0 - 100%          | 0 - 255   |
| <b>13</b> | Plates Green         | Plates green intensity 0 - 100%        | 0 - 255   |
| <b>14</b> | Plates Blue          | Plates blue intensity 0 - 100%         | 0 - 255   |
| <b>15</b> | FX Crossfade         | Crossfade duration snap - slow to fast | 0 - 255   |
| <b>16</b> | Plate FX Movement    | Plate FX movement speed slow to fast   | 0 - 255   |
| <b>17</b> | Plate FX Select      | Plate FX pattern select                | 0 - 255   |
| <b>18</b> | BEAM FX Movement     | BEAM FX Movement speed slow to fast    | 0 - 255   |
| <b>19</b> | BEAM FX Select       | BEAM FX pattern Select                 | 0 - 255   |
| <b>20</b> | Plates Master        | FX background intensity 0 - 100%       | 0 - 255   |

|           |                         |  |         |
|-----------|-------------------------|--|---------|
| <b>21</b> | Plates background RED   | FX background intensity RED 0 - 100%   | 0 - 255 |
| <b>22</b> | Plates background Green | FX background intensity Green 0 - 100% | 0 - 255 |
| <b>23</b> | Plates background Blue  | FX background intensity Blue 0 - 100%  | 0 - 255 |

**14 CHANNELS**

| CHANNEL         | NAME              | DMX DESCRIPTION             | VALUE     |
|-----------------|-------------------|-----------------------------|-----------|
| <b>1</b>        | Coarse TILT (MSB) | 0-185°                      | 0 - 255   |
| <b>2</b>        | Fine TILT         | Coarse TILT + 0 - 1.2°      | 0 - 255   |
| <b>3</b>        | BEAM intensity    | intensity 0 - 100%          | 0 - 255   |
| <b>4</b>        | BEAM duration     | Flash duration 7 - 650ms    | 0 - 255   |
| <b>5</b>        | BEAM rate         | Flash rate 0.289 - 16.67 Hz | 0 - 255   |
| <b>6</b>        | BEAM shutter      | No                          |           |
|                 |                   | Flash 1                     | 6 - 42    |
|                 |                   | Flash 2                     | 43 - 85   |
|                 |                   | Flash 3                     | 86 - 128  |
|                 |                   | Flash 4                     | 129 - 171 |
|                 |                   | Flash 5                     | 172 - 214 |
|                 |                   | Flash 6                     | 215 - 255 |
| <b>7</b>        | Special / Control | No                          |           |
|                 |                   | BEAM Shutter effects        |           |
|                 |                   | TILT power ON               |           |
|                 |                   | TILT power OFF              |           |
|                 |                   | Dimmer Flash mode ON        |           |
|                 |                   | Dimmer Flash mode OFF       |           |
|                 |                   | FX Color priority = BEAM    |           |
|                 |                   | FX Color priority = Mixed   |           |
|                 |                   | FX Color priority = Plate   |           |
|                 |                   | Fan mode = Auto             |           |
| Fan mode = High |                   |                             |           |

|           |                      |                                 |           |
|-----------|----------------------|---------------------------------|-----------|
| <b>8</b>  | Plate intensity      | intensity 0 - 100%              | 0 - 255   |
| <b>9</b>  | Plate Flash duration | 7 - 650 ms                      | 0 - 255   |
| <b>10</b> | Plate Flash Rate     | 0.289 - 16.67 Hz                | 0 - 255   |
| <b>11</b> | Plate Shutter        | No                              |           |
|           |                      | Flash 1                         | 6 - 42    |
|           |                      | Flash 2                         | 43 - 85   |
|           |                      | Flash 3                         | 86 - 128  |
|           |                      | Flash 4                         | 129 - 171 |
|           |                      | Flash 5                         | 172 - 214 |
|           |                      | Flash 6                         | 215 - 255 |
| <b>12</b> | Plates RED           | Plates red intensity 0 - 100%   | 0 - 255   |
| <b>13</b> | Plates Green         | Plates green intensity 0 - 100% | 0 - 255   |
| <b>14</b> | Plates Blue          | Plates blue intensity 0 - 100%  | 0 - 255   |

**68 CHANNELS**

| <b>CHANNEL</b> | <b>NAME</b>       | <b>DMX DESCRIPTION</b>      | <b>VALUE</b> |
|----------------|-------------------|-----------------------------|--------------|
| <b>1</b>       | Coarse TILT (MSB) | 0-185°                      | 0 - 255      |
| <b>2</b>       | Fine TILT         | Coarse TILT + 0 - 1.2°      | 0 - 255      |
| <b>3</b>       | BEAM intensity    | intensity 0 - 100%          | 0 - 255      |
| <b>4</b>       | BEAM duration     | Flash duration 7 - 650ms    | 0 - 255      |
| <b>5</b>       | BEAM rate         | Flash rate 0.289 - 16.67 Hz | 0 - 255      |
| <b>6</b>       | BEAM shutter      | No                          |              |
|                |                   | Flash 1                     | 6 - 42       |
|                |                   | Flash 2                     | 43 - 85      |
|                |                   | Flash 3                     | 86 - 128     |
|                |                   | Flash 4                     | 129 - 171    |
|                |                   | Flash 5                     | 172 - 214    |
|                |                   | Flash 6                     | 215 - 255    |

|                 |                      |  |           |
|-----------------|----------------------|--|-----------|
| <b>7</b>        | Special / Control    | No                                     |           |
|                 |                      | BEAM Shutter effects                   |           |
|                 |                      | TILT power ON                          |           |
|                 |                      | TILT power OFF                         |           |
|                 |                      | Dimmer Flash mode ON                   |           |
|                 |                      | Dimmer Flash mode OFF                  |           |
|                 |                      | FX Color priority = BEAM               |           |
|                 |                      | FX Color priority = Mixed              |           |
|                 |                      | FX Color priority = Plate              |           |
|                 |                      | Fan mode = Auto                        |           |
| Fan mode = High |                      |  |           |
| <b>8</b>        | Plate intensity      | intensity 0 - 100%                     | 0 - 255   |
| <b>9</b>        | Plate Flash duration | 7 - 650 ms                             | 0 - 255   |
| <b>10</b>       | Plate Flash Rate     | 0.289 - 16.67 Hz                       | 0 - 255   |
| <b>11</b>       | Plate Shutter        | No                                     |           |
|                 |                      | Flash 1                                | 6 - 42    |
|                 |                      | Flash 2                                | 43 - 85   |
|                 |                      | Flash 3                                | 86 - 128  |
|                 |                      | Flash 4                                | 129 - 171 |
|                 |                      | Flash 5                                | 172 - 214 |
| Flash 6         | 215 - 255            |  |           |
| <b>12</b>       | Plates RED           | Plates red intensity 0 - 100%          | 0 - 255   |
| <b>13</b>       | Plates Green         | Plates green intensity 0 - 100%        | 0 - 255   |
| <b>14</b>       | Plates Blue          | Plates blue intensity 0 - 100%         | 0 - 255   |
| <b>15</b>       | FX Crossfade         | Crossfade duration snap - slow to fast | 0 - 255   |
| <b>16</b>       | Plate FX Movement    | Plate FX movement speed slow to fast   | 0 - 255   |
| <b>17</b>       | Plate FX Select      | Plate FX pattern select                | 0 - 255   |

|           |                          |                                     |          |
|-----------|--------------------------|-------------------------------------|----------|
| <b>18</b> | BEAM FX Movement         | BEAM FX Movement speed slow to fast | 0 - 255  |
| <b>19</b> | BEAM FX Select           | BEAM FX pattern Select              | 0 - 255  |
| <b>20</b> | Plates Master            | FX background intensity 0 - 100%    | 0 - 255  |
| <b>21</b> | Plate background Pixel 1 | Red                                 | 0 - 100% |
| <b>22</b> |                          | Green                               | 0 - 100% |
| <b>23</b> |                          | Blue                                | 0 - 100% |
| <b>24</b> | Plate background Pixel 2 | Red                                 | 0 - 100% |
| <b>25</b> |                          | Green                               | 0 - 100% |
| <b>26</b> |                          | Blue                                | 0 - 100% |
| <b>27</b> | Plate background Pixel 3 | Red                                 | 0 - 100% |
| <b>28</b> |                          | Green                               | 0 - 100% |
| <b>29</b> |                          | Blue                                | 0 - 100% |
| <b>30</b> | Plate background Pixel 4 | Red                                 | 0 - 100% |
| <b>31</b> |                          | Green                               | 0 - 100% |
| <b>32</b> |                          | Blue                                | 0 - 100% |
| <b>33</b> | Plate background Pixel 5 | Red                                 | 0 - 100% |
| <b>34</b> |                          | Green                               | 0 - 100% |
| <b>35</b> |                          | Blue                                | 0 - 100% |
| <b>36</b> | Plate background Pixel 6 | Red                                 | 0 - 100% |
| <b>37</b> |                          | Green                               | 0 - 100% |
| <b>38</b> |                          | Blue                                | 0 - 100% |
| <b>39</b> | Plate background Pixel 7 | Red                                 | 0 - 100% |
| <b>40</b> |                          | Green                               | 0 - 100% |
| <b>41</b> |                          | Blue                                | 0 - 100% |
| <b>42</b> | Plate background Pixel 8 | Red                                 | 0 - 100% |
| <b>43</b> |                          | Green                               | 0 - 100% |
| <b>44</b> |                          | Blue                                | 0 - 100% |
| <b>45</b> | Plate background Pixel 9 | Red                                 | 0 - 100% |
| <b>46</b> |                          | Green                               | 0 - 100% |
| <b>47</b> |                          | Blue                                | 0 - 100% |

|           |                           |          |          |
|-----------|---------------------------|----------|----------|
| <b>48</b> | Plate background Pixel 10 | Red      | 0 - 100% |
| <b>49</b> |                           | Green    | 0 - 100% |
| <b>50</b> |                           | Blue     | 0 - 100% |
| <b>51</b> | Plate background Pixel 11 | Red      | 0 - 100% |
| <b>52</b> |                           | Green    | 0 - 100% |
| <b>53</b> |                           | Blue     | 0 - 100% |
| <b>54</b> | Plate background Pixel 12 | Red      | 0 - 100% |
| <b>55</b> |                           | Green    | 0 - 100% |
| <b>56</b> |                           | Blue     | 0 - 100% |
| <b>57</b> | BEAM Pixels intensity     | Pixel 1  | 0 - 100% |
| <b>58</b> |                           | Pixel 2  | 0 - 100% |
| <b>59</b> |                           | Pixel 3  | 0 - 100% |
| <b>60</b> |                           | Pixel 4  | 0 - 100% |
| <b>51</b> |                           | Pixel 5  | 0 - 100% |
| <b>62</b> |                           | Pixel 6  | 0 - 100% |
| <b>63</b> |                           | Pixel 7  | 0 - 100% |
| <b>64</b> |                           | Pixel 8  | 0 - 100% |
| <b>65</b> |                           | Pixel 9  | 0 - 100% |
| <b>66</b> |                           | Pixel 10 | 0 - 100% |
| <b>67</b> |                           | Pixel 11 | 0 - 100% |
| <b>68</b> |                           | Pixel 12 | 0 - 100% |

**5 CHANNELS MODE - NET**

| <b>CHANNEL</b> | <b>NAME</b>       | <b>DMX DESCRIPTION</b>   | <b>VALUE</b> |
|----------------|-------------------|--------------------------|--------------|
| <b>1</b>       | Coarse TILT (MSB) | 0-185°                   | 0 - 255      |
| <b>2</b>       | Fine TILT         | Coarse TILT + 0 - 1.2°   | 0 - 255      |
| <b>3</b>       | BEAM intensity    | intensity 0 - 100%       | 0 - 255      |
| <b>4</b>       | BEAM duration     | Flash duration 7 - 650ms | 0 - 255      |

|          |              |                      |           |
|----------|--------------|----------------------|-----------|
| <b>5</b> | BEAM shutter | No                   |           |
|          |              | Flash 1              | 6 - 42    |
|          |              | Flash 2              | 43 - 85   |
|          |              | Flash 3              | 86 - 128  |
|          |              | Flash 4              | 129 - 171 |
|          |              | Flash 5              | 172 - 214 |
|          |              | Flash 6              | 215 - 255 |
|          |              | BEAM Shutter effects |           |

## VII. Unique Features


RDM, stand for “Remote Device Management”, with this function, users can realize remote control of the device, such as remotely changing DMX address, reverse pan/tilt setting, check a lot of useful information such as temperature, power consumption, fan speed. Etc. Every single device has a unique RDM code before left factory to distinguish from each other, usually not suggest users change this code freely.

Software upgrade function via DMX cable, if there is any new firmware for this device come out, it can be upgraded simply via a software upgrade box, no need to change any mechanical parts. The upgrade box is not included in the package, if need any further assistance pls just contact authorized dealers.

Hibernation, the device will enter sleeping mode if activated after a period of disconnecting DMX signal to save the power consumption, and will return immediately as soon as the DMX signal is sent again.

### Connecting the mains cable

**The occupation of the connection-cables is as follows:**

| Cable        | Pin     | International   |
|--------------|---------|---|
| Brown        | Live    | L   |
| Blue         | Neutral | N   |
| Yellow/Green | Earth   |  |

Earth must always be connected. Power cables must be approved and comply with the IEC Standard.

Maximum 3 units can be connected in series

## VIII. Care and maintenance

The outside of the camera should be cleaned regularly. The lenses must be cleaned to ensure optimum brightness. If the luminaire is installed in a dusty or smoky environment, regular cleaning is very important. Unplug the device before carrying out any work!

Use a clean, dry cloth.



**DANGER !**

Risk of electric shock.

- Always unplug the appliance before servicing or performing any maintenance.

Here are a few suggestions if you have any problems with your device.

- ✓ The appliance does not work at all.
  - ✓ Check the power cord and fuse.
  - ✓ Make sure that your plug is correctly plugged in.
- ✓ The fixture does not respond or does not respond correctly to DMX commands.
  - ✓ Check your DMX cables
  - ✓ Check your DMX addressing
  - ✓ Try another DMX controller
  - ✓ Check that your DMX cables do not run close to high-voltage cables, which could cause interference.
- ✓ Does not react to sound
  - ✓ Check the selected operating mode
  - ✓ Check that there is no DMX cable connected to DMX IN
  - ✓ Tap directly on the microphone to test its responsiveness.

## IX. Technical specifications

|                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| Power supply      | 100-240 V AC, 50/60 Hz ~ |
| Power consumption | 1040W                    |
| LED               | 588 RGB + 144 CW         |
| DMX channels      | 5/14/23/68 ch            |
| Control           | DMX, RDM                 |
| Device dimensions | 520 x 326 x 137mm        |
| Net Weight        | 11.2KG                   |

**Importé par / Imported by**  
**EVOLITE – MSC**  
**9, Rue C. Flammarion**  
**91630 Avrainville / FRANCE**  
[infos@msc-distribution.com](mailto:infos@msc-distribution.com)  
**Tel : +33 1 69 34 80 62**

FR



**AVERTISSEMENT !**

- Avant d'utiliser votre équipement, nous vous recommandons de lire toutes les instructions contenues dans ce manuel.



**AVERTISSEMENT !**

- Cet appareil produit une lumière intense et puissante. Risque pour les yeux. Ne regardez pas directement le faisceau.



**DANGER !**

- Risque d'électrocution.
- Il est important d'utiliser le câble d'alimentation secteur fourni (câble avec mise à la terre).
- Débranchez toujours l'appareil avant de procéder à son entretien ou à toute opération de maintenance.
- Ne connectez pas cet appareil à un variateur d'intensité.
- Pour réduire le risque d'électrocution ou d'incendie, n'utilisez pas cet appareil dans des conditions humides ou pluvieuses.



**WARNING !**

- Risque de brûlures.
- Il est important d'éviter tout contact avec l'appareil pendant son fonctionnement et pendant au moins 10 minutes après son utilisation. L'extérieur de l'appareil peut devenir très chaud.
- N'utilisez pas le projecteur à une température ambiante supérieure à 40 °C.



**WARNING !**

- Risque d'incendie.
- Il est important de tenir tous les matériaux combustibles et inflammables à l'écart de l'appareil pendant son fonctionnement.



**DANGER !**

- Cet appareil présente des risques importants de blessures. Il est important que cet appareil soit manipulé et utilisé de manière professionnelle par un utilisateur qualifié.
- Cet appareil Evolite doit être installé à l'aide de crochets solides et de taille adaptée au poids supporté. L'équipement doit être vissé aux crochets et correctement serré afin d'éviter toute chute due aux vibrations produites par la machine pendant son fonctionnement. L'équipement doit être sécurisé à l'aide d'une sangle de sécurité. Assurez-vous que la structure (ou le point d'ancrage) peut supporter au moins 10 fois le poids de l'appareil à fixer.
- L'appareil doit être installé par une personne qualifiée et tenu hors de portée du public.
- En cas de dysfonctionnement, éteignez immédiatement l'appareil. N'essayez pas de le réparer vous-même. Contactez votre revendeur ou un réparateur agréé. Il n'y a pas de pièces remplaçables par l'utilisateur.

## I. Introduction

Félicitations pour l'achat de ce projecteur Evolite.

Ce projecteur professionnel bénéficie des dernières avancées technologiques et a été conçu pour un usage professionnel. Sa qualité et sa fiabilité sont le résultat d'une fabrication soignée selon des spécifications rigoureuses. Ce projecteur intelligent est conforme aux normes européennes en vigueur : 2014/35/UE, 2014/30/UE et RoHS 2011/65/UE.

## II. Product description

### Source

- Panneau de source lumineuse : 588 LED SMD5050 0,5 W RGB 3 en 1 (12 segments)
- Tube source lumineuse : 144 LED blanches SMD3535 5 W 6500 K (12 segments)
- Flux lumineux : 2170 lumens, 150000 lux à 5 m
- Commande : DMX, RDM

### Optical System

- Angle du faisceau :

### X/Y

- Inclinaison : 185°
- Résolution 8/16 bits
- Repositionnement automatique

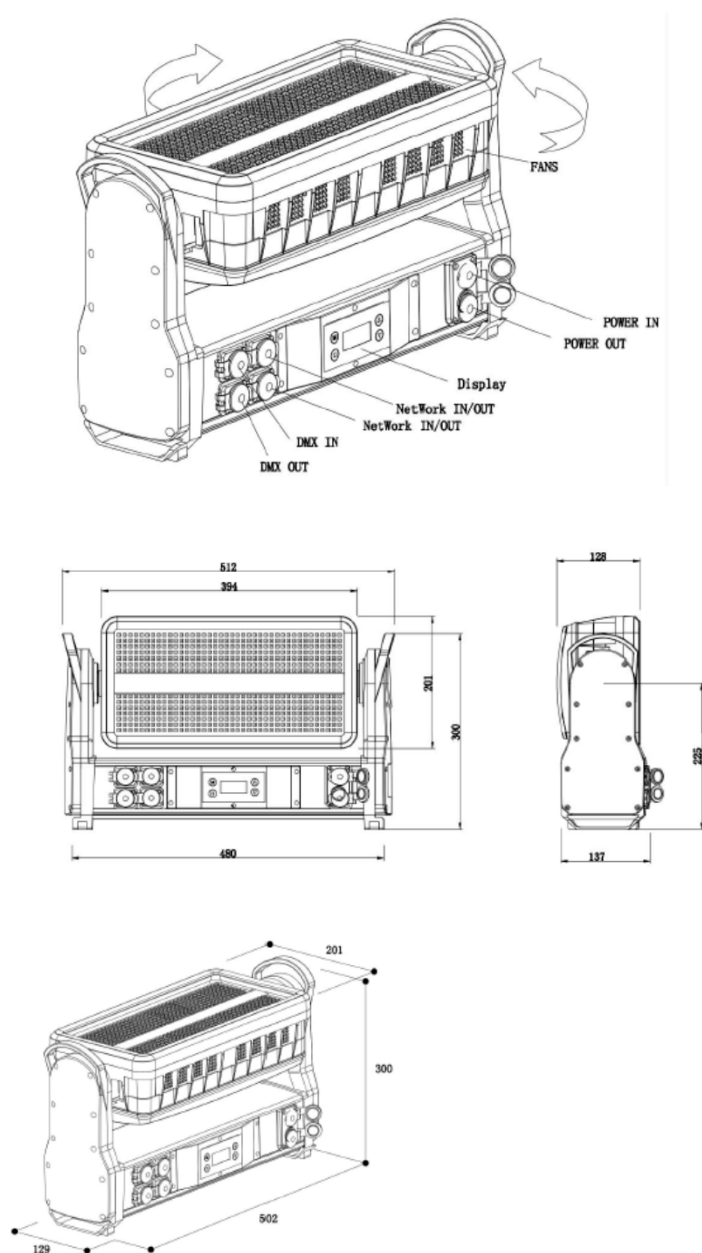
### Caractéristiques

- Canaux DMX : 14/23/68 canaux
- Gamme complète de gradation 0-100 %
- Stroboscope 0 – 20 Hz

- Effets macro intégrés
- Ballast : alimentation à découpage AC100-240V 50/60Hz
- Consommation électrique : 1040 W max.
- Plage de fonctionnement : -30 °C > 50 °C
- IP65 pour une utilisation temporaire en extérieur avec alimentation Seetronic en entrée/sortie
- Entrée/sortie XLR 5 broches
- Contrôle Ethernet Artnet

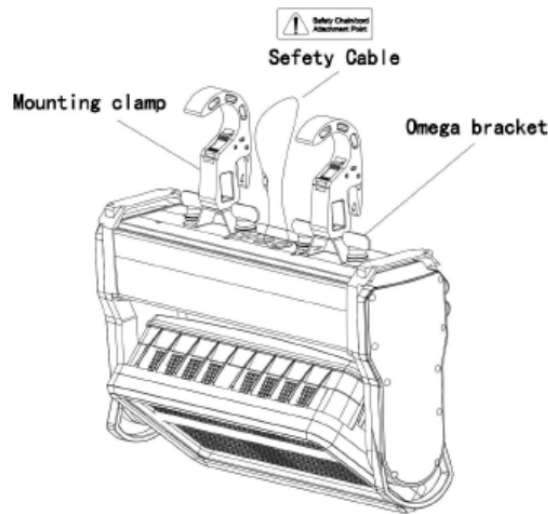
## Écran

- Écran LCD 2,4 pouces très agréable
- Verrouillage et retournement automatiques



|   |   |
|---|---|
|    | Avant d'utiliser cet appareil, veuillez lire attentivement ce guide d'utilisation et le conserver pour référence ultérieure. Il est nécessaire de respecter les règles suivantes.   |
|    | La mise au rebut de l'appareil à la fin de son cycle de vie pourrait nuire à l'environnement. Il convient de le remettre à une entreprise spécialisée dans le recyclage ou de le retourner à un revendeur agréé.  |
|    | Les produits mentionnés dans ce manuel sont conformes aux directives de la Communauté européenne et sont donc marqués du logo CE.   |
|    | Gardez cet appareil hors de portée des enfants et des utilisateurs non autorisés. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages résultant du non-respect des informations fournies dans ce manuel et d'une utilisation incorrecte.   |
|    | Avant d'utiliser l'appareil, assurez-vous que le support est en bon état et que le panoramique et l'inclinaison peuvent pivoter dans toute leur amplitude.  |
|    | Veuillez vous assurer qu'une distance minimale de 0,5 m est respectée entre l'appareil et tout matériau inflammable.  |
|    | L'appareil ne peut fonctionner qu'avec une tension de 100-240 V, 50/60 Hz. Ne le connectez pas à une autre alimentation électrique. Débranchez l'appareil de l'alimentation principale avant d'ouvrir le capot ou de procéder à la maintenance.   |
|  | L'appareil est conçu pour une utilisation en intérieur uniquement. Veuillez le tenir à l'écart de l'humidité. N'exposez pas l'appareil au soleil ou à toute autre source de lumière directe.  |
|  | Ne regardez jamais directement dans la lentille de projection lorsque l'appareil est sous tension, car la lumière peut déclencher des crises d'épilepsie chez les personnes photosensibles ou épileptiques. En particulier en cas d'effet de faisceau, il est impératif de faire preuve d'une extrême prudence et de respecter ces consignes de sécurité. |
|  | Ne placez pas et n'installez pas l'appareil sur une surface soumise à des vibrations ou à des chocs.  |
| <b>Ta=45°C</b>  | L'appareil est conçu pour fonctionner dans une plage de température comprise entre -30 °C et +50 °C. Ne l'utilisez pas lorsque la température dépasse cette plage.  |
|  | La lentille et le bouclier doivent être remplacés lorsqu'ils sont manifestement cassés. N'utilisez jamais l'appareil lorsque le bouclier n'est pas complètement fermé.  |
|  | Appareil de classe de sécurité I, doit être relié à la terre.   |
|  | Lorsque l'appareil est suspendu au-dessus de la tête, la corde de sécurité doit être fixée au bas de l'appareil à un point de fixation approprié.   |
|  | Transportez toujours l'appareil par les poignées, ne le saisissez pas directement par la tête ou le bras.   |

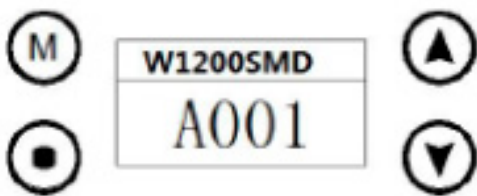
### III. Installation



L'appareil peut être posé sur une surface solide et plane, ou monté à l'envers ou sur le côté comme sur la photo de gauche.

Le lieu de montage doit être suffisamment stable et pouvoir supporter un poids 10 fois supérieur au poids de l'appareil. Lorsque l'appareil est suspendu, sécurisez-le toujours à l'aide de la chaîne de sécurité, fixez la corde de sécurité à un endroit approprié afin que la chute maximale du projecteur soit de 20 cm.

### IV. Menu de contrôle



| 1ER NIVEAU    | 2E NIVEAU   | 3E NIVEAU   | 4E NIVEAU |
|---------------|-------------|-------------|-----------|
| Adresse DMX   | XXX (1-499) | entrer      |           |
| IP réseau     | Adresse IP  | IP (0-255)  | entrer    |
|               |             | IP (0-255)  | entrer    |
|               |             | IP (0-255)  | Entrer    |
|               |             | IP (0-255)  | Entrer    |
|               | Sous-masque | 255.0.0.0   | Entrée    |
|               |             | 255.255.0.0 | entrer    |
| 255.255.255.0 |             | entrer      |           |

|                          |                        |                       |        |
|--------------------------|------------------------|-----------------------|--------|
| <b>Définir l'univers</b> | Univers stroboscopique | 0-32766               | entrer |
|                          | Univers Aura           | 0-32766               | entrer |
| <b>Config</b>            | Mode canal DMX         | 14 canaux             |        |
|                          |                        | 23 canaux             |        |
|                          | Spectacle hors ligne   | 68 canaux             |        |
|                          |                        | Mode 5 canaux - NET   |        |
|                          |                        | Manuel                |        |
|                          | LED Hz                 | Spectacle fixe        |        |
|                          |                        | Affichage utilisateur |        |
| 1200                     |                        |                       |        |
| Paramètre Par défaut     | 2400                   |                       |        |
|                          | 4800                   |                       |        |
| Réglage d'usine          | Oui/Non                |                       |        |
| <b>Moteur</b>            |                        | Annuler/OK            |        |
|                          | Réinitialiser          | 000                   |        |
|                          | Décalage               | INCLINAISON <>        |        |
|                          | Inverser               | OFF                   |        |
|                          | Retour                 | ON                    |        |
| <b>Affichage</b>         | Ch/En                  |                       |        |
|                          | Affichage Dir          | Normal                |        |
|                          | Rétroéclairage         | Inversé               |        |
| <b>Manuel</b>            |                        | 30S                   |        |
|                          | INCLINAISON            | Activé                |        |
|                          | Variateur              |                       |        |
|                          | Stroboscope            |                       |        |
|                          | Macro                  |                       |        |
|                          | Macro S                |                       |        |
|                          | Rouge                  |                       |        |
|                          | Vert                   |                       |        |
| Bleu                     |                        |                       |        |
| Blanc                    |                        |                       |        |
| <b>Auto</b>              | Afficher RVB           |                       |        |
|                          | Vitesse RVB            |                       |        |
|                          | Afficher W             |                       |        |
|                          | Vitesse W              |                       |        |
|                          | INCLINAISON            |                       |        |

|                     |                     |  |
|---------------------|---------------------|--|
| <b>Informations</b> | RDM UID             |  |
|                     | Version             |  |
|                     | Mode canal DMX      |  |
|                     | Durée d'exécution   |  |
|                     | Durée d'utilisation |  |
|                     | Température         |  |

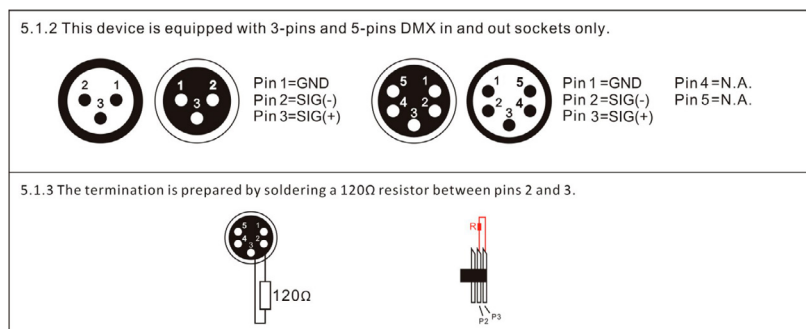
## V. Connexion DMX et protocole DMX

L'appareil est contrôlé par le protocole universel DMX 512. L'adresse DMX est le canal de départ utilisé pour recevoir les instructions du contrôleur externe. Pour un contrôle indépendant, chaque appareil doit se voir attribuer ses propres canaux de contrôle d'adresse uniques. Par exemple, cet appareil dispose de quatre modes de canal : 13/14. Si nous réglons le mode sur le mode standard à 13 canaux et que plusieurs modèles doivent être contrôlés indépendamment, il suffit d'attribuer l'adresse 1 au premier appareil, l'adresse 14 au deuxième, l'adresse 28 au troisième, etc.

Si les appareils ont la même adresse, ils fonctionneront de manière synchrone.

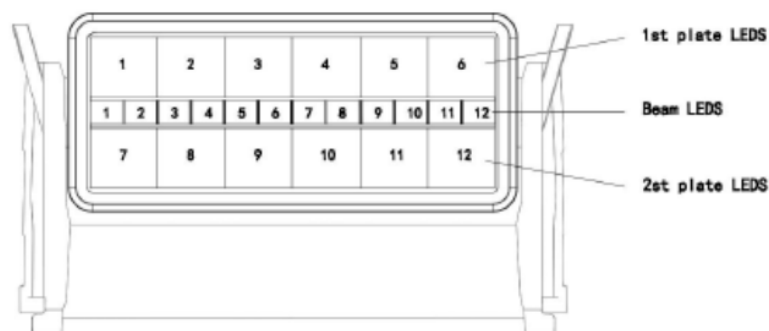
L'adressage DMX est limité, ne définissez pas une adresse trop élevée qui ne laisserait pas suffisamment de canaux de contrôle pour les appareils.

L'écran clignote lorsqu'aucun signal DMX n'est reçu.



Connexion : utilisez un câble DMX avec des connecteurs XLR 3+5 broches pour connecter le contrôleur à l'appareil ou un appareil à un autre.

## VI. Tableau DMX



**MODE 23 CANAUX**

| CANAL                    | NOM                             | DMX DESCRIPTION                           | VALEUR    |
|--------------------------|---------------------------------|---|-----------|
| <b>1</b>                 | Inclinaison grossière (MSB)     | 0-185                                     | 0 - 255   |
| <b>2</b>                 | Inclinaison fine                | Inclinaison grossière + 0 - 1,2°          | 0 - 255   |
| <b>3</b>                 | Intensité du faisceau           | Intensité 0 - 100 %                       | 0 - 255   |
| <b>4</b>                 | Durée du faisceau               | Durée du flash 7 - 650 ms                 | 0 - 255   |
| <b>5</b>                 | Fréquence BEAM                  | Fréquence du flash 0,289 - 16,67 Hz       | 0         |
| <b>6</b>                 | Obturbateur BEAM                | Non                                       |           |
|                          |                                 | Flash 1                                   | 6 - 42    |
|                          |                                 | Flash 2                                   | 43 - 85   |
|                          |                                 | Flash 3                                   | 86 - 128  |
|                          |                                 | Flash 4                                   | 129 - 171 |
|                          |                                 | Flash 5                                   | 172 - 214 |
|                          |                                 | Flash 6                                   | 215 - 255 |
| <b>7</b>                 | Spécial / Contrôle              | Non                                       |           |
|                          |                                 | Effets BEAM Shutter                       |           |
|                          |                                 | TILT alimentation activée                 |           |
|                          |                                 | TILT hors tension                         |           |
|                          |                                 | Mode Flash variateur activé               |           |
|                          |                                 | Mode flash à intensité variable désactivé |           |
|                          |                                 | Priorité couleur FX = BEAM                |           |
|                          |                                 | Priorité couleur FX = Mixte               |           |
|                          |                                 | Priorité couleur FX = Plaque              |           |
|                          |                                 | Mode ventilateur = Auto                   |           |
| Mode ventilateur = Élevé |                                 |   |           |
| <b>8</b>                 | Intensité de la plaque          | intensité 0 - 100 %                       | 0 - 255   |
| <b>9</b>                 | Durée du flash de la plaque     | 7 - 650 ms                                | 0 - 255   |
| <b>10</b>                | Fréquence du flash de la plaque | 0,289 - 16,67 Hz                          | 0 - 255   |

|           |                                |  |           |
|-----------|--------------------------------|--|-----------|
| <b>11</b> | Obturbateur à plaque           | Non  |           |
|           |                                | Flash 1  | 6 - 42    |
|           |                                | Flash 2  | 43 - 85   |
|           |                                | Flash 3  | 86 - 128  |
|           |                                | Flash 4  | 129 - 171 |
|           |                                | Flash 5  | 172 - 214 |
|           |                                | Flash 6  | 215 - 255 |
| <b>1</b>  | Plaques ROUGES                 | Intensité rouge des plaques 0 - 100 %              | 0 - 255   |
| <b>13</b> | Plaques vertes                 | Intensité des plaques vertes 0 - 100 %             | 0         |
| <b>14</b> | Plaques bleues                 | Intensité des plaques bleues 0 - 100 %             | 0         |
| <b>15</b> | FX Fondu enchaîné              | Durée du fondu enchaîné instantané - lent à rapide | 0         |
| <b>16</b> | Mouvement du filtre Plate      | Vitesse du mouvement du Plate FX : lent à rapide   | 0         |
| <b>17</b> | Sélection de l'effet de plaque | Sélection du motif Plate FX                        | 0         |
| <b>18</b> | Mouvement BEAM FX              | Vitesse de mouvement BEAM FX lente à rapide        | 0 - 255   |
| <b>19</b> | Sélection BEAM FX              | Sélection du motif BEAM FX                         | 0         |
| <b>20</b> | Plaques Master                 | Intensité de l'arrière-plan FX 0 - 100             | 0 - 255   |
| <b>21</b> | Fond des plaques ROUGE         | Intensité de l'arrière-plan FX ROUGE 0 - 100 %     | 0         |
| <b>22</b> | Fond des plaques vert          | Intensité de l'arrière-plan FX vert 0 - 100 %      | 0         |
| <b>23</b> | Fond des plaques Bleu          | Intensité de l'arrière-plan FX Bleu 0 - 100        | 0         |

**14 CANAUX**

| CANAL    | NOM                         | DESCRIPTION DMX                  | VALEUR  |
|----------|-----------------------------|----------------------------------|---------|
| <b>1</b> | Inclinaison grossière (MSB) | 0-185                            | 0 - 255 |
| <b>2</b> | Inclinaison fine            | Inclinaison grossière + 0 - 1,2° | 0 - 255 |
| <b>3</b> | Intensité du faisceau       | Intensité 0 - 100 %              | 0 - 255 |

|                          |                                 |  |           |
|--------------------------|---------------------------------|--|-----------|
| <b>4</b>                 | Durée du faisceau               | Durée du flash 7 - 650 ms                | 0 à 255   |
| <b>5</b>                 | Fréquence BEAM                  | Fréquence du flash 0,289 - 16,67 Hz      | 0         |
| <b>6</b>                 | Obturateur BEAM                 | Non                                      |           |
|                          |                                 | Flash 1                                  | 6 - 42    |
|                          |                                 | Flash 2                                  | 43 - 85   |
|                          |                                 | Flash 3                                  | 86 - 128  |
|                          |                                 | Flash 4                                  | 129 - 171 |
|                          |                                 | Flash 5                                  | 172 - 214 |
|                          |                                 | Flash 6                                  | 215 - 255 |
| <b>7</b>                 | Spécial / Contrôle              | Non                                      |           |
|                          |                                 | Effets BEAM Shutter                      |           |
|                          |                                 | TILT alimentation activée                |           |
|                          |                                 | TILT hors tension                        |           |
|                          |                                 | Mode clignotant du variateur activé      |           |
|                          |                                 | Mode clignotement du variateur désactivé |           |
|                          |                                 | Priorité couleur FX = BEAM               |           |
|                          |                                 | Priorité couleur FX = Mixte              |           |
|                          |                                 | Priorité couleur FX = Plaque             |           |
|                          |                                 | Mode ventilateur = Auto                  |           |
| Mode ventilateur = Élevé |                                 |  |           |
| <b>8</b>                 | Intensité de la plaque          | intensité 0 - 100 %                      | 0 - 255   |
| <b>9</b>                 | Durée du flash de la plaque     | 7 - 650 ms                               | 0 - 255   |
| <b>10</b>                | Fréquence du flash de la plaque | 0,289 - 16,67 Hz                         | 0 - 255   |

|           |                      |  |           |
|-----------|----------------------|--|-----------|
| <b>11</b> | Obturbateur à plaque | Non                                    |           |
|           |                      | Flash 1                                | 6 - 42    |
|           |                      | Flash 2                                | 43 - 85   |
|           |                      | Flash 3                                | 86 - 128  |
|           |                      | Flash 4                                | 129 - 171 |
|           |                      | Flash 5                                | 172 - 214 |
|           |                      | Flash 6                                | 215 - 255 |
| <b>1</b>  | Plaques ROUGES       | Intensité rouge des plaques 0 - 100 %  | 0 - 255   |
| <b>13</b> | Plaques vertes       | Intensité des plaques vertes 0 - 100 % | 0         |
| <b>14</b> | Plaques bleues       | Intensité des plaques bleues 0 - 100 % | 0         |

**68 CANAUX**

| CHANNEL  | NAME                        | DMX DESCRIPTION                     | VALUE     |
|----------|-----------------------------|-------------------------------------|-----------|
| <b>1</b> | Inclinaison grossière (MSB) | 0-185                               | 0 - 255   |
| <b>2</b> | Inclinaison fine            | Inclinaison grossière + 0 - 1,2°    | 0 - 255   |
| <b>3</b> | Intensité du faisceau       | Intensité 0 - 100 %                 | 0 - 255   |
| <b>4</b> | Durée du faisceau           | Durée du flash 7 - 650 ms           | 0 - 255   |
| <b>5</b> | Taux BEAM                   | Fréquence d'éclair 0,289 - 16,67 Hz | 0 - 255   |
| <b>6</b> | Obturbateur BEAM            | Non                                 |           |
|          |                             | Flash 1                             | 6 - 42    |
|          |                             | Flash 2                             | 43 - 85   |
|          |                             | Flash 3                             | 86 - 128  |
|          |                             | Flash 4                             | 129 - 171 |
|          |                             | Flash 5                             | 172 - 214 |
|          |                             | Flash 6                             | 215 - 255 |

|           |                                 |  |           |
|-----------|---------------------------------|--|-----------|
| <b>7</b>  | Spécial / Contrôle              | Non                                      |           |
|           |                                 | Effets BEAM Shutter                      |           |
|           |                                 | TILT alimentation activée                |           |
|           |                                 | TILT hors tension                        |           |
|           |                                 | Mode clignotant du variateur activé      |           |
|           |                                 | Mode clignotement du variateur désactivé |           |
|           |                                 | Priorité couleur FX = BEAM               |           |
|           |                                 | Priorité couleur FX = Mixte              |           |
|           |                                 | Priorité couleur FX = Plaque             |           |
|           |                                 | Mode ventilateur = Auto                  |           |
|           |                                 | Mode ventilateur = Élevé                 |           |
| <b>8</b>  | Intensité de la plaque          | intensité 0 - 100 %                      | 0 - 255   |
| <b>9</b>  | Durée du flash de la plaque     | 7 - 650 ms                               | 0 - 255   |
| <b>10</b> | Fréquence du flash de la plaque | 0,289 - 16,67 Hz                         | 0 - 255   |
| <b>11</b> | Obturbateur à plaque            | Non                                      |           |
|           |                                 | Flash 1                                  | 6 - 42    |
|           |                                 | Flash 2                                  | 43 - 85   |
|           |                                 | Flash 3                                  | 86 - 128  |
|           |                                 | Flash 4                                  | 129 - 171 |
|           |                                 | Flash 5                                  | 172 - 214 |
|           |                                 | Flash 6                                  | 215 - 255 |
| <b>1</b>  | Plaques ROUGES                  | Intensité rouge des plaques 0 - 100 %    | 0 - 255   |
| <b>13</b> | Plaques vertes                  | Intensité des plaques vertes 0 - 100 %   | 0         |
| <b>14</b> | Plaques bleues                  | Intensité des plaques bleues 0 - 100 %   | 0         |

|           |                                   |  |           |
|-----------|-----------------------------------|--|-----------|
| <b>15</b> | FX Fondu enchaîné                 | Durée du fondu enchaîné instantané - lent à rapide | 0         |
| <b>16</b> | Mouvement du filtre Plate FX      | Vitesse du mouvement du Plate FX : lent à rapide   | 0         |
| <b>17</b> | Sélection de l'effet de plaque    | Sélection du motif Plate FX                        | 0         |
| <b>18</b> | Mouvement BEAM FX                 | Vitesse de mouvement BEAM FX lente à rapide        | 0 - 255   |
| <b>19</b> | Sélection BEAM FX                 | Sélection du motif BEAM FX                         | 0 - 255   |
| <b>20</b> | Plaques Master                    | Intensité de l'arrière-plan FX 0 - 100             | 0 - 255   |
| <b>21</b> | Fond de la plaque Pixel 1         | Rouge  | 0 - 100   |
| <b>22</b> |                                   | Vert   | 0 - 100   |
| <b>23</b> |                                   | Bleu   | 0 - 100 % |
| <b>24</b> | Fond de plaque Pixel 2            | Rouge  | 0 - 100   |
| <b>25</b> |                                   | Vert   | 0 - 100   |
| <b>26</b> |                                   | Bleu   | 0 - 100 % |
| <b>27</b> | Arrière-plan de la plaque Pixel 3 | Rouge  | 0 - 100   |
| <b>28</b> |                                   | Vert   | 0 - 100   |
| <b>29</b> |                                   | Bleu   | 0 - 100 % |
| <b>30</b> | Fond de la plaque Pixel 4         | Rouge  | 0 - 100   |
| <b>31</b> |                                   | Vert   | 0 - 100   |
| <b>32</b> |                                   | Bleu   | 0 - 100 % |
| <b>33</b> | Fond de la plaque Pixel 5         | Rouge  | 0 - 100   |
| <b>34</b> |                                   | Vert   | 0 - 100   |
| <b>35</b> |                                   | Bleu   | 0 - 100 % |
| <b>36</b> | Fond de la plaque Pixel 6         | Rouge  | 0 - 100   |
| <b>37</b> |                                   | Vert   | 0 - 100   |
| <b>38</b> |                                   | Bleu   | 0 - 100 % |
| <b>39</b> | Fond de la plaque Pixel 7         | Rouge  | 0 - 100   |
| <b>40</b> |                                   | Vert   | 0 - 100   |
| <b>41</b> |                                   | Bleu   | 0 - 100 % |

|    |                            |                           |           |
|----|----------------------------|---------------------------|-----------|
| 42 |                            | Rouge                     | 0 - 100   |
| 43 | Fond de plaque Pixel 8     | Vert                      | 0 - 100   |
| 44 |                            | Bleu                      | 0 - 100 % |
| 45 |                            | Rouge                     | 0 - 100   |
| 46 | Fond de plaque Pixel 9     | Vert                      | 0 - 100   |
| 47 |                            | Bleu                      | 0 - 100 % |
| 48 |                            | Rouge                     | 0 - 100   |
| 49 | Fond de la plaque Pixel 10 | Vert                      | 0 - 100   |
| 50 |                            | Bleu                      | 0 - 100 % |
| 51 |                            | Rouge                     | 0 - 100   |
| 52 | Fond de la plaque Pixel 11 | Vert                      | 0 - 100   |
| 53 |                            | Bleu                      | 0 - 100 % |
| 54 |                            | Rouge                     | 0 - 100   |
| 55 | Fond de la plaque Pixel 12 | Vert                      | 0 - 100 % |
| 56 |                            | Bleu                      | 0 - 100 % |
| 57 |                            | Intensité des pixels BEAM | Pixel 1   |
| 58 | Pixel 2                    |                           | 0 - 100 % |
| 59 | Pixel 3                    |                           | 0 - 100   |
| 60 | Pixel 4                    |                           | 0 - 100   |
| 61 | Pixel 5                    |                           | 0 - 100   |
| 62 | Pixel 6                    |                           | 0 - 100   |
| 63 | Pixel 7                    |                           | 0 - 100   |
| 64 | Pixel 8                    |                           | 0 - 100   |
| 65 | Pixel 9                    |                           | 0 - 100   |
| 66 | Pixel 10                   |                           | 0 - 100   |
| 67 | Pixel 11                   |                           | 0 - 100   |
| 68 | Pixel 12                   |                           | 0 - 100   |

**MODE 5 CANAUX - NET**

| CANAL | NOM                         | DESCRIPTION DMX                  | VALEUR  |
|-------|-----------------------------|----------------------------------|---------|
| 1     | Inclinaison grossière (MSB) | 0-185                            | 0 - 255 |
| 2     | Inclinaison fine            | Inclinaison grossière + 0 - 1,2° | 0 - 255 |

|          |                          |                           |           |
|----------|--------------------------|---------------------------|-----------|
| <b>3</b> | Intensité du faisceau    | Intensité 0 - 100 %       | 0 - 255   |
| <b>4</b> | Durée du faisceau        | Durée du flash 7 - 650 ms | 0 - 255   |
| <b>5</b> | Obturbateur BEAM         | Non                       |           |
|          |                          | Flash 1                   | 6 - 42    |
|          |                          | Flash 2                   | 43 - 85   |
|          |                          | Flash 3                   | 86 - 128  |
|          |                          | Flash 4                   | 129 - 171 |
|          |                          | Flash 5                   | 172 - 214 |
|          |                          | Flash 6                   | 215 - 255 |
|          | BEAM Effets d'obturation |                           |           |

## VII. Fonctionnalités uniques


RDM, acronyme de « Remote Device Management » (gestion à distance des appareils), cette fonction permet aux utilisateurs de contrôler l'appareil à distance, par exemple pour modifier l'adresse DMX, inverser les réglages de panoramique/inclinaison, vérifier de nombreuses informations utiles telles que la température, la consommation électrique, la vitesse du ventilateur, etc. Chaque appareil dispose d'un code RDM unique avant de quitter l'usine afin de le distinguer des autres. Il n'est généralement pas recommandé aux utilisateurs de modifier ce code librement.

Fonction de mise à jour logicielle via un câble DMX : si un nouveau micrologiciel est disponible pour cet appareil, il peut être mis à jour simplement à l'aide d'un boîtier de mise à jour logicielle, sans qu'il soit nécessaire de changer des pièces mécaniques. Le boîtier de mise à jour n'est pas inclus dans l'emballage. Si vous avez besoin d'aide, veuillez contacter un revendeur agréé.

Veille : l'appareil passe en mode veille s'il est activé après une période de déconnexion du signal DMX afin d'économiser de l'énergie, et se réactive immédiatement dès que le signal DMX est renvoyé.

### Connexion du câble d'alimentation

**The occupation of the connection-cables is as follows:**

| Cable        | Pin     | International   |
|--------------|---------|---|
| Brown        | Live    | L   |
| Blue         | Neutral | N   |
| Yellow/Green | Earth   |  |

La mise à la terre doit toujours être connectée. Les câbles d'alimentation doivent être homologués et conformes à la norme CEI.

Trois unités au maximum peuvent être connectées en série.

## VIII. Entretien et maintenance

L'extérieur de la caméra doit être nettoyé régulièrement. Les lentilles doivent être nettoyées pour garantir une luminosité optimale. Si le luminaire est installé dans un environnement poussiéreux ou enfumé, un nettoyage régulier est très important. Débranchez l'appareil avant d'effectuer toute intervention !

Utilisez un chiffon propre et sec.

Use a clean, dry cloth.



**DANGER !**

Risque d'électrocution.

- Débranchez toujours l'appareil avant de procéder à son entretien ou à toute opération de maintenance.

Voici quelques suggestions si vous rencontrez des problèmes avec votre appareil.

- ✓ L'appareil ne fonctionne pas du tout.
  - ✓ Vérifiez le cordon d'alimentation et le fusible.
  - ✓ Assurez-vous que la fiche est correctement branchée.
- ✓ L'appareil ne répond pas ou ne répond pas correctement aux commandes DMX.
  - ✓ Vérifiez vos câbles DMX.
  - ✓ Vérifiez votre adressage DMX
  - ✓ Essayez un autre contrôleur DMX.
  - ✓ Vérifiez que vos câbles DMX ne passent pas à proximité de câbles haute tension, ce qui pourrait causer des interférences.
- ✓ Ne réagit pas au son
  - ✓ Vérifiez le mode de fonctionnement sélectionné
  - ✓ Vérifiez qu'aucun câble DMX n'est connecté à l'entrée DMX IN
  - ✓ Appuyez directement sur le microphone pour tester sa réactivité.

## IX. Spécifications techniques

|                          |                          |
|--------------------------|--------------------------|
| Alimentation             | 100-240 V CA, 50/60 Hz ~ |
| Consommation             | 1040 W                   |
| LED                      | 588 RGB + 144 CW         |
| Canaux DMX               | 5/14/23/68 canaux        |
| Contrôle                 | DMX, RDM                 |
| Dimensions de l'appareil | 520 x 326 x 137 mm       |
| Poids net                | 11,2 kg                  |

**Importé par / Imported by**  
**EVOLITE - MSC**  
**9, Rue C. Flammarion**  
**91630 Avrainville / FRANCE**  
**[infos@msc-distribution.com](mailto:infos@msc-distribution.com)**  
**Tel : +33 1 69 34 80 62**

DE



**WARNUNG !**

- Bevor Sie Ihr Gerät in Betrieb nehmen, empfehlen wir Ihnen, alle Anweisungen in dieser Bedienungsanleitung zu lesen.



**WARNUNG !**

- Dieses Gerät erzeugt ein intensives und starkes Licht. Gefahr für die Augen. Schauen Sie nicht direkt in den Lichtstrahl.



**GEFAHR!**

- Gefahr eines Stromschlags.
- Es ist wichtig, das mitgelieferte Netzkabel (geerdetes Kabel) zu verwenden.
- Ziehen Sie vor Wartungs- oder Instandhaltungsarbeiten immer den Netzstecker.
- Schließen Sie dieses Gerät nicht an einen Dimmer an.
- Um die Gefahr eines Stromschlags oder Brandes zu verringern, verwenden Sie dieses Gerät nicht unter feuchten oder regnerischen Bedingungen.



**WARNUNG !**

- Verbrennungsgefahr.
- Es ist wichtig, den Kontakt mit dem Gerät während des Betriebs und mindestens 10 Minuten nach dem Gebrauch zu vermeiden. Die Außenseite des Geräts kann sehr heiß werden.
- Verwenden Sie den Projektor nicht bei einer Umgebungstemperatur über 40 °C.



**WARNUNG !**

- Brandgefahr.
- Es ist wichtig, alle brennbaren und entzündlichen Materialien während des Betriebs vom Gerät fernzuhalten.



**GEFAHR !**

- Dieses Gerät birgt erhebliche Verletzungsrisiken. Es ist wichtig, dass dieses Gerät von einem qualifizierten Benutzer fachgerecht gehandhabt und verwendet wird.
- Dieses Evolite-Gerät muss mit starken Haken installiert werden, die für das zu tragende Gewicht geeignet sind. Das Gerät muss an den Haken festgeschraubt und ordnungsgemäß angezogen werden, um zu verhindern, dass es aufgrund von Vibrationen, die während des Betriebs durch die Maschine erzeugt werden, herunterfällt. Das Gerät muss mit einer Sicherheitsschlinge gesichert werden. Stellen Sie sicher, dass die Struktur (oder der Befestigungspunkt) mindestens das 10-fache des Gewichts des zu befestigenden Geräts „ „ tragen kann.
- Das Gerät muss von einer qualifizierten Person installiert und außerhalb der Reichweite der Öffentlichkeit aufbewahrt werden.
- Schalten Sie das Gerät im Falle einer Fehlfunktion sofort aus. Versuchen Sie nicht, es selbst zu reparieren. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder einen autorisierten Fachmann. Es gibt keine vom Benutzer austauschbaren Teile.

## I. Einführung

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf dieses evolite-Projektors.

Dieser professionelle Projektor verfügt über die neuesten technologischen Fortschritte und wurde für den professionellen Einsatz entwickelt. Seine Qualität und Zuverlässigkeit sind das Ergebnis einer sorgfältigen Herstellung nach strengen Spezifikationen. Dieser intelligente Projektor entspricht den aktuellen europäischen Normen: 2014/35/EU, 2014/30/EU und RoHS 2011/65/EU.

## II. Produktbeschreibung

### Quelle

- Lichtquellenpanel: 588 x SMD5050 0,5 W RGB 3in1-LEDs (12 Segmente)
- Lichtquellenröhre: 144 x SMD3535 5 W 6500 K weiße LEDs (12 Segmente)
- Lichtstrom: 2170 Lumen, 150000 Lux bei 5 m
- Steuerung: DMX, RDM

### Optisches System

- Abstrahlwinkel:

### X/Y

- Neigung: 185
- 8/16-Bit-Auflösung
- Automatische Neupositionierung

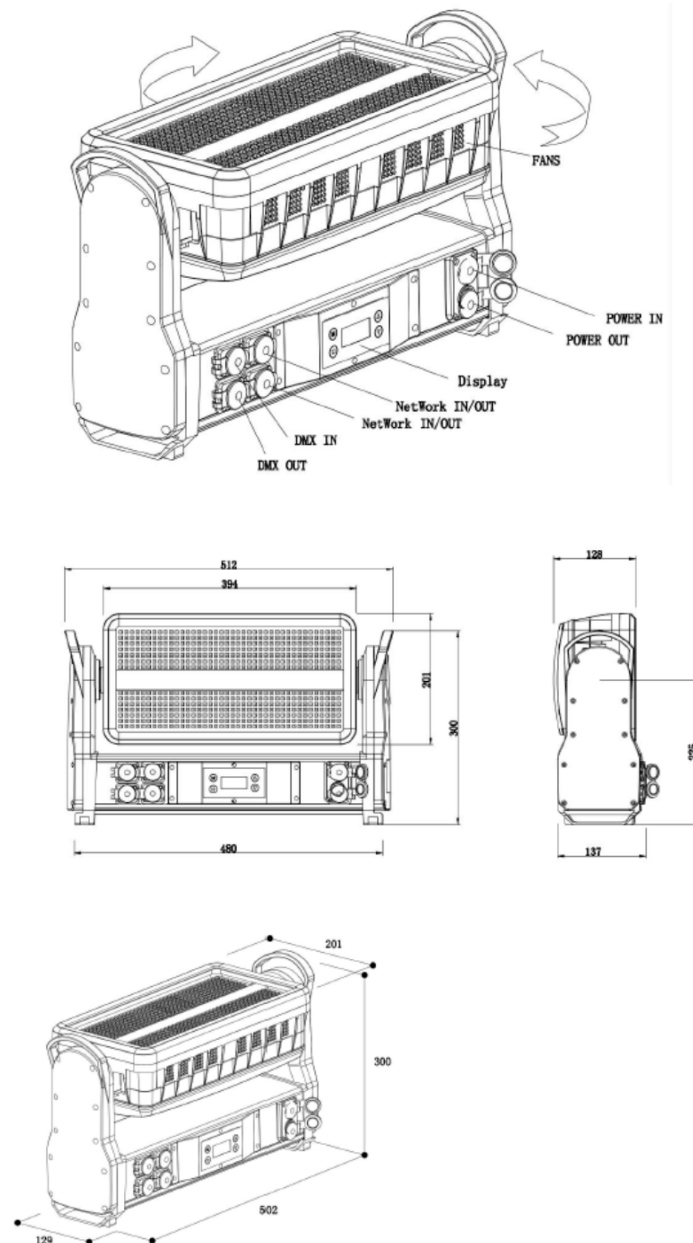
### Funktionen






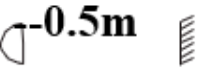




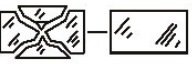



- DMX-Kanäle: 14/23/68 Kanäle
- Vollbereichsdimmer 0–100

- Verschiedene Strobe-Effekte 0–20 Hz
- Integrierte Makroeffekte
- Vorschaltgerät: Schaltnetzteil AC100-240V 50/60Hz
- Leistungsaufnahme: max. 1040 W
- Betriebsbereich: -30 °C > 50 °C
- IP65 für den vorübergehenden Einsatz im Freien mit Seetronic-Stromeingang/-ausgang
- XLR 5-polig Ein-/Ausgang
- Artnet-Ethernet-Steuerung

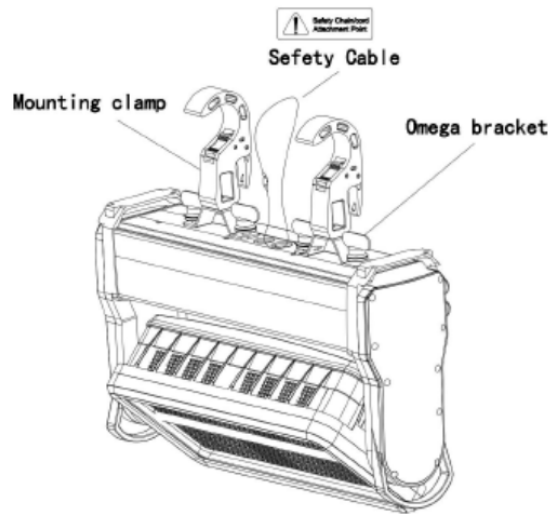
### Display

- 2,4 Zoll großes, sehr schönes LCD-Display
- Automatische Sperre und Drehung



|   |  |
|---|--|
|    | Bevor Sie dieses Gerät in Betrieb nehmen, lesen Sie bitte diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch und bewahren Sie sie für den späteren Gebrauch auf. Die folgenden Regeln müssen beachtet werden.  |
|    | Die Entsorgung des Geräts nach Ablauf seiner Lebensdauer kann die Umwelt schädigen. Es muss daher zu einem speziellen Recyclingunternehmen gebracht oder an einen autorisierten Händler zurückgegeben werden.  |
|    | Die in diesem Handbuch genannten Produkte entsprechen den Richtlinien der Europäischen Gemeinschaft und sind daher mit dem CE-Zeichen gekennzeichnet.  |
|    | Halten Sie dieses Gerät von Kindern und unbefugten Benutzern fern. Der Hersteller übernimmt keine Verantwortung für Schäden, die durch Nichtbeachtung der in diesem Handbuch enthaltenen Informationen und durch falsche Bedienung entstehen.  |
|    | Bevor Sie das Gerät in Betrieb nehmen, vergewissern Sie sich bitte, dass die Halterung in einem guten Zustand ist und dass die Schwenk- und Neigefunktion über den gesamten Bereich gedreht werden kann.   |
|    | Bitte stellen Sie sicher, dass ein Mindestabstand von 0,5 m zwischen der Halterung und brennbaren Materialien eingehalten wird.  |
|   | Das Gerät kann nur mit einer Spannung von 100-240 V und einer Frequenz von 50/60 Hz betrieben werden. Schließen Sie es nicht an eine andere, falsche Stromquelle an. Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz, bevor Sie die Abdeckung öffnen oder Wartungsarbeiten durchführen.  |
|  | Das Gerät ist nur für den Gebrauch in Innenräumen vorgesehen. Halten Sie es von Feuchtigkeit fern. Setzen Sie das Gerät nicht der Sonne oder anderen direkten Lichtquellen aus.  |
|  | Schauen Sie niemals direkt in die Projektionslinse, wenn das Gerät eingeschaltet ist, da das Licht bei lichtempfindlichen Personen oder Personen mit Epilepsie epileptische Anfälle auslösen kann. Insbesondere bei Strahleneffekten ist äußerste Vorsicht und die Einhaltung dieser Sicherheitshinweise unerlässlich. |
|  | Stellen Sie das Gerät nicht auf einer Oberfläche auf, die Vibrationen oder Stößen ausgesetzt ist.  |
| <b>Ta=45°C</b>  | Das Gerät ist für einen Temperaturbereich von -30 °C bis +50 °C ausgelegt. Verwenden Sie das Gerät nicht, wenn die Temperatur diesen Bereich überschreitet.  |
|  | Die Linse und die Abschirmung müssen ersetzt werden, wenn sie offensichtlich beschädigt sind. Verwenden Sie das Gerät niemals, wenn die Abschirmung nicht vollständig geschlossen ist.   |
|  | Sicherheitsgerät der Klasse I, muss geerdet werden.  |
|  | Wenn die Vorrichtung über Kopf aufgehängt wird, muss das Sicherheitsseil an der Unterseite des Geräts an einem geeigneten Befestigungspunkt befestigt werden.  |
|  | Tragen Sie das Gerät immer an den Griffen, nicht direkt am Kopf oder Arm.  |

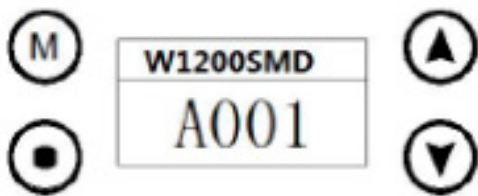
### III. Installation



Das Gerät kann entweder auf eine feste und ebene Fläche gestellt oder wie auf dem linken Bild gezeigt kopfüber oder seitlich montiert werden.

Der Befestigungsort muss ausreichend stabil sein und das 10-fache des Gerätegewichts tragen können. Wenn die Vorrichtung aufgehängt wird, sichern Sie das Gerät zusätzlich immer mit der Sicherheitskette und befestigen Sie das Sicherheitsseil an einer geeigneten Stelle, sodass der maximale Fall des Projektors 20 cm beträgt.

### IV. Steuerungsmenü



| 1. EBENE      | 2. EBENE     | 3. EBENE    | 4. EBENE |
|---------------|--------------|-------------|----------|
| DMX-Adresse   | XXX (1-499)  | Eingeben    |          |
| Netzwerk-IP   | IP-Adresse   | IP (0-255)  | Eingeben |
|               |              | IP (0-255)  | Eingeben |
|               |              | IP (0-255)  | Eingabe  |
|               |              | IP (0-255)  | Eingabe  |
|               | Subnetzmaske | 255.0.0.0   | Eingabe  |
|               |              | 255.255.0.0 | Eingabe  |
| 255.255.255.0 |              | Eingabe     |          |

|                             |                        |                     |         |
|-----------------------------|------------------------|---------------------|---------|
| <b>Universum einstellen</b> | Strobe-Universum       | 0-32766             | Eingabe |
|                             | Aura Universum         | 0-32766             | enter   |
| <b>Konfiguration</b>        | DMX-Kanalmodus         | 14 Kanäle           |         |
|                             |                        | 23 Kanäle           |         |
|                             |                        | 68 Kanäle           |         |
|                             |                        | 5-Kanal-Modus – NET |         |
|                             | OFFLine-Show           | Manuell             |         |
|                             |                        | Fix-Show            |         |
|                             |                        | Benutzer-Show       |         |
|                             | LED Hz                 | 1200                |         |
|                             |                        | 2400                |         |
|                             |                        | 4800                |         |
| Parameter                   | Ja/Nein                |                     |         |
| Standard                    | Abbrechen/OK           |                     |         |
| Werkseinstellung            | 000                    |                     |         |
| <b>Motor</b>                | Zurücksetzen           | Abbrechen/OK        |         |
|                             | Offset                 | 000                 |         |
|                             | Invert                 | Neigung <>          |         |
|                             | Rückmeldung            | AUS                 |         |
|                             |                        | EIN                 |         |
| <b>Anzeige</b>              | Ch/En                  |                     |         |
|                             | Anzeige Dir            | Normal              |         |
|                             |                        | Umgekehrt           |         |
|                             | Hintergrundbeleuchtung | 30S                 |         |
| Ein                         |                        |                     |         |
| <b>Manuell</b>              | Neigung                |                     |         |
|                             | Dimmer                 |                     |         |
|                             | Stroboskop             |                     |         |
|                             | Makro                  |                     |         |
|                             | Makro S                |                     |         |
|                             | Rot                    |                     |         |
|                             | Grün                   |                     |         |
|                             | Blau                   |                     |         |
|                             | Weiß                   |                     |         |
| <b>Auto</b>                 | RGB anzeigen           |                     |         |
|                             | Geschwindigkeit RGB    |                     |         |
|                             | W anzeigen             |                     |         |
|                             | Geschwindigkeit W      |                     |         |
|                             | NEIGUNG                |                     |         |

|                      |                |  |
|----------------------|----------------|--|
| <b>Informationen</b> | RDM-UID        |  |
|                      | Version        |  |
|                      | DMX-Kanalmodus |  |
|                      | Laufzeit       |  |
|                      | Nutzungsdauer  |  |
|                      | Temperatur     |  |

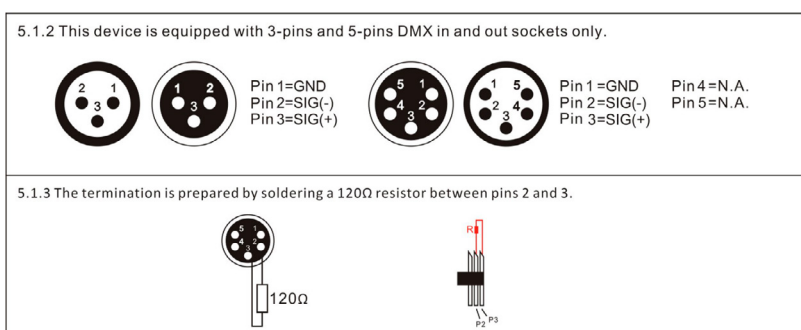
## V. DMX-Anschluss und DMX-Protokoll

Das Gerät wird über das universelle DMX 512-Protokoll gesteuert. Die DMX-Adresse ist der Startkanal, über den Befehle vom externen Controller empfangen werden. Für eine unabhängige Steuerung muss jedem Gerät eine eindeutige Adresse für die Steuerkanäle zugewiesen werden. Dieses Gerät verfügt beispielsweise über vier Kanalmodi: 13/14. Wenn wir den Modus auf den Standardmodus mit 13 Kanälen einstellen und mehrere Modelle unabhängig voneinander gesteuert werden müssen, adressieren wir einfach das erste Gerät mit 1, das zweite mit 14, das dritte mit 28 usw.

Wenn die Geräte dieselbe Adresse haben, verhalten sie sich synchron.

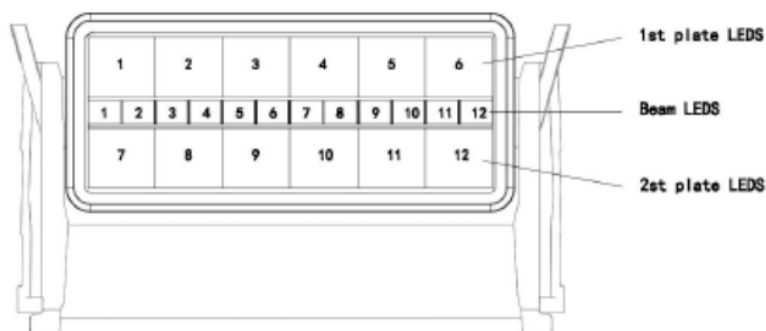
Die DMX-Adressierung ist begrenzt. Stellen Sie die Adresse nicht so hoch ein, dass nicht genügend Steuerkanäle für die Geräte zur Verfügung stehen.

Die Anzeige blinkt, wenn kein DMX-Signal empfangen wird.



Anschluss: Verwenden Sie ein DMX-Kabel mit 3+5-poligen XLR-Steckern, um den Controller mit dem Gerät oder ein Gerät mit einem anderen zu verbinden.

## VI. DMX-Tabelle



**23-KANAL-MODUS**

| KANAL     | NAME                 | DMX BESCHREIBUNG             | WERT      |
|-----------|----------------------|------------------------------|-----------|
| <b>1</b>  | Grobe Neigung (MSB)  | 0-185                        | 0         |
| <b>2</b>  | Feine Neigung        | Grobe Neigung + 0-1,2        | 0         |
| <b>3</b>  | BEAM-Intensität      | Intensität 0 - 100 %         | 0         |
| <b>4</b>  | BEAM-Dauer           | Blitzdauer 7-650 ms          | 0         |
| <b>5</b>  | BEAM-Rate            | Blitzfrequenz 0,289-16,67 Hz | 0         |
| <b>6</b>  | BEAM-Verschluss      | Nein                         |           |
|           |                      | Blitz 1                      | 6 - 42    |
|           |                      | Blitz 2                      | 43 - 85   |
|           |                      | Blitz 3                      | 86 - 128  |
|           |                      | Blitz 4                      | 129 - 171 |
|           |                      | Flash 5                      | 172 - 214 |
|           |                      | Flash 6                      | 215-255   |
| <b>7</b>  | Spezial / Steuerung  | Nein                         |           |
|           |                      | BEAM Shutter-Effekte         |           |
|           |                      | TILT-Leistung EIN            |           |
|           |                      | TILT-Strom EIN               |           |
|           |                      | Dimmer-Blinkmodus EIN        |           |
|           |                      | Dimmer-Blinkmodus AUS        |           |
|           |                      | FX-Farbpriorität = BEAM      |           |
|           |                      | FX-Farbpriorität = Gemischt  |           |
| <b>7</b>  | Spezial / Steuerung  | FX-Farbpriorität = Platte    |           |
|           |                      | Lüftermodus = Auto           |           |
|           |                      | Lüftermodus = Hoch           |           |
| <b>8</b>  | Plattenintensität    | Intensität 0-100 %           | 0 - 255   |
| <b>9</b>  | Plattenblitzdauer    | 7-650 ms                     | 0         |
| <b>10</b> | Plattenblitzfrequenz | 0,289-16,67 Hz               | 0         |

|           |                         |   |           |
|-----------|-------------------------|---|-----------|
| <b>11</b> | Plattenverschluss       | Nein  |           |
|           |                         | Blitz 1   | 6 - 42    |
|           |                         | Blitz 2   | 43 - 85   |
|           |                         | Blitz 3   | 86 - 128  |
|           |                         | Blitz 4   | 129 - 171 |
|           |                         | Flash 5   | 172 - 214 |
|           |                         | Flash 6   | 215-255   |
| <b>12</b> | Platten ROT             | Platten Rotintensität 0-100 %                         | 0         |
| <b>13</b> | Platten Grün            | Platten Intensität 0 - 100 %                          | 0         |
| <b>14</b> | Platten Blau            | Platten Blau Intensität 0 - 100 %                     | 0         |
| <b>15</b> | FX-Überblendung         | Überblendungsdauer – langsam bis schnell              | 0         |
| <b>16</b> | Plate FX-Bewegung       | Plate FX-Bewegungsgeschwindigkeit langsam bis schnell | 0         |
| <b>17</b> | Plate FX auswählen      | Plate FX-Musterauswahl                                | 0         |
| <b>18</b> | BEAM FX Bewegung        | BEAM FX Bewegungsgeschwindigkeit langsam bis schnell  | 0         |
| <b>19</b> | BEAM FX Auswahl         | BEAM FX Musterauswahl                                 | 0         |
| <b>20</b> | Platten Master          | FX-Hintergrundintensität 0-100                        | 0         |
| <b>21</b> | Plattenhintergrund ROT  | FX-Hintergrundintensität ROT 0-100 %                  | 0         |
| <b>22</b> | Plattenhintergrund GRÜN | FX-Hintergrundintensität GRÜN 0 - 100 %               | 0         |
| <b>23</b> | Plattenhintergrund Blau | FX-Hintergrundintensität Blau 0 - 100 %               | 0         |

**14 KANÄLE**

| KANAL    | NAME                | DMX BESCHREIBUNG      | WERT  |
|----------|---------------------|-----------------------|-------|
| <b>1</b> | Grobe Neigung (MSB) | 0-185                 | 0     |
| <b>2</b> | Feine Neigung       | Grobe Neigung + 0-1,2 | 0     |
| <b>3</b> | BEAM-Intensität     | Intensität 0 - 100 %  | 0     |
| <b>4</b> | BEAM-Dauer          | Blitzdauer 7-650 ms   | 0-255 |

|           |                      |                              |           |
|-----------|----------------------|------------------------------|-----------|
| <b>5</b>  | BEAM-Rate            | Blitzfrequenz 0,289–16,67 Hz | 0         |
| <b>6</b>  | BEAM-Verschluss      | Nein                         |           |
|           |                      | Blitz 1                      | 6 - 42    |
|           |                      | Blitz 2                      | 43 - 85   |
|           |                      | Blitz 3                      | 86 - 128  |
|           |                      | Blitz 4                      | 129 - 171 |
|           |                      | Flash 5                      | 172 - 214 |
|           |                      | Flash 6                      | 215-255   |
| <b>7</b>  | Spezial / Steuerung  | Nein                         |           |
|           |                      | BEAM Shutter-Effekte         |           |
|           |                      | TILT-Leistung EIN            |           |
|           |                      | TILT-Strom EIN               |           |
|           |                      | Dimmer-Blinkmodus EIN        |           |
|           |                      | Dimmer-Blinkmodus AUS        |           |
|           |                      | FX-Farbpriorität = BEAM      |           |
|           |                      | FX-Farbpriorität = Gemischt  |           |
|           |                      | FX-Farbpriorität = Platte    |           |
|           |                      | Lüftermodus = Auto           |           |
|           |                      | Lüftermodus = Hoch           |           |
| <b>8</b>  | Plattenintensität    | Intensität 0–100 %           | 0 - 255   |
| <b>9</b>  | Plattenblitzdauer    | 7–650 ms                     | 0         |
| <b>10</b> | Plattenblitzfrequenz | 0,289–16,67 Hz               | 0         |
| <b>11</b> | Plattenverschluss    | Nein                         |           |
|           |                      | Blitz 1                      | 6 - 42    |
|           |                      | Blitz 2                      | 43 - 85   |
|           |                      | Blitz 3                      | 86 - 128  |
|           |                      | Blitz 4                      | 129 - 171 |
|           |                      | Flash 5                      | 172 - 214 |
|           |                      | Flash 6                      | 215-255   |

|           |              |                                      |   |
|-----------|--------------|--------------------------------------|---|
| <b>12</b> | Platten ROT  | Platten Rotintensität<br>0-100 %     | 0 |
| <b>13</b> | Platten Grün | Platten Intensität 0 -<br>100 %      | 0 |
| <b>14</b> | Platten Blau | Platten Blau Intensität<br>0 - 100 % | 0 |

**68 KANÄLE**

| <b>CHANNEL</b> | <b>NAME</b>         | <b>DMX DESCRIPTION</b>            | <b>VALUE</b> |
|----------------|---------------------|-----------------------------------|--------------|
| <b>1</b>       | Grobe Neigung (MSB) | 0-185                             | 0            |
| <b>2</b>       | Feine Neigung       | Grobe Neigung + 0-1,2             | 0            |
| <b>3</b>       | BEAM-Intensität     | Intensität 0 - 100 %              | 0            |
| <b>4</b>       | BEAM-Dauer          | Blitzdauer 7-650 ms               | 0            |
| <b>5</b>       | BEAM-Rate           | Blitzfrequenz 0,289 - 16,67<br>Hz | 0-255        |
| <b>6</b>       | BEAM-Verschluss     | Nein                              |              |
|                |                     | Blitz 1                           | 6 - 42       |
|                |                     | Blitz 2                           | 43 - 85      |
|                |                     | Blitz 3                           | 86 - 128     |
|                |                     | Blitz 4                           | 129 - 171    |
|                |                     | Flash 5                           | 172 - 214    |
|                |                     | Flash 6                           | 215-255      |
| <b>7</b>       | Spezial / Steuerung | Nein                              |              |
|                |                     | BEAM Shutter-Effekte              |              |
|                |                     | TILT-Leistung EIN                 |              |
|                |                     | TILT-Strom EIN                    |              |
|                |                     | Dimmer-Blinkmodus EIN             |              |
|                |                     | Dimmer-Blinkmodus AUS             |              |
|                |                     | FX-Farbpriorität = BEAM           |              |
|                |                     | FX-Farbpriorität = Gemischt       |              |
|                |                     | FX-Farbpriorität = Platte         |              |
|                |                     | Lüftermodus = Auto                |              |
|                |                     | Lüftermodus = Hoch                |              |
| <b>8</b>       | Plattenintensität   | Intensität 0-100 %                | 0 - 255      |
| <b>9</b>       | Plattenblitzdauer   | 7-650 ms                          | 0            |

|           |                            |   |           |
|-----------|----------------------------|---|-----------|
| <b>10</b> | Plattenblitzfrequenz       | 0,289–16,67 Hz  | 0         |
| <b>11</b> | Plattenverschluss          | Nein  |           |
|           |                            | Blitz 1   | 6 - 42    |
|           |                            | Blitz 2   | 43 - 85   |
|           |                            | Blitz 3   | 86 - 128  |
|           |                            | Blitz 4   | 129 – 171 |
|           |                            | Flash 5   | 172 – 214 |
|           |                            | Flash 6   | 215–255   |
| <b>12</b> | Platten ROT                | Platten Rotintensität 0–100 %                         | 0         |
| <b>13</b> | Platten Grün               | Platten Intensität 0 - 100 %                          | 0         |
| <b>14</b> | Platten Blau               | Platten Blau Intensität 0 - 100 %                     | 0         |
| <b>15</b> | FX-Überblendung            | Überblendungsdauer – langsam bis schnell              | 0         |
| <b>16</b> | Plate FX-Bewegung          | Plate FX-Bewegungsgeschwindigkeit langsam bis schnell | 0         |
| <b>17</b> | Plate FX auswählen         | Plate FX-Musterauswahl                                | 0         |
| <b>18</b> | BEAM FX Bewegung           | BEAM FX Bewegungsgeschwindigkeit langsam bis schnell  | 0         |
| <b>19</b> | BEAM FX Auswahl            | BEAM FX Musterauswahl                                 | 0         |
| <b>20</b> | Platten Master             | FX-Hintergrundintensität 0–100                        | 0         |
| <b>21</b> | Plattenhintergrund Pixel 1 | Rot   | 0–100 %   |
| <b>22</b> |                            | Grün  | 0–100 %   |
| <b>23</b> |                            | Blau  | 0 - 100 % |
| <b>24</b> | Plattenhintergrund Pixel 2 | Rot   | 0 - 100   |
| <b>25</b> |                            | Grün  | 0 - 100 % |
| <b>26</b> |                            | Blau  | 0–100 %   |
| <b>27</b> | Plattenhintergrund Pixel 3 | Rot   | 0 - 100   |
| <b>28</b> |                            | Grün  | 0 - 100 % |
| <b>29</b> |                            | Blau  | 0–100 %   |

|           |                                |         |           |
|-----------|--------------------------------|---------|-----------|
| <b>30</b> | Plattenhintergrund<br>Pixel 4  | Rot     | 0 - 100   |
| <b>31</b> |                                | Grün    | 0 - 100 % |
| <b>32</b> |                                | Blau    | 0 - 100 % |
| <b>33</b> | Plattenhintergrund<br>Pixel 5  | Rot     | 0 - 100   |
| <b>34</b> |                                | Grün    | 0 - 100 % |
| <b>35</b> |                                | Blau    | 0 - 100 % |
| <b>36</b> | Plattenhintergrund<br>Pixel 6  | Rot     | 0 - 100   |
| <b>37</b> |                                | Grün    | 0 - 100 % |
| <b>38</b> |                                | Blau    | 0-100 %   |
| <b>39</b> | Plattenhintergrund<br>Pixel 7  | Rot     | 0 - 100   |
| <b>40</b> |                                | Grün    | 0 - 100 % |
| <b>41</b> |                                | Blau    | 0-100 %   |
| <b>42</b> | Plattenhintergrund<br>Pixel 8  | Rot     | 0 - 100   |
| <b>43</b> |                                | Grün    | 0 - 100 % |
| <b>44</b> |                                | Blau    | 0-100 %   |
| <b>45</b> | Plattenhintergrund<br>Pixel 9  | Rot     | 0 - 100   |
| <b>46</b> |                                | Grün    | 0 - 100 % |
| <b>47</b> |                                | Blau    | 0-100 %   |
| <b>48</b> | Plattenhintergrund<br>Pixel 10 | Rot     | 0 - 100   |
| <b>49</b> |                                | Grün    | 0 - 100 % |
| <b>50</b> |                                | Blau    | 0 - 100 % |
| <b>51</b> | Plattenhintergrund<br>Pixel 11 | Rot     | 0 - 100   |
| <b>52</b> |                                | Grün    | 0 - 100 % |
| <b>53</b> |                                | Blau    | 0-100 %   |
| <b>54</b> | Plattenhintergrund<br>Pixel 12 | Rot     | 0 - 100   |
| <b>55</b> |                                | Grün    | 0-100 %   |
| <b>56</b> |                                | Blau    | 0-100 %   |
| <b>57</b> | BEAM-Pixelintensität           | Pixel 1 | 0 - 100   |
| <b>58</b> |                                | Pixel 2 | 0-100 %   |
| <b>59</b> |                                | Pixel 3 | 0-100 %   |
| <b>60</b> |                                | Pixel 4 | 0-100 %   |
| <b>51</b> |                                | Pixel 5 | 0-100     |

|           |                      |          |         |
|-----------|----------------------|----------|---------|
| <b>62</b> | BEAM-Pixelintensität | Pixel 6  | 0–100 % |
| <b>63</b> |                      | Pixel 7  | 0–100 % |
| <b>64</b> |                      | Pixel 8  | 0–100 % |
| <b>65</b> |                      | Pixel 9  | 0–100 % |
| <b>66</b> |                      | Pixel 10 | 0–100 % |
| <b>67</b> |                      | Pixel 11 | 0–100 % |
| <b>68</b> |                      | Pixel 12 | 0–100   |

**5-KANAL-MODUS – NET**

| KANAL    | NAME                | DMX BESCHREIBUNG      | WERT      |
|----------|---------------------|-----------------------|-----------|
| <b>1</b> | Grobe Neigung (MSB) | 0–185                 | 0         |
| <b>2</b> | Feine Neigung       | Grobe Neigung + 0–1,2 | 0         |
| <b>3</b> | BEAM-Intensität     | Intensität 0 - 100 %  | 0         |
| <b>4</b> | BEAM-Dauer          | Blitzdauer 7–650 ms   | 0         |
| <b>5</b> | BEAM-Verschluss     | Nein                  |           |
|          |                     | Blitz 1               | 6 - 42    |
|          |                     | Blitz 2               | 43 - 85   |
|          |                     | Blitz 3               | 86 - 128  |
|          |                     | Blitz 4               | 129 - 171 |
|          |                     | Flash 5               | 172 - 214 |
|          |                     | Flash 6               | 215–255   |
|          |                     | BEAM Shutter-Effekte  |           |

## VII. Einzigartige Funktionen


RDM steht für „Remote Device Management“ (Fernverwaltung von Geräten). Mit dieser Funktion können Benutzer das Gerät fernsteuern, z. B. die DMX-Adresse ändern, die Pan/Tilt-Einstellung umkehren und viele nützliche Informationen wie Temperatur, Stromverbrauch, Lüftergeschwindigkeit usw. abrufen. Jedes einzelne Gerät verfügt über einen eindeutigen RDM-Code, der vor Verlassen des Werks vergeben wird, um die Geräte voneinander zu unterscheiden. Es wird nicht empfohlen, diesen Code frei zu ändern.

Software-Upgrade-Funktion über DMX-Kabel: Wenn eine neue Firmware für dieses Gerät verfügbar ist, kann es einfach über eine Software-Upgrade-Box aktualisiert werden, ohne dass mechanische Teile ausgetauscht werden müssen. Die Upgrade-Box ist nicht im Lieferumfang enthalten. Wenn Sie weitere Hilfe benötigen, wenden Sie sich bitte an einen autorisierten Händler.

Ruhezustand: Das Gerät wechselt in den Ruhemodus, wenn es nach einer bestimmten Zeit ohne DMX-Signal aktiviert wird, um Strom zu sparen, und kehrt sofort zurück, sobald das DMX-Signal wieder gesendet wird.

**Anschluss des Netzkabels**

The occupation of the connection-cables is as follows:

| Cable        | Pin     | International   |
|--------------|---------|---|
| Brown        | Live    | L   |
| Blue         | Neutral | N   |
| Yellow/Green | Earth   |  |

Die Erdung muss immer angeschlossen sein. Die Stromkabel müssen zugelassen sein und der IEC-Norm entsprechen.

Es können maximal 3 Geräte in Reihe geschaltet werden.

## VIII. Pflege und Wartung

Die Außenseite der Kamera sollte regelmäßig gereinigt werden. Die Linsen müssen gereinigt werden, um eine optimale Helligkeit zu gewährleisten. Wenn die Leuchte in einer staubigen oder rauchigen Umgebung installiert ist, ist eine regelmäßige Reinigung sehr wichtig. Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz, bevor Sie Arbeiten daran vornehmen!

Verwenden Sie ein sauberes, trockenes Tuch.



**GEFAHR !**

Gefahr eines Stromschlags.

- Ziehen Sie vor der Wartung oder Instandhaltung immer den Netzstecker.

Hier sind einige Vorschläge, falls Sie Probleme mit Ihrem Gerät haben.

- ✓ Das Gerät funktioniert überhaupt nicht.
  - ✓ Überprüfen Sie das Netzkabel und die Sicherung.
  - ✓ Vergewissern Sie sich, dass der Stecker richtig eingesteckt ist.
- ✓ Das Gerät reagiert nicht oder nicht richtig auf DMX-Befehle.
  - ✓ Überprüfen Sie Ihre DMX-Kabel.
  - ✓ Überprüfen Sie Ihre DMX-Adressierung.
  - ✓ Probieren Sie einen anderen DMX-Controller aus.
  - ✓ Stellen Sie sicher, dass Ihre DMX-Kabel nicht in der Nähe von Hochspannungskabeln verlaufen, da dies zu Störungen führen kann.
- ✓ Reagiert nicht auf Ton
  - ✓ Überprüfen Sie den ausgewählten Betriebsmodus
  - ✓ Stellen Sie sicher, dass kein DMX-Kabel an DMX IN angeschlossen ist
  - ✓ Tippen Sie direkt auf das Mikrofon, um seine Reaktionsfähigkeit zu testen.

## IX. Technische Daten

|                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| Stromversorgung   | 100–240 V AC, 50/60 Hz ~ |
| Leistungsaufnahme | 1040 W                   |
| LED               | 588 RGB + 144 CW         |
| DMX-Kanäle        | 5/14/23/68 Kanäle        |
| Steuerung         | DMX, RDM                 |
| Geräteabmessungen | 520 x 326 x 137 mm       |
| Nettogewicht      | 11,2 kg                  |

**Importiert von**  
**EVOLITE – MSC**  
**9, Rue C. Flammarion**  
**91630 Avrainville / FRANKREICH**  
[infos@msc-distribution.com](mailto:infos@msc-distribution.com)  
**Tel : +33 1 69 34 80 62**

ES



**¡ADVERTENCIA !**

- Antes de utilizar el equipo, le recomendamos que lea todas las instrucciones de este manual.



**¡ADVERTENCIA !**

- Este dispositivo produce una luz intensa y potente. Peligro para los ojos. No mire directamente al haz de luz.



**¡PELIGRO**

- Riesgo de descarga eléctrica.
- Es importante utilizar el cable de alimentación suministrado (cable con toma de tierra).
- Desenchufe siempre el aparato antes de realizar cualquier tarea de mantenimiento o reparación.
- No conecte este dispositivo a un regulador de intensidad luminosa.
- Para reducir el riesgo de descarga eléctrica o incendio, no utilice este aparato en condiciones de humedad o lluvia.



**¡ADVERTENCIA !**

- Riesgo de quemaduras.
- Es importante evitar el contacto con el aparato durante su funcionamiento y durante al menos 10 minutos después de su uso. El exterior del aparato puede alcanzar temperaturas muy elevadas.
- No utilice el proyector a una temperatura ambiente superior a 40 °C.



**¡ADVERTENCIA !**

- Peligro de incendio.
- Es importante mantener todos los materiales combustibles e inflamables alejados del aparato durante su funcionamiento.



**¡PELIGRO !**

- Este aparato presenta riesgos importantes de lesiones. Es importante que este aparato sea manipulado y utilizado de forma profesional por un usuario cualificado.

- Este aparato Evolite debe instalarse utilizando ganchos resistentes del tamaño adecuado para el peso que soporta. El equipo debe atornillarse a los ganchos y apretarse correctamente para evitar que se caiga debido a las vibraciones producidas por la máquina durante su funcionamiento. El equipo debe asegurarse con una eslinga de seguridad. Asegúrese de que la estructura (o punto de fijación) pueda soportar al menos 10 veces el peso del dispositivo que se va a fijar.
- El aparato debe ser instalado por una persona cualificada y mantenerse fuera del alcance del público.
- En caso de mal funcionamiento, apague el aparato inmediatamente. No intente repararlo usted mismo. Póngase en contacto con su distribuidor o con un técnico autorizado. No hay piezas que puedan ser sustituidas por el usuario.

## I. Introducción

Enhorabuena por la compra de este proyector evolite.

Este proyector profesional cuenta con los últimos avances tecnológicos y ha sido diseñado para uso profesional. Su calidad y fiabilidad son el resultado de una fabricación cuidadosa según especificaciones exigentes. Este proyector inteligente cumple con las normas europeas vigentes: 2014/35/UE, 2014/30/UE y RoHs 2011/65/UE.

## II. Descripción del producto

### Fuente

- Panel de fuente de luz: 588 x SMD5050 0,5 W RGB 3 en 1 LED (12 segmentos)
- Tubo de fuente de luz: 144 LED blancos SMD3535 de 5 W y 6500 K (12 segmentos)
- Flujo luminoso: 2170 lúmenes, 150 000 lux a 5 m
- Control: DMX, RDM

### Sistema óptico

- Ángulo del haz:

### X/Y

- Inclinación: 185°
- Resolución de 8/16 bits
- Reposicionamiento automático

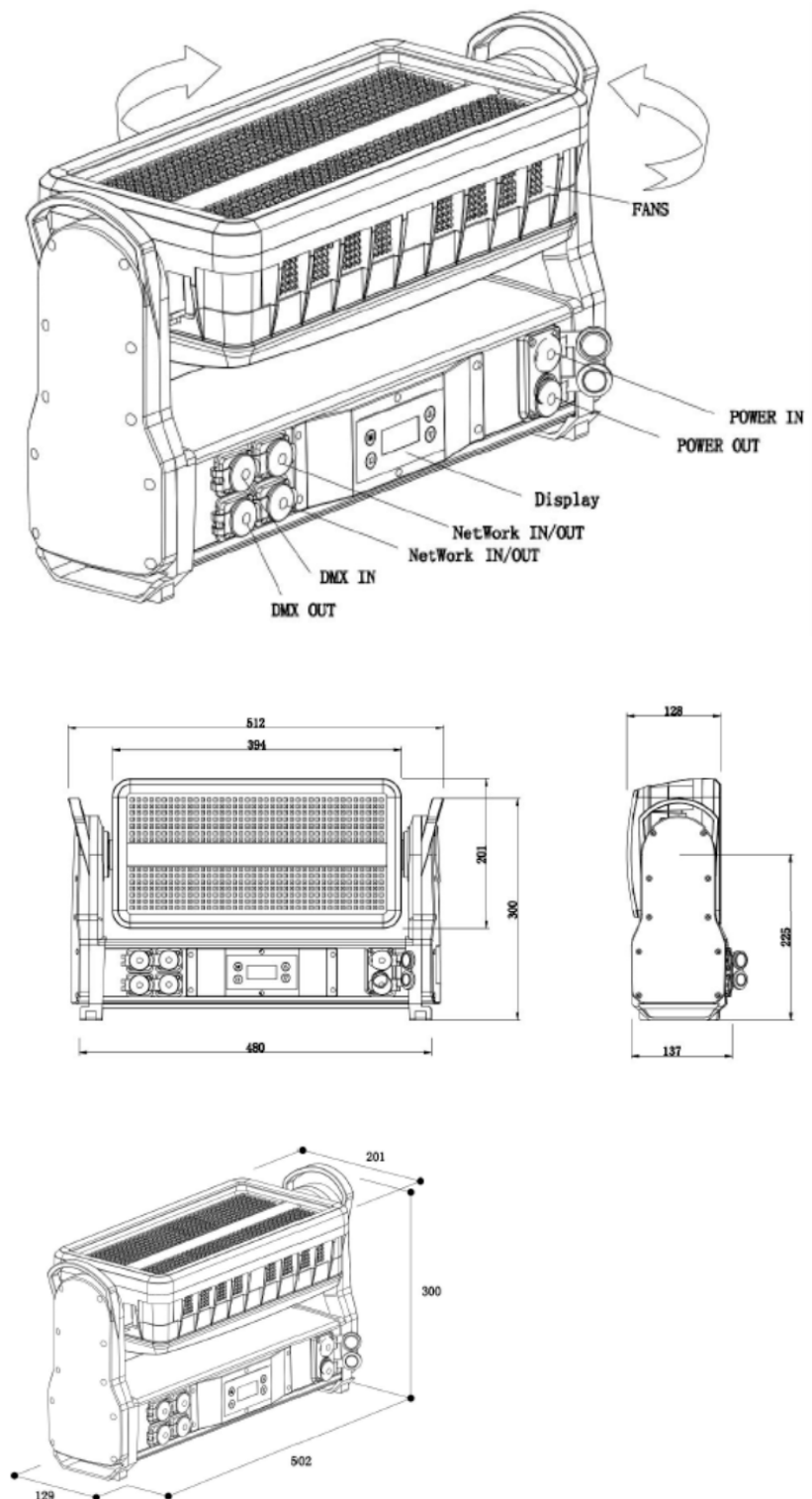
### Características

- Canales DMX: 14/23/68 canales
- Regulador de intensidad de 0 a 100 %
- Varios estroboscópicos de 0 a 20 Hz
- Efectos macro incorporados
- Balasto: fuente de alimentación conmutada AC100-240 V 50/60 Hz
- Consumo de energía: 1040 W máx.
- Rango de funcionamiento: -30 °C > 50 °C
- IP65 para uso temporal en exteriores con entrada/salida de alimentación Seetronic

- Entrada/salida XLR de 5 pines
- Control Artnet Ethernet

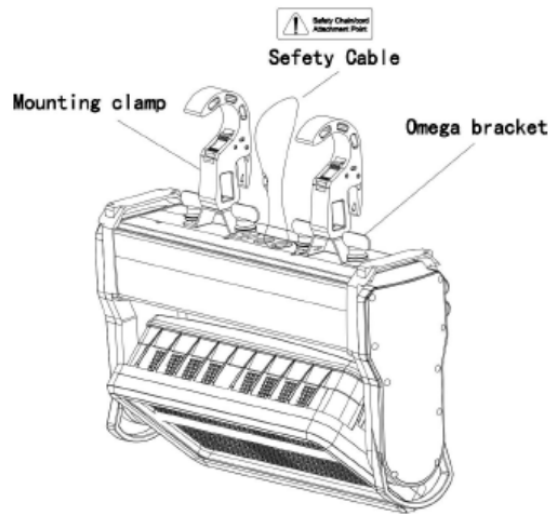
**Pantalla**

- Pantalla LCD de 2,4 pulgadas de gran calidad
- Bloqueo y giro automáticos



|   |   |
|---|---|
|    | Antes de utilizar esta unidad, lea atentamente esta guía del usuario y guárdela por si la necesita en el futuro. Es necesario respetar las siguientes normas.   |
|    | La eliminación del dispositivo al final de su ciclo de vida podría dañar el medio ambiente, por lo que es necesario llevarlo a una empresa especializada para su reciclaje o devolverlo a un distribuidor autorizado.   |
|    | Los productos mencionados en este manual cumplen con las directivas de la Comunidad Europea y, por lo tanto, llevan el logotipo CE.   |
|    | Mantenga este dispositivo alejado de los niños y de usuarios no autorizados. El fabricante no se hace responsable de los daños causados por el incumplimiento de la información proporcionada en este manual y por un uso incorrecto.   |
|    | Antes de utilizar el dispositivo, asegúrese de que el accesorio esté bien colocado y de que la panorámica y la inclinación puedan girar en todo su rango.   |
|    | Asegúrese de mantener una distancia mínima de 0,5 m entre el dispositivo y cualquier material inflamable.   |
|    | El dispositivo solo puede funcionar con una tensión de 100-240 V y una frecuencia de 50/60 Hz. No lo conecte a ninguna otra fuente de alimentación incorrecta. Desconecte el dispositivo de la alimentación principal antes de abrir la carcasa o realizar tareas de mantenimiento.                       |
|  | El dispositivo está diseñado solo para uso en interiores, manténgalo alejado de la humedad. No exponga el dispositivo al sol ni directamente a ninguna otra fuente de iluminación.  |
|  | Nunca mire directamente a la lente de proyección cuando el dispositivo esté encendido, ya que la luz puede provocar ataques epilépticos en personas fotosensibles o con epilepsia. Especialmente con el efecto de haz, es obligatorio extremar la precaución y respetar estas instrucciones de seguridad. |
|  | No coloque ni instale el dispositivo en una superficie sujeta a vibraciones o golpes.   |
| <b>Ta=45°C</b>  | El dispositivo está diseñado para funcionar en un rango de temperatura de entre -30 °C y +50 °C. No utilice el dispositivo cuando la temperatura supere este rango.   |
|  | La lente y la protección deben sustituirse cuando estén claramente rotas. No utilice nunca el dispositivo cuando la protección no esté completamente cerrada.   |
|  | Dispositivo de seguridad de clase I, debe conectarse a tierra.  |
|  | Cuando el dispositivo se cuelgue del techo, la cuerda de seguridad debe fijarse a la parte inferior del dispositivo en el punto de fijación adecuado.   |
|  | Transporte siempre el dispositivo por las asas, no lo coja directamente por el cabezal o el brazo para transportarlo.   |

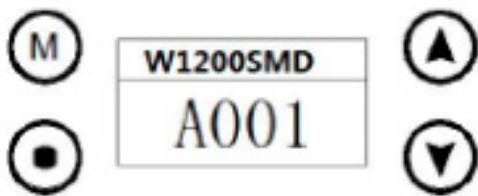
### III. Instalación



El dispositivo puede colocarse sobre una superficie sólida y uniforme, o montarse boca abajo o de lado, como se muestra en la imagen de la izquierda.

El lugar de montaje debe ser lo suficientemente estable y capaz de soportar un peso 10 veces superior al del dispositivo. Cuando el dispositivo esté colgado, asegúrelo siempre adicionalmente con la cadena de seguridad y fije la cuerda de seguridad en una posición adecuada para que la caída máxima del proyector sea de 20 cm.

### IV. Menú de control



| 1.º NIVEL     | 2.º NIVEL         | 3.º NIVEL   | 4.º NIVEL  |
|---------------|-------------------|-------------|------------|
| Dirección DMX | XXX (1-499)       | Introducir  |            |
| IP de red     | Dirección IP      | IP (0-255)  | Introducir |
|               |                   | IP (0-255)  | Introducir |
|               |                   | IP (0-255)  | Intro      |
|               |                   | IP (0-255)  | Intro      |
|               | Máscara de subred | 255.0.0.0   | Intro      |
|               |                   | 255.255.0.0 | Intro      |
| 255.255.255.0 |                   | Intro       |            |

|                            |                         |                          |                      |
|----------------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------|
| <b>Establecer universo</b> | Universo estroboscópico | 0-32766                  | Introducir<br>entrar |
|                            | Universo Aura           | 0-32766                  |                      |
| <b>Config</b>              | Modo de canal DMX       | 14 canales               |                      |
|                            |                         | 23 canales               |                      |
|                            |                         | 68 canales               |                      |
|                            |                         | Modo de 5 canales - NET  |                      |
|                            | Espectáculo OFFLine     | Manual                   |                      |
|                            |                         | Espectáculo fijo         |                      |
|                            |                         | Espectáculo del usuario  |                      |
|                            | LED Hz                  | 1200                     |                      |
| 2400                       |                         |                          |                      |
| 4800                       |                         |                          |                      |
| Parámetro Predeterminado   | Sí/No                   |                          |                      |
| Configuración de fábrica   | Cancelar/Aceptar        |                          |                      |
|                            |                         | 000                      |                      |
| <b>Motor</b>               | Restablecer             | Cancelar/Aceptar         |                      |
|                            | Desviación              | 000                      |                      |
|                            | Invertir                | INCLINACIÓN <>           |                      |
|                            | Retroalimentación       | DESACTIVADO<br>ENCENDIDO |                      |
| <b>Pantalla</b>            | Ch/En                   |                          |                      |
|                            | Dir. pantalla           | Normal<br>Invertido      |                      |
|                            | Retroiluminación        | 30S<br>Activada          |                      |
| <b>Manual</b>              | Inclinación             |                          |                      |
|                            | Regulador               |                          |                      |
|                            | Estroboscópico          |                          |                      |
|                            | Macro                   |                          |                      |
|                            | Macro S                 |                          |                      |
|                            | Rojo                    |                          |                      |
|                            | Verde                   |                          |                      |
|                            | Azul                    |                          |                      |
| Blanco                     |                         |                          |                      |
| <b>Automático</b>          | Mostrar RGB             |                          |                      |
|                            | Velocidad RGB           |                          |                      |
|                            | Mostrar W               |                          |                      |
|                            | Velocidad W             |                          |                      |
|                            | INCLINACIÓN             |                          |                      |

|                    |                          |  |
|--------------------|--------------------------|--|
| <b>Información</b> | RDM UID                  |  |
|                    | Versión                  |  |
|                    | Modo de canal DMX        |  |
|                    | Tiempo de funcionamiento |  |
|                    | Tiempo de uso            |  |
|                    | Temperatura              |  |

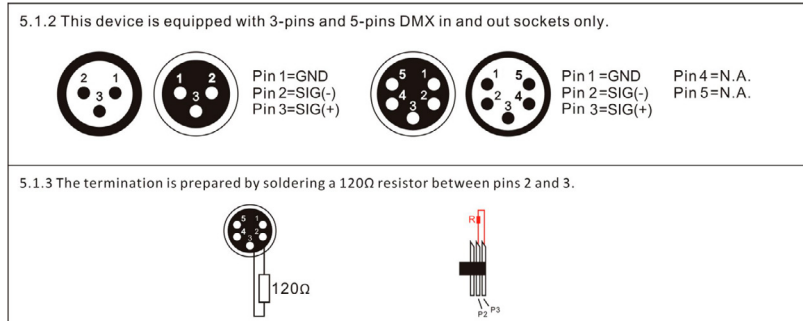
## V. Conexión DMX y protocolo DMX

El dispositivo se controla mediante el protocolo universal DMX 512. La dirección DMX es el canal inicial utilizado para recibir instrucciones del controlador externo. Para un control independiente, cada dispositivo debe tener asignados sus propios canales de control de dirección únicos. Por ejemplo, este dispositivo tiene cuatro modos de canal: 13/14. Si configuramos el modo en el modo estándar de 13 canales y hay varios modelos que deben controlarse de forma independiente, simplemente asignamos la dirección 1 al primer dispositivo, la 14 al segundo, la 28 al tercero, etc.

Si los dispositivos tienen la misma dirección, se comportarán de forma sincronizada.

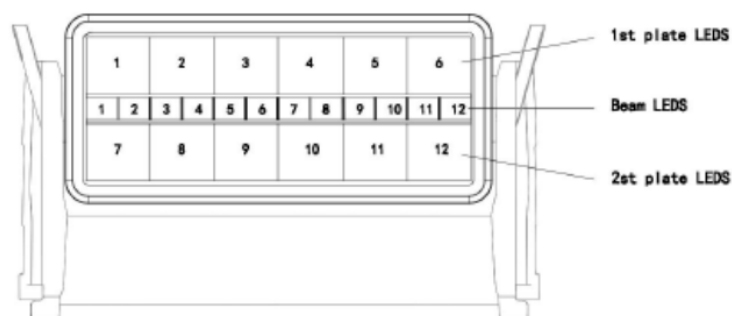
El direccionamiento DMX es limitado, no establezca una dirección tan alta que no haya suficientes canales de control para los dispositivos.

La pantalla parpadea cuando no se recibe ninguna señal DMX.



Conexión: utilice un cable DMX con conectores XLR de 3+5 pines para conectar el controlador con el dispositivo o un dispositivo con otro.

## VI. Tabla DMX



**MODO DE 23 CANALES**

| CANAL     | NOMBRE                         | DMX DESCRIPCIÓN                         | VALOR     |
|-----------|--------------------------------|---|-----------|
| <b>1</b>  | Inclinación gruesa (MSB)       | 0-185                                   | 0 - 255   |
| <b>2</b>  | Inclinación fina               | Inclinación gruesa + 0 - 1,2°           | 0 - 255   |
| <b>3</b>  | Intensidad del haz             | intensidad 0 - 100 %                    | 0 - 255   |
| <b>4</b>  | Duración del haz               | Duración del flash 7 - 650 ms           | 0 - 255   |
| <b>5</b>  | Frecuencia del haz             | Frecuencia de flash 0,289 - 16,67 Hz    | 0 - 255   |
| <b>6</b>  | Obturador BEAM                 | No                                      |           |
|           |                                | Flash 1                                 | 6 - 42    |
|           |                                | Flash 2                                 | 43 - 85   |
|           |                                | Flash 3                                 | 86 - 128  |
|           |                                | Flash 4                                 | 129 - 171 |
|           |                                | Flash 5                                 | 172 - 214 |
|           |                                | Flash 6                                 | 215 - 255 |
| <b>7</b>  | Especial / Control             | No                                      |           |
|           |                                | BEAM Efectos de obturación              |           |
|           |                                | TILT encendido                          |           |
|           |                                | TILT encendido                          |           |
|           |                                | Modo Flash atenuado activado            |           |
|           |                                | Modo de flash con atenuador desactivado |           |
|           |                                | Prioridad de color FX = BEAM            |           |
|           |                                | Prioridad de color FX = Mixto           |           |
|           |                                | Prioridad de color FX = Placa           |           |
|           |                                | Modo ventilador = Automático            |           |
|           |                                | Modo ventilador = Alto                  |           |
| <b>8</b>  | Intensidad de la placa         | intensidad 0 - 100 %                    | 0 - 255   |
| <b>9</b>  | Duración del flash de la placa | 7 - 650 ms                              | 0 - 255   |
| <b>10</b> | Frecuencia del flash de placa  | 0,289 - 16,67 Hz                        | 0 - 255   |

|    |                               |   |           |
|----|-------------------------------|---|-----------|
| 11 | Obturador de placa            | No  |           |
|    |                               | Flash 1   | 6 - 42    |
|    |                               | Flash 2   | 43 - 85   |
|    |                               | Flash 3   | 86 - 128  |
|    |                               | Flash 4   | 129 - 171 |
|    |                               | Flash 5   | 172 - 214 |
|    |                               | Flash 6   | 215 - 255 |
| 12 | Placas ROJAS                  | Placas intensidad roja 0 - 100 %                          | 0 - 255   |
| 13 | Placas verdes                 | Placas intensidad verde 0 - 100 %                         | 0 - 255   |
| 14 | Placas azules                 | Placas azules intensidad 0 - 100 %                        | 0 - 255   |
| 15 | Fundido cruzado FX            | Duración del fundido cruzado: rápido a lento              | 0 - 255   |
| 16 | Movimiento del efecto Plate   | Velocidad del movimiento del efecto Plate: lento a rápido | 0 - 255   |
| 17 | Selección de efectos de placa | Selección del patrón del efecto Plate FX                  | 0 - 255   |
| 18 | Movimiento del efecto BEAM    | Movimiento BEAM FX Velocidad lenta a rápida               | 0 - 255   |
| 19 | BEAM FX Seleccionar           | Patrón BEAM FX Seleccionar                                | 0 - 255   |
| 20 | Placas maestras               | Intensidad del fondo FX 0 - 100                           | 0 - 255   |
| 21 | Fondo de placas ROJO          | Intensidad del fondo FX ROJO 0 - 100 %                    | 0 - 255   |
| 22 | Fondo de placas verde         | Intensidad del fondo FX verde 0 - 100 %                   | 0 - 255   |
| 23 | Fondo de placas Azul          | Intensidad del fondo FX azul 0 - 100 %                    | 0 - 255   |

#### 14 CANALES

| CANAL | NOMBRE                   | DESCRIPCIÓN DMX               | VALOR   |
|-------|--------------------------|-------------------------------|---------|
| 1     | Inclinación gruesa (MSB) | 0-185                         | 0 - 255 |
| 2     | Inclinación fina         | Inclinación gruesa + 0 - 1,2° | 0 - 255 |
| 3     | Intensidad del haz       | intensidad 0 - 100 %          | 0 - 255 |
| 4     | Duración del haz         | Duración del flash 7 - 650 ms | 0 - 255 |

|           |                                |   |           |
|-----------|--------------------------------|---|-----------|
| <b>5</b>  | Frecuencia del haz             | Frecuencia de flash<br>0,289 - 16,67 Hz | 0 - 255   |
| <b>6</b>  | Obturador BEAM                 | No                                      |           |
|           |                                | Flash 1                                 | 6 - 42    |
|           |                                | Flash 2                                 | 43 - 85   |
|           |                                | Flash 3                                 | 86 - 128  |
|           |                                | Flash 4                                 | 129 - 171 |
|           |                                | Flash 5                                 | 172 - 214 |
|           |                                | Flash 6                                 | 215 - 255 |
| <b>7</b>  | Especial / Control             | No                                      |           |
|           |                                | BEAM Efectos de obturación              |           |
|           |                                | TILT encendido                          |           |
|           |                                | TILT encendido                          |           |
|           |                                | Modo de destello del atenuador activado |           |
|           |                                | Modo de flash del atenuador desactivado |           |
|           |                                | Prioridad de color FX = BEAM            |           |
|           |                                | Prioridad de color FX = Mixto           |           |
|           |                                | Prioridad de color FX = Placa           |           |
|           |                                | Modo ventilador = Automático            |           |
|           |                                | Modo ventilador = Alto                  |           |
| <b>8</b>  | Intensidad de la placa         | intensidad 0 - 100 %                    | 0 - 255   |
| <b>9</b>  | Duración del flash de la placa | 7 - 650 ms                              | 0 - 255   |
| <b>10</b> | Frecuencia del flash de placa  | 0,289 - 16,67 Hz                        | 0 - 255   |

|           |                    |                                       |           |
|-----------|--------------------|---------------------------------------|-----------|
| <b>11</b> | Obturador de placa | No                                    |           |
|           |                    | Flash 1                               | 6 - 42    |
|           |                    | Flash 2                               | 43 - 85   |
|           |                    | Flash 3                               | 86 - 128  |
|           |                    | Flash 4                               | 129 - 171 |
|           |                    | Flash 5                               | 172 - 214 |
|           |                    | Flash 6                               | 215 - 255 |
| <b>12</b> | Placas ROJAS       | Placas intensidad roja<br>0 - 100 %   | 0 - 255   |
| <b>13</b> | Placas verdes      | Placas intensidad verde<br>0 - 100 %  | 0 - 255   |
| <b>14</b> | Placas azules      | Placas azules<br>intensidad 0 - 100 % | 0 - 255   |

**68 CANALES**

| CANAL    | NOMBRE                   | DESCRIPCIÓN DMX                         | VALOR     |
|----------|--------------------------|---|-----------|
| <b>1</b> | Inclinación gruesa (MSB) | 0-185                                   | 0 - 255   |
| <b>2</b> | Inclinación fina         | Inclinación gruesa +<br>0 - 1,2°        | 0 - 255   |
| <b>3</b> | Intensidad del haz       | intensidad 0 - 100 %                    | 0 - 255   |
| <b>4</b> | Duración del haz         | Duración del flash 7 -<br>650 ms        | 0 - 255   |
| <b>5</b> | Velocidad de BEAM        | Frecuencia de flash<br>0,289 - 16,67 Hz | 0 - 255   |
| <b>6</b> | Obturador BEAM           | No                                      |           |
|          |                          | Flash 1                                 | 6 - 42    |
|          |                          | Flash 2                                 | 43 - 85   |
|          |                          | Flash 3                                 | 86 - 128  |
|          |                          | Flash 4                                 | 129 - 171 |
|          |                          | Flash 5                                 | 172 - 214 |
|          |                          | Flash 6                                 | 215 - 255 |

|           |                                |  |           |
|-----------|--------------------------------|--|-----------|
| <b>7</b>  | Especial / Control             | No   |           |
|           |                                | BEAM Efectos de obturación                           |           |
|           |                                | TILT encendido                                       |           |
|           |                                | TILT apagado   |           |
|           |                                | Modo de destello del atenuador activado              |           |
|           |                                | Modo de destello del regulador de intensidad apagado |           |
|           |                                | Prioridad de color FX = BEAM                         |           |
|           |                                | Prioridad de color FX = Mixto                        |           |
|           |                                | Prioridad de color FX = Placa                        |           |
|           |                                | Modo ventilador = Automático                         |           |
|           |                                | Modo ventilador = Alto                               |           |
| <b>8</b>  | Intensidad de la placa         | intensidad 0 - 100 %                                 | 0 - 255   |
| <b>9</b>  | Duración del flash de la placa | 7 - 650 ms   | 0 - 255   |
| <b>10</b> | Frecuencia del flash de placa  | 0,289 - 16,67 Hz                                     | 0 - 255   |
| <b>11</b> | Obturador de placa             | No   |           |
|           |                                | Flash 1  | 6 - 42    |
|           |                                | Flash 2  | 43 - 85   |
|           |                                | Flash 3  | 86 - 128  |
|           |                                | Flash 4  | 129 - 171 |
|           |                                | Flash 5  | 172 - 214 |
| Flash 6   | 215 - 255                      |  |           |
| <b>12</b> | Placas ROJAS                   | Placas intensidad roja 0 - 100 %                     | 0 - 255   |
| <b>13</b> | Placas verdes                  | Placas intensidad verde 0 - 100 %                    | 0 - 255   |
| <b>14</b> | Placas azules                  | Placas azules intensidad 0 - 100 %                   | 0 - 255   |

|           |                               |  |           |
|-----------|-------------------------------|--|-----------|
| <b>15</b> | Fundido cruzado FX            | Duración del fundido de cruce instantáneo - lento a rápido | 0 - 255   |
| <b>16</b> | Movimiento del efecto Plate   | Velocidad del movimiento del efecto Plate: lento a rápido  | 0 - 255   |
| <b>17</b> | Selección de efectos de placa | Selección del patrón del efecto Plate FX                   | 0 - 255   |
| <b>18</b> | Movimiento del efecto BEAM    | Movimiento BEAM FX Velocidad lenta a rápida                | 0 - 255   |
| <b>19</b> | Selección de BEAM FX          | Patrón BEAM FX Seleccionar                                 | 0 - 255   |
| <b>20</b> | Placas maestras               | Intensidad del fondo FX 0 - 100                            | 0 - 255   |
| <b>21</b> | Fondo de placa Píxel 1        | Rojo   | 0 - 100 % |
| <b>22</b> |                               | Verde  | 0 - 100 % |
| <b>23</b> |                               | Azul   | 0 - 100 % |
| <b>24</b> | Fondo de placa Pixel 2        | Rojo   | 0 - 100   |
| <b>25</b> |                               | Verde  | 0 - 100   |
| <b>26</b> |                               | Azul   | 0 - 100 % |
| <b>27</b> | Fondo de la placa Pixel 3     | Rojo   | 0 - 100   |
| <b>28</b> |                               | Verde  | 0 - 100   |
| <b>29</b> |                               | Azul   | 0 - 100 % |
| <b>30</b> | Fondo de la placa Pixel 4     | Rojo   | 0 - 100   |
| <b>31</b> |                               | Verde  | 0 - 100   |
| <b>32</b> |                               | Azul   | 0 - 100 % |
| <b>33</b> | Fondo de la placa Pixel 5     | Rojo   | 0 - 100   |
| <b>34</b> |                               | Verde  | 0 - 100   |
| <b>35</b> |                               | Azul   | 0 - 100 % |
| <b>36</b> | Fondo de la placa Pixel 6     | Rojo   | 0 - 100   |
| <b>37</b> |                               | Verde  | 0 - 100   |
| <b>38</b> |                               | Azul   | 0 - 100 % |

|           |                               |          |           |
|-----------|-------------------------------|----------|-----------|
| <b>39</b> | Fondo de la placa Pixel<br>7  | Rojo     | 0 - 100   |
| <b>40</b> |                               | Verde    | 0 - 100   |
| <b>41</b> |                               | Azul     | 0 - 100 % |
| <b>42</b> | Fondo de placa Píxel 8        | Rojo     | 0 - 100   |
| <b>43</b> |                               | Verde    | 0 - 100   |
| <b>44</b> |                               | Azul     | 0 - 100 % |
| <b>45</b> | Fondo de placa Píxel 9        | Rojo     | 0 - 100   |
| <b>46</b> |                               | Verde    | 0 - 100   |
| <b>47</b> |                               | Azul     | 0 - 100 % |
| <b>48</b> | Fondo de la placa Píxel<br>10 | Rojo     | 0 - 100   |
| <b>49</b> |                               | Verde    | 0 - 100 % |
| <b>50</b> |                               | Azul     | 0 - 100 % |
| <b>51</b> | Fondo de la placa Píxel<br>11 | Rojo     | 0 - 100   |
| <b>52</b> |                               | Verde    | 0 - 100 % |
| <b>53</b> |                               | Azul     | 0 - 100 % |
| <b>54</b> | Fondo de la placa Píxel<br>12 | Rojo     | 0 - 100   |
| <b>55</b> |                               | Verde    | 0 - 100 % |
| <b>56</b> |                               | Azul     | 0 - 100 % |
| <b>57</b> | Intensidad de píxeles<br>BEAM | Píxel 1  | 0 - 100   |
| <b>58</b> |                               | Píxel 2  | 0 - 100 % |
| <b>59</b> |                               | Píxel 3  | 0 - 100 % |
| <b>60</b> |                               | Píxel 4  | 0 - 100 % |
| <b>61</b> |                               | Píxel 5  | 0 - 100 % |
| <b>62</b> |                               | Píxel 6  | 0 - 100   |
| <b>63</b> |                               | Píxel 7  | 0 - 100   |
| <b>64</b> |                               | Píxel 8  | 0 - 100   |
| <b>65</b> |                               | Píxel 9  | 0 - 100 % |
| <b>66</b> |                               | Píxel 10 | 0 - 100   |
| <b>67</b> |                               | Píxel 11 | 0 - 100 % |
| <b>68</b> |                               | Píxel 12 | 0 - 100   |

**MODO 5 CANALES - NET**

| CANAL | NOMBRE                   | DESCRIPCIÓN DMX               | VALOR     |
|-------|--------------------------|-------------------------------|-----------|
| 1     | Inclinación gruesa (MSB) | 0-185                         | 0 - 255   |
| 2     | Inclinación fina         | Inclinación gruesa + 0 - 1,2° | 0 - 255   |
| 3     | Intensidad del haz       | intensidad 0 - 100 %          | 0 - 255   |
| 4     | Duración del haz         | Duración del flash 7 - 650 ms | 0 - 255   |
| 5     | Obturador del haz        | No                            |           |
|       |                          | Flash 1                       | 6 - 42    |
|       |                          | Flash 2                       | 43 - 85   |
|       |                          | Flash 3                       | 86 - 128  |
|       |                          | Flash 4                       | 129 - 171 |
|       |                          | Flash 5                       | 172 - 214 |
|       |                          | Flash 6                       | 215 - 255 |
|       |                          | BEAM Efectos de obturación    |           |

## VII. Características únicas


RDM, siglas de «Remote Device Management» (gestión remota de dispositivos), con esta función, los usuarios pueden controlar el dispositivo de forma remota, por ejemplo, cambiar la dirección DMX, invertir la configuración de giro/inclinación, comprobar mucha información útil, como la temperatura, el consumo de energía, la velocidad del ventilador, etc. Cada dispositivo tiene un código RDM único antes de salir de fábrica para distinguirlos entre sí, por lo que no se recomienda a los usuarios cambiar este código libremente.

Función de actualización de software a través del cable DMX: si sale al mercado un nuevo firmware para este dispositivo, se puede actualizar fácilmente mediante una caja de actualización de software, sin necesidad de cambiar ninguna pieza mecánica. La caja de actualización no está incluida en el paquete. Si necesita más ayuda, póngase en contacto con los distribuidores autorizados.

Hibernación: el dispositivo entrará en modo de suspensión si se activa tras un periodo de desconexión de la señal DMX para ahorrar consumo de energía, y volverá inmediatamente tan pronto como se envíe de nuevo la señal DMX.

### Conexión del cable de alimentación

The occupation of the connection-cables is as follows:

| Cable        | Pin     | International   |
|--------------|---------|---|
| Brown        | Live    | L   |
| Blue         | Neutral | N   |
| Yellow/Green | Earth   |  |

La toma de tierra debe estar siempre conectada. Los cables de alimentación deben estar homologados y cumplir con la norma IEC.

Se pueden conectar en serie un máximo de 3 unidades.

## VIII. Cuidado y mantenimiento

El exterior de la cámara debe limpiarse con regularidad. Las lentes deben limpiarse para garantizar un brillo óptimo. Si la luminaria se instala en un entorno polvoriento o con humo, es muy importante realizar una limpieza regular. Desenchufe el dispositivo antes de realizar cualquier trabajo.

Utilice un paño limpio y seco.



**¡PELIGRO !**

Riesgo de descarga eléctrica.

- Desenchufe siempre el aparato antes de realizar cualquier tarea de reparación o mantenimiento.

A continuación le ofrecemos algunas sugerencias si tiene algún problema con su dispositivo.

- ✓ El aparato no funciona en absoluto.
  - ✓ Compruebe el cable de alimentación y el fusible.
  - ✓ Asegúrese de que el enchufe esté correctamente conectado.
- ✓ El dispositivo no responde o no responde correctamente a los comandos DMX.
  - ✓ Compruebe los cables DMX.
  - ✓ Compruebe la dirección DMX.
  - ✓ Pruebe con otro controlador DMX.
  - ✓ Compruebe que los cables DMX no pasen cerca de cables de alta tensión, ya que podrían causar interferencias.
- ✓ No reacciona al sonido
  - ✓ Compruebe el modo de funcionamiento seleccionado
  - ✓ Compruebe que no haya ningún cable DMX conectado a DMX IN
  - ✓ Toque directamente el micrófono para comprobar su capacidad de respuesta.

## IX. Especificaciones técnicas

|                             |                          |
|-----------------------------|--------------------------|
| Fuente de alimentación      | 100-240 V CA, 50/60 Hz ~ |
| Consumo                     | 1040 W                   |
| LED                         | 588 RGB + 144 CW         |
| Canales DMX                 | 5/14/23/68 canales       |
| Control                     | DMX, RDM                 |
| Dimensiones del dispositivo | 520 x 326 x 137 mm       |
| Peso neto                   | 11,2 kg                  |

**Importado por**  
**EVOLITE - MSC**  
**9, Rue C. Flammarion**  
**91630 Avrainville / FRANCIA**  
[infos@msc-distribution.com](mailto:infos@msc-distribution.com)  
**Tel : +33 1 69 34 80 62**

IT



**ATTENZIONE !**

- Prima di utilizzare l'apparecchiatura, si consiglia di leggere tutte le istruzioni contenute nel presente manuale.



**ATTENZIONE !**

- Questo dispositivo produce una luce intensa e potente. Pericolo per gli occhi. Non guardare direttamente il fascio luminoso.



**PERICOLO**

- Rischio di scossa elettrica.
- È importante utilizzare il cavo di alimentazione in dotazione (cavo con messa a terra).
- Scollegare sempre l'apparecchio prima di effettuare qualsiasi intervento di assistenza o manutenzione.
- Non collegare questo dispositivo a un dimmer.
- Per ridurre il rischio di scossa elettrica o incendio, non utilizzare questo apparecchio in condizioni di umidità o pioggia.



**ATTENZIONE !**

- Rischio di ustioni.
- È importante evitare il contatto con l'apparecchio durante il funzionamento e per almeno 10 minuti dopo l'uso. L'esterno dell'apparecchio può diventare molto caldo.
- Non utilizzare il proiettore a temperature ambiente superiori a 40 °C.



**ATTENZIONE !**

- Pericolo di incendio.
- È importante tenere tutti i materiali combustibili e infiammabili lontani dall'apparecchio durante il funzionamento.



**PERICOLO !**

- Questo apparecchio presenta rischi significativi di lesioni. È importante che questo apparecchio sia maneggiato e utilizzato in modo professionale da un utente qualificato.
- Questo apparecchio Evolite deve essere installato utilizzando ganci robusti delle dimensioni corrette per il peso trasportato. L'apparecchio deve essere avvitato ai ganci e serrato correttamente per evitare che cada a causa delle vibrazioni prodotte dalla macchina durante il funzionamento. L'apparecchio deve essere fissato con un'imbracatura di sicurezza. Assicurarsi che la struttura (o il punto di fissaggio) possa sostenere almeno 10 volte il peso del dispositivo da fissare.
- L'apparecchio deve essere installato da una persona qualificata e tenuto fuori dalla portata del pubblico.
- In caso di malfunzionamento, spegnere immediatamente l'apparecchio. Non tentare di ripararlo da soli. Contattare il rivenditore o un riparatore specializzato autorizzato. Non ci sono parti sostituibili dall'utente.

## I. Introduzione

Congratulazioni per l'acquisto di questo proiettore evolite.

Questo proiettore professionale è dotato delle più recenti innovazioni tecnologiche ed è stato progettato per un uso professionale. La sua qualità e affidabilità sono il risultato di un'attenta produzione secondo specifiche rigorose. Questo proiettore intelligente è conforme alle attuali norme europee: 2014/35/UE, 2014/30/UE e RoHs 2011/65/UE.

## II. Descrizione del prodotto

### Sorgente

- Pannello sorgente luminosa: 588 LED SMD5050 0,5 W RGB 3in1 (12 segmenti)
- Tubo sorgente luminosa: 144 LED bianchi SMD3535 da 5 W 6500 K (12 segmenti)
- Flusso luminoso: 2170 lumen, 150000 lux a 5 m
- Controllo: DMX, RDM

### Sistema ottico

- Angolo del fascio:

### X/Y

- Inclinazione: 185°
- Risoluzione 8/16 bit
- Riposizionamento automatico

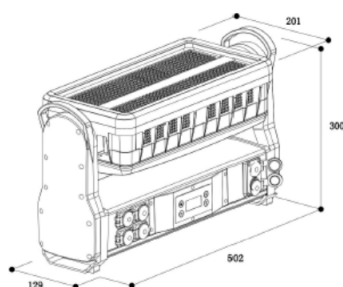
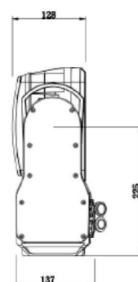
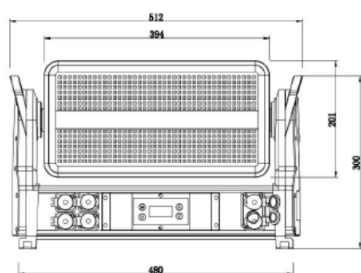
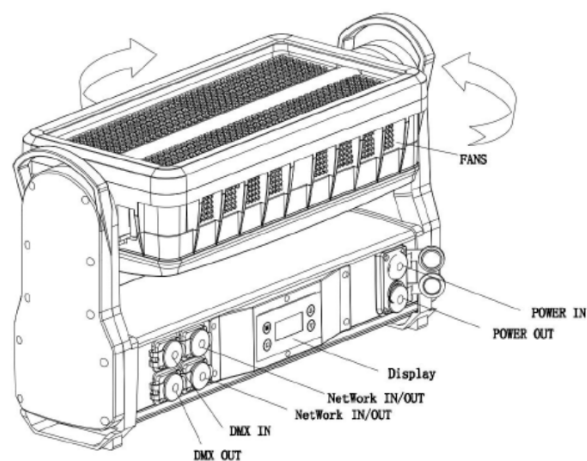
### Caratteristiche

- Canali DMX: 14/23/68 canali
- Dimmer a gamma completa 0-100%

- Vari effetti strobo 0 – 20Hz
- Effetti macro integrati
- Ballast: alimentatore switching AC100-240V 50/60Hz
- Consumo energetico: 1040 W max
- Intervallo di funzionamento: -30 °C > 50 °C
- IP65 per uso temporaneo all'aperto con alimentazione Seetronic in entrata/uscita
- XLR 5 pin in/out
- Controllo Artnet Ethernet

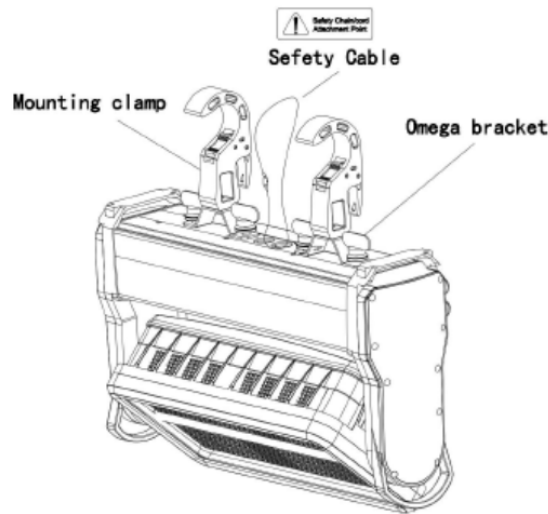
### Display

- Display LCD da 2,4 pollici di ottima qualità
- Blocco automatico e rotazione



|   |   |
|---|---|
|    | Prima di utilizzare questa unità, leggere attentamente la presente guida per l'utente e conservarla per riferimento futuro. È necessario rispettare le seguenti regole.   |
|    | Lo smaltimento del dispositivo al termine del suo ciclo di vita potrebbe danneggiare l'ambiente; è necessario portarlo presso un'azienda specializzata per il riciclaggio o restituirlo a un rivenditore autorizzato.   |
|    | I prodotti citati nel presente manuale sono conformi alle direttive della Comunità Europea e sono quindi contrassegnati dal marchio CE.   |
|    | Tenere questo dispositivo lontano dalla portata dei bambini e di utenti non autorizzati; il produttore non si assume alcuna responsabilità per danni causati dal mancato rispetto delle informazioni fornite nel presente manuale e da un uso improprio.  |
|    | Prima di utilizzare il dispositivo, assicurarsi che il supporto sia in buone condizioni e che la rotazione e l'inclinazione possano avvenire nell'intero range di movimento.  |
|    | Assicurarsi di mantenere una distanza minima di 0,5 m tra l'apparecchio e qualsiasi materiale infiammabile.   |
|    | Il dispositivo può funzionare solo con una tensione di 100-240 V, 50/60 Hz, non collegarlo ad altre alimentazioni non corrette. Scollegare il dispositivo dall'alimentazione principale prima di aprire la protezione o effettuare la manutenzione.   |
|  | Il dispositivo è progettato solo per uso interno, tenerlo lontano dall'umidità. Non esporre il dispositivo al sole o direttamente ad altre fonti di illuminazione.  |
|  | Non guardare mai direttamente nella lente di proiezione quando l'apparecchio è acceso, poiché la luce potrebbe provocare crisi epilettiche in persone fotosensibili o affette da epilessia. Soprattutto in caso di effetto fascio, è obbligatorio prestare la massima attenzione e rispettare queste istruzioni di sicurezza. |
|  | Non collocare o installare il dispositivo su una superficie soggetta a vibrazioni o urti.   |
| <b>Ta=45°C</b>  | Il dispositivo è progettato per funzionare in un intervallo di temperatura compreso tra -30 °C e +50 °C. Non utilizzare il dispositivo quando la temperatura supera tale intervallo.  |
|  | La lente e la protezione devono essere sostituite quando sono chiaramente rotte, non utilizzare mai il dispositivo quando la protezione non è completamente chiusa.   |
|  | Dispositivo di classe di sicurezza I, deve essere collegato a terra.  |
|  | Quando il dispositivo è appeso sopra la testa, la fune di sicurezza deve essere fissata alla parte inferiore del dispositivo in un punto di fissaggio appropriato.  |
|  | Trasportare sempre il dispositivo utilizzando le maniglie, non afferrare direttamente la testa o il braccio per il trasporto.   |

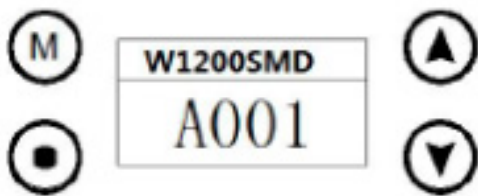
### III. Installazione



Il dispositivo può essere posizionato su una superficie solida e piana, oppure montato capovolto o lateralmente come nella foto a sinistra.

Il luogo di montaggio deve essere sufficientemente stabile e in grado di sostenere un peso pari a 10 volte il peso dell'unità. Quando il dispositivo è appeso, fissarlo sempre in modo aggiuntivo con la catena di sicurezza, fissare la fune di sicurezza in una posizione adeguata in modo che la caduta massima del proiettore sia di 20 cm.

### IV. Menu di controllo



| 1° LIVELLO    | 2° LIVELLO   | 3° LIVELLO  | 4° LIVELLO |
|---------------|--------------|-------------|------------|
| Indirizzo DMX | XXX (1-499)  | inserire    |            |
| IP di rete    | Indirizzo IP | IP (0-255)  | inserisci  |
|               |              | IP (0-255)  | inserisci  |
|               |              | IP (0-255)  | Inserisci  |
|               |              | IP (0-255)  | Inserisci  |
|               | Sub tmask    | 255.0.0.0   | Invio      |
|               |              | 255.255.0.0 | Invio      |
| 255.255.255.0 |              | Inserisci   |            |

|                          |                     |                           |                      |
|--------------------------|---------------------|---------------------------|----------------------|
| <b>Imposta universo</b>  | Universo strobo     | 0-32766                   | Inserisci<br>entrare |
|                          | Universo Aura       | 0-32766                   |                      |
| <b>Config</b>            | Modalità canale DMX | 14 canali                 |                      |
|                          |                     | 23 canali                 |                      |
|                          |                     | 68 canali                 |                      |
|                          |                     | Modalità a 5 canali - NET |                      |
|                          | Spettacolo offline  | Manuale                   |                      |
|                          |                     | Spettacolo fisso          |                      |
|                          |                     | Spettacolo utente         |                      |
|                          | LED Hz              | 1200                      |                      |
| 2400                     |                     |                           |                      |
| Parametro<br>Predefinito | 4800                |                           |                      |
|                          | Sì/No               |                           |                      |
| Impostazioni di fabbrica | Annulla/ok          |                           |                      |
| <b>Motore</b>            | Reset               | 000                       |                      |
|                          | Offset              | INCLINAZIONE <>           |                      |
|                          | Inverti             | OFF                       |                      |
|                          | Feedback            | ON                        |                      |
| <b>Display</b>           | Ch/En               |                           |                      |
|                          | Display Dir         | Normale                   |                      |
|                          | Retroilluminazione  | Invertito                 |                      |
| <b>Manuale</b>           |                     | 30S                       |                      |
|                          | INCLINAZIONE        | On                        |                      |
|                          | Dimmer              |                           |                      |
|                          | Strobe              |                           |                      |
|                          | Macro               |                           |                      |
|                          | Macro S             |                           |                      |
|                          | Rosso               |                           |                      |
|                          | Verde               |                           |                      |
| Blu                      |                     |                           |                      |
| Bianco                   |                     |                           |                      |
| <b>Auto</b>              | Mostra RGB          |                           |                      |
|                          | Velocità RGB        |                           |                      |
|                          | Mostra W            |                           |                      |
|                          | Velocità W          |                           |                      |
|                          | INCLINAZIONE        |                           |                      |

|                     |                        |  |
|---------------------|------------------------|--|
| <b>Informazioni</b> | RDM UID                |  |
|                     | Versione               |  |
|                     | Modalità canale DMX    |  |
|                     | Tempo di funzionamento |  |
|                     | Tempo di utilizzo      |  |
|                     | Temperatura            |  |

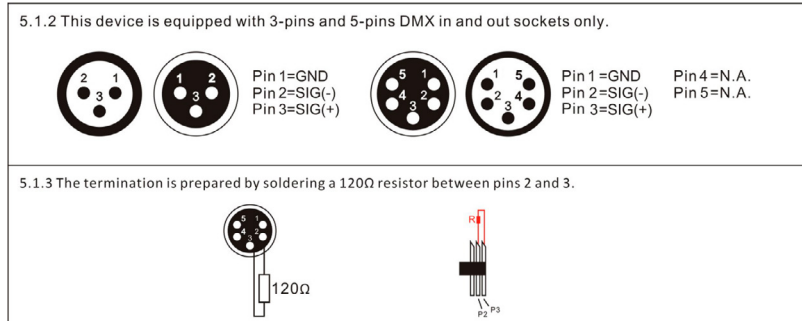
## V. Connessione DMX e protocollo DMX

Il dispositivo è controllato dal protocollo universale DMX 512, l'indirizzo DMX è il canale iniziale utilizzato per ricevere istruzioni dal controller esterno. Per un controllo indipendente, a ciascun dispositivo deve essere assegnato un indirizzo unico per i canali di controllo. Ad esempio, questo dispositivo ha quattro modalità di canale: 13/14. Se impostiamo la modalità standard a 13 canali e ci sono diversi modelli che devono essere controllati in modo indipendente, è sufficiente assegnare al primo dispositivo l'indirizzo 1, al secondo il 14, al terzo il 28 e così via.

Se i dispositivi hanno lo stesso indirizzo, si comporteranno in modo sincronizzato.

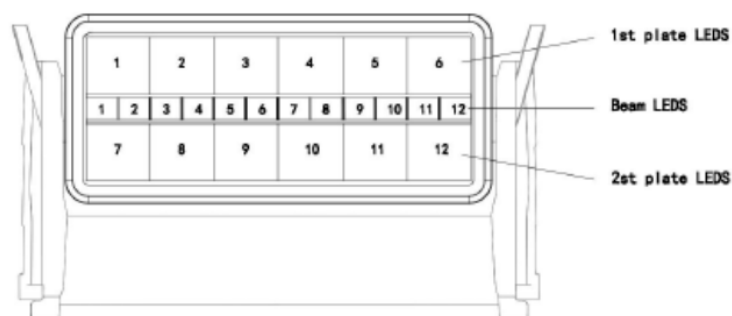
L'indirizzamento DMX è limitato, non impostare un indirizzo troppo alto che non lasci canali di controllo sufficienti per gli apparecchi.

Il display lampeggia quando non viene ricevuto alcun segnale DMX.



Collegamento: utilizzare un cavo DMX con connettori XLR a 3+5 pin per collegare il controller all'apparecchio o un apparecchio all'altro.

## VI. Tabella DMX



**MODALITÀ A 23 CANALI**

| CANALE    | NOME                           | DMX DESCRIZIONE                    | VALORE    |
|-----------|--------------------------------|------------------------------------|-----------|
| <b>1</b>  | Inclinazione grossolana (MSB)  | 0-185                              | 0 - 255   |
| <b>2</b>  | Inclinazione fine              | Inclinazione grossolana + 0 - 1,2° | 0 - 255   |
| <b>3</b>  | Intensità del fascio           | Intensità 0 - 100%                 | 0 - 255   |
| <b>4</b>  | Durata del fascio              | Durata flash 7 - 650 ms            | 0 - 255   |
| <b>5</b>  | Frequenza del fascio           | Frequenza flash 0,289 - 16,67 Hz   | 0         |
| <b>6</b>  | Otturatore BEAM                | No                                 |           |
|           |                                | Flash 1                            | 6 - 42    |
|           |                                | Flash 2                            | 43 - 85   |
|           |                                | Flash 3                            | 86 - 128  |
|           |                                | Flash 4                            | 129 - 171 |
|           |                                | Flash 5                            | 172 - 214 |
|           |                                | Flash 6                            | 215 - 255 |
| <b>7</b>  | Speciale / Controllo           | No                                 |           |
|           |                                | BEAM Effetti otturatore            |           |
|           |                                | TILT alimentazione ON              |           |
|           |                                | TILT spento                        |           |
|           |                                | Modalità Flash dimmer ON           |           |
|           |                                | Modalità Flash dimmer OFF          |           |
|           |                                | Priorità colore FX = BEAM          |           |
|           |                                | Priorità colore FX = Misto         |           |
|           |                                | Priorità colore FX = Piastra       |           |
|           |                                | Modalità ventola = Auto            |           |
|           |                                | Modalità ventola = Alta            |           |
| <b>8</b>  | Intensità piastra              | intensità 0 - 100%                 | 0 - 255   |
| <b>9</b>  | Durata del flash della piastra | 7 - 650 ms                         | 0 - 255   |
| <b>10</b> | Frequenza flash piastra        | 0,289 - 16,67 Hz                   | 0 - 255   |

|           |                           |  |           |
|-----------|---------------------------|--|-----------|
| <b>11</b> | Otturatore piastra        | No   |           |
|           |                           | Flash 1  | 6 - 42    |
|           |                           | Flash 2  | 43 - 85   |
|           |                           | Flash 3  | 86 - 128  |
|           |                           | Flash 4  | 129 - 171 |
|           |                           | Flash 5  | 172 - 214 |
|           |                           | Flash 6  | 215 - 255 |
| <b>12</b> | Piastre ROSSE             | Intensità rosso piastre 0 - 100%                             | 0 - 255   |
| <b>13</b> | Piastre verde             | Piastre verde intensità 0 - 100%                             | 0         |
| <b>14</b> | Piastre blu               | Intensità blu delle lastre 0 - 100%                          | 0         |
| <b>15</b> | FX Dissolvenza incrociata | Durata dissolvenza incrociata istantanea - da lenta a veloce | 0         |
| <b>16</b> | Movimento Plate FX        | Velocità movimento Plate FX da lento a veloce                | 0         |
| <b>17</b> | Selezione Plate FX        | Selezione del modello Plate FX                               | 0 - 255   |
| <b>18</b> | Movimento BEAM FX         | Velocità movimento BEAM FX da lento a veloce                 | 0 - 255   |
| <b>19</b> | Selezione BEAM FX         | Selezione modello BEAM FX                                    | 0 - 255   |
| <b>20</b> | Piastre Master            | Intensità sfondo FX 0 - 100%                                 | 0 - 255   |
| <b>21</b> | Sfondo piastre ROSSO      | Intensità sfondo FX ROSSO 0 - 100%                           | 0         |
| <b>22</b> | Sfondo piastre verde      | Intensità sfondo FX verde 0 - 100%                           | 0         |
| <b>23</b> | Sfondo piastre Blu        | Intensità sfondo FX blu 0 - 100%                             | 0         |

**14 CANALI**

| CANALE   | NOME                          | DESCRIZIONE DMX                    | VALORE  |
|----------|-------------------------------|------------------------------------|---------|
| <b>1</b> | Inclinazione grossolana (MSB) | 0-185                              | 0 - 255 |
| <b>2</b> | Inclinazione fine             | Inclinazione grossolana + 0 - 1,2° | 0 - 255 |
| <b>3</b> | Intensità del fascio          | Intensità 0 - 100%                 | 0 - 255 |
| <b>4</b> | Durata del fascio             | Durata flash 7 - 650 ms            | 0 - 255 |
| <b>5</b> | Frequenza del fascio          | Frequenza flash 0,289 - 16,67 Hz   | 0       |

|                         |                                |                              |           |
|-------------------------|--------------------------------|------------------------------|-----------|
| <b>6</b>                | Otturatore BEAM                | No                           |           |
|                         |                                | Flash 1                      | 6 - 42    |
|                         |                                | Flash 2                      | 43 - 85   |
|                         |                                | Flash 3                      | 86 - 128  |
|                         |                                | Flash 4                      | 129 - 171 |
|                         |                                | Flash 5                      | 172 - 214 |
|                         |                                | Flash 6                      | 215 - 255 |
| <b>7</b>                | Speciale / Controllo           | No                           |           |
|                         |                                | BEAM Effetti otturatore      |           |
|                         |                                | TILT alimentazione ON        |           |
|                         |                                | TILT spento                  |           |
|                         |                                | Modalità flash dimmer ON     |           |
|                         |                                | Modalità flash dimmer OFF    |           |
|                         |                                | Priorità colore FX = BEAM    |           |
|                         |                                | Priorità colore FX = Misto   |           |
|                         |                                | Priorità colore FX = Piastra |           |
|                         |                                | Modalità ventola = Auto      |           |
| Modalità ventola = Alta |                                |                              |           |
| <b>8</b>                | Intensità piastra              | intensità 0 - 100%           | 0 - 255   |
| <b>9</b>                | Durata del flash della piastra | 7 - 650 ms                   | 0 - 255   |
| <b>10</b>               | Frequenza flash piastra        | 0,289 - 16,67 Hz             | 0 - 255   |
| <b>11</b>               | Otturatore piastra             | No                           |           |
|                         |                                | Flash 1                      | 6 - 42    |
|                         |                                | Flash 2                      | 43 - 85   |
|                         |                                | Flash 3                      | 86 - 128  |
|                         |                                | Flash 4                      | 129 - 171 |
|                         |                                | Flash 5                      | 172 - 214 |
|                         |                                | Flash 6                      | 215 - 255 |

|           |               |   |         |
|-----------|---------------|---|---------|
| <b>12</b> | Piastre ROSSE | Intensità rosso piastre<br>0 - 100%       | 0 - 255 |
| <b>13</b> | Piastre verde | Intensità verde delle<br>piastre 0 - 100% | 0       |
| <b>14</b> | Piastre blu   | Intensità blu delle<br>lastre 0 - 100%    | 0       |

**68 CANALI**

| CANALE   | NOME                             | DESCRIZIONE DMX                       | VALORE    |
|----------|----------------------------------|---------------------------------------|-----------|
| <b>1</b> | Inclinazione grossolana<br>(MSB) | 0-185                                 | 0 - 255   |
| <b>2</b> | Inclinazione fine                | Inclinazione grossolana<br>+ 0 - 1,2° | 0 - 255   |
| <b>3</b> | Intensità del fascio             | Intensità 0 - 100%                    | 0 - 255   |
| <b>4</b> | Durata del fascio                | Durata flash 7 - 650 ms               | 0 - 255   |
| <b>5</b> | Frequenza BEAM                   | Frequenza flash 0,289 -<br>16,67 Hz   | 0 - 255   |
| <b>6</b> | Otturatore BEAM                  | No                                    |           |
|          |                                  | Flash 1                               | 6 - 42    |
|          |                                  | Flash 2                               | 43 - 85   |
|          |                                  | Flash 3                               | 86 - 128  |
|          |                                  | Flash 4                               | 129 - 171 |
|          |                                  | Flash 5                               | 172 - 214 |
|          |                                  | Flash 6                               | 215 - 255 |
| <b>7</b> | Speciale / Controllo             | No                                    |           |
|          |                                  | BEAM Effetti otturatore               |           |
|          |                                  | TILT alimentazione ON                 |           |
|          |                                  | TILT spento                           |           |
|          |                                  | Modalità flash dimmer<br>ON           |           |
|          |                                  | Modalità flash dimmer<br>OFF          |           |
|          |                                  | Priorità colore FX =<br>BEAM          |           |
|          |                                  | Priorità colore FX =<br>Misto         |           |

|           |                                |  |           |
|-----------|--------------------------------|--|-----------|
| <b>7</b>  | Speciale / Controllo           | Priorità colore FX = Piastra                                 |           |
|           |                                | Modalità ventola = Auto                                      |           |
|           |                                | Modalità ventola = Alta                                      |           |
| <b>8</b>  | Intensità piastra              | intensità 0 - 100%   | 0 - 255   |
| <b>9</b>  | Durata del flash della piastra | 7 - 650 ms   | 0 - 255   |
| <b>10</b> | Frequenza flash piastra        | 0,289 - 16,67 Hz   | 0 - 255   |
| <b>11</b> | Otturatore piastra             | No   |           |
|           |                                | Flash 1  | 6 - 42    |
|           |                                | Flash 2  | 43 - 85   |
|           |                                | Flash 3  | 86 - 128  |
|           |                                | Flash 4  | 129 - 171 |
|           |                                | Flash 5  | 172 - 214 |
| Flash 6   | 215 - 255                      |  |           |
| <b>12</b> | Piastre ROSSE                  | Intensità rosso piastre 0 - 100%                             | 0 - 255   |
| <b>13</b> | Piastre verde                  | Piastre verde intensità 0 - 100%                             | 0         |
| <b>14</b> | Piastre blu                    | Intensità blu delle lastre 0 - 100%                          | 0         |
| <b>15</b> | FX Dissolvenza incrociata      | Durata dissolvenza incrociata istantanea - da lenta a veloce | 0         |
| <b>16</b> | Movimento Plate FX             | Velocità movimento Plate FX da lento a veloce                | 0         |
| <b>17</b> | Selezione Plate FX             | Selezione del modello Plate FX                               | 0 - 255   |
| <b>18</b> | Movimento BEAM FX              | Velocità movimento BEAM FX da lento a veloce                 | 0 - 255   |
| <b>19</b> | Selezione BEAM FX              | Selezione modello BEAM FX                                    | 0 - 255   |
| <b>20</b> | Piastre Master                 | Intensità sfondo FX 0 - 100%                                 | 0 - 255   |

|           |                                |       |          |
|-----------|--------------------------------|-------|----------|
| <b>21</b> | Sfondo della lastra<br>Pixel 1 | Rosso | 0 - 100% |
| <b>22</b> |                                | Verde | 0 - 100% |
| <b>23</b> |                                | Blu   | 0 - 100% |
| <b>24</b> | Sfondo della targa Pixel<br>2  | Rosso | 0 - 100  |
| <b>25</b> |                                | Verde | 0 - 100% |
| <b>26</b> |                                | Blu   | 0 - 100% |
| <b>27</b> | Sfondo della targa Pixel<br>3  | Rosso | 0 - 100  |
| <b>28</b> |                                | Verde | 0 - 100% |
| <b>29</b> |                                | Blu   | 0 - 100% |
| <b>30</b> | Sfondo della targa Pixel<br>4  | Rosso | 0 - 100  |
| <b>31</b> |                                | Verde | 0 - 100% |
| <b>32</b> |                                | Blu   | 0 - 100% |
| <b>33</b> | Sfondo della targa Pixel<br>5  | Rosso | 0 - 100  |
| <b>34</b> |                                | Verde | 0 - 100% |
| <b>35</b> |                                | Blu   | 0 - 100% |
| <b>36</b> | Sfondo della targa Pixel<br>6  | Rosso | 0 - 100  |
| <b>37</b> |                                | Verde | 0 - 100  |
| <b>38</b> |                                | Blu   | 0 - 100% |
| <b>39</b> | Sfondo della targa Pixel<br>7  | Rosso | 0 - 100  |
| <b>40</b> |                                | Verde | 0 - 100% |
| <b>41</b> |                                | Blu   | 0 - 100% |
| <b>42</b> | Sfondo della targa Pixel<br>8  | Rosso | 0 - 100  |
| <b>43</b> |                                | Verde | 0 - 100% |
| <b>44</b> |                                | Blu   | 0 - 100% |
| <b>45</b> | Sfondo della targa Pixel<br>9  | Rosso | 0 - 100  |
| <b>46</b> |                                | Verde | 0 - 100% |
| <b>47</b> |                                | Blu   | 0 - 100% |
| <b>48</b> | Sfondo della targa Pixel<br>10 | Rosso | 0 - 100  |
| <b>49</b> |                                | Verde | 0 - 100% |
| <b>50</b> |                                | Blu   | 0 - 100% |

|    |                             |          |          |
|----|-----------------------------|----------|----------|
| 51 | Sfondo della targa Pixel 11 | Rosso    | 0 - 100  |
| 52 |                             | Verde    | 0 - 100% |
| 53 |                             | Blu      | 0 - 100% |
| 54 | Sfondo della targa Pixel 12 | Rosso    | 0 - 100  |
| 55 |                             | Verde    | 0 - 100% |
| 56 |                             | Blu      | 0 - 100% |
| 57 | BEAM Intensità dei pixel    | Pixel 1  | 0 - 100  |
| 58 |                             | Pixel 2  | 0 - 100% |
| 59 |                             | Pixel 3  | 0 - 100% |
| 60 |                             | Pixel 4  | 0 - 100% |
| 51 |                             | Pixel 5  | 0 - 100% |
| 62 |                             | Pixel 6  | 0 - 100% |
| 63 |                             | Pixel 7  | 0 - 100% |
| 64 |                             | Pixel 8  | 0 - 100% |
| 65 |                             | Pixel 9  | 0 - 100% |
| 66 |                             | Pixel 10 | 0 - 100% |
| 67 |                             | Pixel 11 | 0 - 100% |
| 68 |                             | Pixel 12 | 0 - 100  |

**MODALITÀ 5 CANALI - NET**

| CANALE | NOME                          | DESCRIZIONE DMX                    | VALORE    |
|--------|-------------------------------|------------------------------------|-----------|
| 1      | Inclinazione grossolana (MSB) | 0-185                              | 0 - 255   |
| 2      | Inclinazione fine             | Inclinazione grossolana + 0 - 1,2° | 0 - 255   |
| 3      | Intensità del fascio          | Intensità 0 - 100%                 | 0 - 255   |
| 4      | Durata del fascio             | Durata flash 7 - 650 ms            | 0 - 255   |
| 5      | Otturatore BEAM               | No                                 |           |
|        |                               | Flash 1                            | 6 - 42    |
|        |                               | Flash 2                            | 43 - 85   |
|        |                               | Flash 3                            | 86 - 128  |
|        |                               | Flash 4                            | 129 - 171 |
|        |                               | Flash 5                            | 172 - 214 |
|        |                               | Flash 6                            | 215 - 255 |
|        | BEAM Effetti otturatore       |                                    |           |

## VII. Caratteristiche esclusive


RDM, acronimo di «Remote Device Management» (gestione remota dei dispositivi), con questa funzione gli utenti possono controllare il dispositivo da remoto, ad esempio modificando l'indirizzo DMX, invertendo le impostazioni di pan/tilt, verificando molte informazioni utili come la temperatura, il consumo energetico, la velocità della ventola, ecc. Ogni singolo dispositivo ha un codice RDM unico prima di lasciare la fabbrica per distinguerlo dagli altri, di solito non si consiglia agli utenti di modificare questo codice liberamente.

Funzione di aggiornamento software tramite cavo DMX: se viene rilasciato un nuovo firmware per questo dispositivo, è possibile aggiornarlo semplicemente tramite un box di aggiornamento software, senza necessità di sostituire alcuna parte meccanica. Il box di aggiornamento non è incluso nella confezione; per ulteriore assistenza, contattare i rivenditori autorizzati.

Ibernazione: il dispositivo entrerà in modalità di sospensione se attivato dopo un periodo di disconnessione del segnale DMX per risparmiare energia e tornerà immediatamente attivo non appena il segnale DMX verrà inviato nuovamente.

### Collegamento del cavo di alimentazione

The occupation of the connection-cables is as follows:

| Cable        | Pin     | International   |
|--------------|---------|---|
| Brown        | Live    | L   |
| Blue         | Neutral | N   |
| Yellow/Green | Earth   |  |

La messa a terra deve essere sempre collegata. I cavi di alimentazione devono essere approvati e conformi allo standard IEC.

È possibile collegare in serie un massimo di 3 unità.

## VIII. Cura e manutenzione

L'esterno della telecamera deve essere pulito regolarmente. Le lenti devono essere pulite per garantire una luminosità ottimale. Se l'apparecchio è installato in un ambiente polveroso o fumoso, è molto importante pulirlo regolarmente. Scollegare il dispositivo prima di eseguire qualsiasi intervento!

Utilizzare un panno pulito e asciutto.



**PERICOLO !**

Rischio di scossa elettrica.

- Scollegare sempre l'apparecchio prima di effettuare qualsiasi intervento di assistenza o manutenzione.

Ecco alcuni suggerimenti in caso di problemi con il dispositivo.

- ✓ L'apparecchio non funziona affatto.
  - ✓ Controllare il cavo di alimentazione e il fusibile.
  - ✓ Assicurarci che la spina sia inserita correttamente.
- ✓ L'apparecchio non risponde o non risponde correttamente ai comandi DMX.
  - ✓ Controllate i cavi DMX.
  - ✓ Controllare l'indirizzamento DMX
  - ✓ Prova un altro controller DMX
  - ✓ Verifica che i cavi DMX non siano vicini a cavi ad alta tensione, che potrebbero causare interferenze.
- ✓ Non reagisce al suono
  - ✓ Controllare la modalità operativa selezionata
  - ✓ Verifica che non ci siano cavi DMX collegati all'ingresso DMX IN
  - ✓ Tocca direttamente il microfono per verificarne la reattività.

## IX. Specifiche tecniche

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| Alimentazione              | 100-240 V CA, 50/60 Hz ~ |
| Consumo energetico         | 1040 W                   |
| LED                        | 588 RGB + 144 CW         |
| Canali DMX                 | 5/14/23/68 canali        |
| Controllo                  | DMX, RDM                 |
| Dimensioni del dispositivo | 520 x 326 x 137 mm       |
| Peso netto                 | 11,2 kg                  |

**Importato da / Imported by**  
**EVOLITE - MSC**  
**9, Rue C. Flammarion**  
**91630 Avrainville / FRANCIA**  
[infos@msc-distribution.com](mailto:infos@msc-distribution.com)  
**Tel : +33 1 69 34 80 62**

NL



**WAARSCHUWING !**

- Voordat u uw apparatuur gebruikt, raden wij u aan alle instructies in deze handleiding te lezen.



**WAARSCHUWING !**

- Dit apparaat produceert een intens en krachtig licht. Gevaar voor de ogen. Kijk niet rechtstreeks in de lichtbundel.



**GEVAAR**

- Risico op elektrische schok.
- Het is belangrijk om de meegeleverde netsnoer (geaarde kabel) te gebruiken.
- Haal altijd de stekker uit het stopcontact voordat u onderhoud of reparaties uitvoert.
- Sluit dit apparaat niet aan op een dimmer.
- Om het risico op elektrische schokken of brand te verminderen, mag u dit apparaat niet gebruiken in vochtige of regenachtige omstandigheden.



**WAARSCHUWING !**

- Risico op brandwonden.
- Het is belangrijk om contact met het apparaat tijdens het gebruik en gedurende ten minste 10 minuten na gebruik te vermijden. De buitenkant van het apparaat kan zeer heet worden.
- Gebruik de projector niet bij een omgevingstemperatuur boven 40 °C.



**WAARSCHUWING !**

- Brandgevaar.
- Het is belangrijk om alle brandbare en ontvlambare materialen uit de buurt van het apparaat te houden tijdens het gebruik.



**GEVAAR !**

- Dit apparaat brengt aanzienlijke risico's op letsel met zich mee. Het is belangrijk dat dit apparaat op professionele wijze wordt behandeld en gebruikt door een gekwalificeerde gebruiker.

- Dit Evolite-apparaat moet worden geïnstalleerd met behulp van sterke haken van de juiste maat voor het gedragen gewicht. De apparatuur moet aan de haken worden vastgeschroefd en goed worden vastgedraaid om te voorkomen dat deze valt als gevolg van trillingen die door de machine worden geproduceerd tijdens het gebruik. De apparatuur moet worden vastgezet met een veiligheidsslinger. Zorg ervoor dat de structuur (of het bevestigingspunt) ten minste 10 keer het gewicht van het te bevestigen apparaat ( ) kan dragen.
- Het apparaat moet worden geïnstalleerd door een gekwalificeerd persoon en buiten het bereik van het publiek worden gehouden.
- Schakel het apparaat onmiddellijk uit in geval van een storing. Probeer het niet zelf te repareren. Neem contact op met uw verkoper of een erkende reparateur. Er zijn geen onderdelen die door de gebruiker kunnen worden vervangen

## I. Inleiding

Gefeliciteerd met uw aankoop van deze evolite-projector.

Deze professionele projector is voorzien van de nieuwste technologische snufjes en is ontworpen voor professioneel gebruik. De kwaliteit en betrouwbaarheid zijn het resultaat van een zorgvuldige productie volgens strenge specificaties. Deze intelligente projector voldoet aan de huidige Europese normen: 2014/35/EU, 2014/30/EU en RoHs 2011/65/EU.O

## II. Productbeschrijving

### Bron

- Lichtbronpaneel: 588 x SMD5050 0,5 W RGB 3-in-1 LED's (12 segmenten)
- Lichtbronbuis: 144 x SMD3535 5W 6500K witte LED's (12 segmenten)
- Lichtstroom: 2170 lumen, 150000 lux op 5 m
- Besturing: DMX, RDM

### Optisch systeem

- Stralingshoek:

### X/Y

- Kanteling: 185°
- 8/16-bits resolutie
- Automatische herpositionering

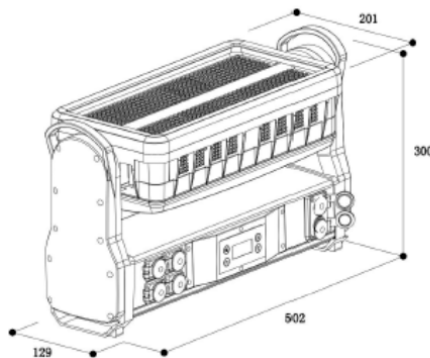
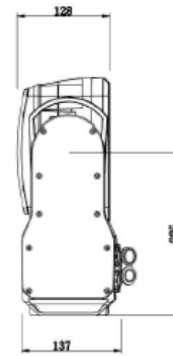
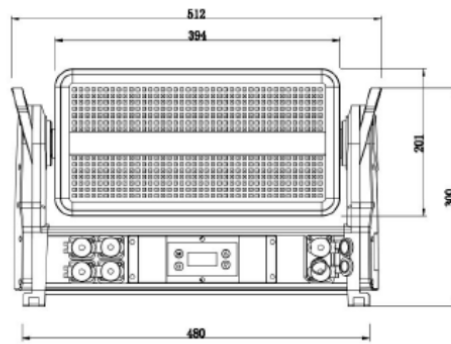
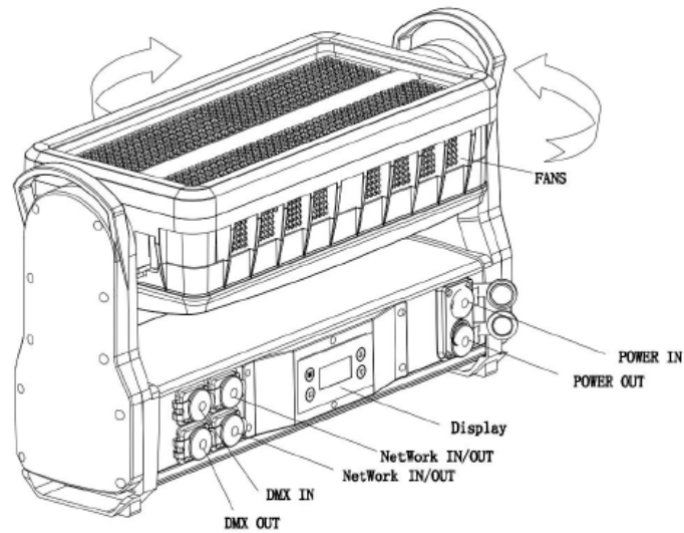
### Kenmerken






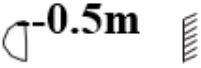




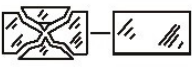



- DMX-kanalen: 14/23/68 kanalen
- Volledig bereik 0-100% dimmer
- Diverse stroboscoop 0 – 20 Hz
- Ingebouwde macro-effecten
- Ballast: schakelende voeding AC100-240V 50/60Hz
- Stroomverbruik: 1040 W max.
- Werkingsbereik: -30 °C > 50 °C

- IP65 voor tijdelijk gebruik buitenshuis met Seetronic-voeding in/uit
- XLR 5-pins in/uit
- Artnet Ethernet-besturing

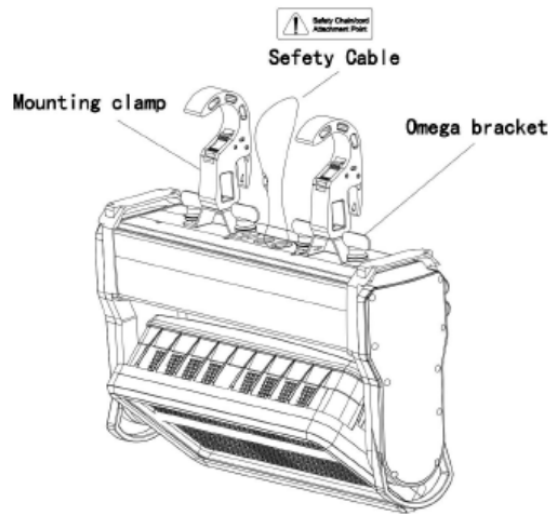
**Display**

- 2,4 inch supermooi LCD-display
- Automatische vergrendeling en kantelen



|   |   |
|---|---|
|    | Lees deze gebruikershandleiding zorgvuldig door voordat u dit apparaat in gebruik neemt en bewaar deze voor toekomstig gebruik. Het is noodzakelijk om de volgende regels in acht te nemen.   |
|    | Het weggooien van het apparaat na afloop van de levensduur kan schadelijk zijn voor het milieu. Breng het apparaat naar een speciaal bedrijf voor recycling of lever het in bij een erkende dealer.   |
|    | De producten waarnaar in deze handleiding wordt verwezen, voldoen aan de richtlijnen van de Europese Gemeenschap en zijn daarom voorzien van het CE-logo.   |
|    | Houd dit apparaat buiten het bereik van kinderen en onbevoegde gebruikers. De fabrikant aanvaardt geen aansprakelijkheid voor schade als gevolg van het negeren van de informatie in deze handleiding en onjuist gebruik.   |
|    | Voordat u het apparaat in gebruik neemt, moet u controleren of de bevestiging in goede staat is en of de pan- en tiltfunctie volledig kan draaien.  |
|    | Zorg ervoor dat er minimaal 0,5 m afstand wordt gehouden tussen de armatuur en brandbaar materiaal.   |
|   | Het apparaat kan alleen worden gebruikt met een spanning van 100-240 V, 50/60 Hz. Sluit het niet aan op een andere verkeerde stroomvoorziening. Koppel het apparaat los van de netvoeding voordat u de afscherming opent of onderhoud uitvoert.   |
|  | Het apparaat is alleen bedoeld voor gebruik binnenshuis. Houd het uit de buurt van vocht. Stel het apparaat niet bloot aan zonlicht of andere lichtbronnen.   |
|  | Kijk nooit rechtstreeks in de projectielens wanneer het armatuur is ingeschakeld. Het licht kan epileptische aanvallen veroorzaken bij lichtgevoelige personen of personen met epilepsie. Vooral bij een straleffect is uiterste voorzichtigheid en naleving van deze veiligheidsinstructies verplicht. |
|  | Plaats of installeer het apparaat niet op een oppervlak dat onderhevig is aan trillingen of stoten.   |
| <b>Ta=45°C</b>  | Het apparaat is ontworpen om te werken bij temperaturen tussen -30 °C en +50 °C. Gebruik het apparaat niet wanneer de temperatuur buiten dit bereik ligt.   |
|  | De lens en het scherm moeten worden vervangen wanneer ze duidelijk beschadigd zijn. Gebruik het apparaat nooit wanneer het scherm niet volledig gesloten is.  |
|  | Veiligheidsapparaat van klasse I, moet worden geaard.   |
|  | Wanneer het apparaat boven het hoofd wordt opgehangen, moet het veiligheidskoord aan de onderkant van het apparaat aan het juiste bevestigingspunt worden bevestigd.  |
|  | Draag het apparaat altijd aan de handgrepen. Til het niet direct aan de kop of arm op om het te verplaatsen.  |

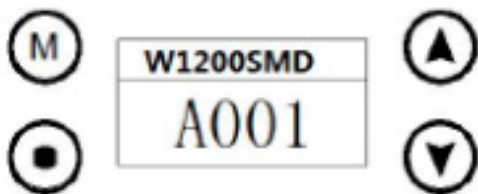
### III. Installatie



Het apparaat kan op een stevige en vlakke ondergrond worden geplaatst, of ondersteboven of zijwaarts worden gemonteerd, zoals op de linker afbeelding.

De montageplaats moet voldoende stabiel zijn en een gewicht van 10 keer het gewicht van het apparaat kunnen dragen. Wanneer het apparaat wordt opgehangen, moet u het altijd extra beveiligen met de veiligheidsketting. Bevestig het veiligheidskoord op een geschikte plaats, zodat de projector maximaal 20 cm kan vallen.

### IV. Bedieningsmenu



| 1E NIVEAU     | 2E NIVEAU    | 3E NIVEAU   | 4E NIVEAU |
|---------------|--------------|-------------|-----------|
| DMX-adres     | XXX (1-499)  | enter       |           |
| Net IP        | IP-adres     | IP (0-255)  | invoeren  |
|               |              | IP (0-255)  | invoeren  |
|               |              | IP (0-255)  | enter     |
|               |              | IP (0-255)  | enter     |
|               | Subnetmasker | 255.0.0.0   | enter     |
|               |              | 255.255.0.0 | enter     |
| 255.255.255.0 |              | enter       |           |

|                            |                        |                      |       |
|----------------------------|------------------------|----------------------|-------|
| <b>Universum instellen</b> | Stroboscoopuniversum   | 0-32766              | enter |
|                            | Aura Universe          | 0-32766              | enter |
| <b>Config</b>              | DMX-kanaalmodus        | 14 kanalen           |       |
|                            |                        | 23 kanalen           |       |
|                            |                        | 68 kanalen           |       |
|                            |                        | 5-kanaalsmodus - NET |       |
|                            | OFFLine Show           | Handmatig            |       |
|                            |                        | Fix show             |       |
|                            |                        | Gebruikersshow       |       |
|                            | LED Hz                 | 1200                 |       |
| 2400                       |                        |                      |       |
| 4800                       |                        |                      |       |
| Parameter                  |                        | Ja/Nee               |       |
| Standaard                  | Annuleren/ok           |                      |       |
| Fabrieksinstelling         | 000                    |                      |       |
| <b>Motor</b>               | Reset                  | Annuleren/ok         |       |
|                            | Offset                 | 000                  |       |
|                            | Omkeren                | TILT <>              |       |
|                            | Feedback               | UIT<br>AAN           |       |
| <b>Display</b>             | Ch/En                  |                      |       |
|                            | Display Dir            | Normaal<br>Omgekeerd |       |
|                            | Achtergrondverlichting | 30S<br>Aan           |       |
| <b>Handmatig</b>           | TILT                   |                      |       |
|                            | Dimmer                 |                      |       |
|                            | Stroboscoop            |                      |       |
|                            | Macro                  |                      |       |
|                            | Macro S                |                      |       |
|                            | Rood                   |                      |       |
|                            | Groen                  |                      |       |
|                            | Blauw                  |                      |       |
| Wit                        |                        |                      |       |
| <b>Auto</b>                | Toon RGB               |                      |       |
|                            | Snelheid RGB           |                      |       |
|                            | Toon W                 |                      |       |
|                            | Snelheid W             |                      |       |
|                            | TILT                   |                      |       |

|                   |                 |  |
|-------------------|-----------------|--|
| <b>Informatie</b> | RDM UID         |  |
|                   | Versie          |  |
|                   | DMX-kanaalmodus |  |
|                   | Looptijd        |  |
|                   | Gebruikstijd    |  |
|                   | Temperatuur     |  |

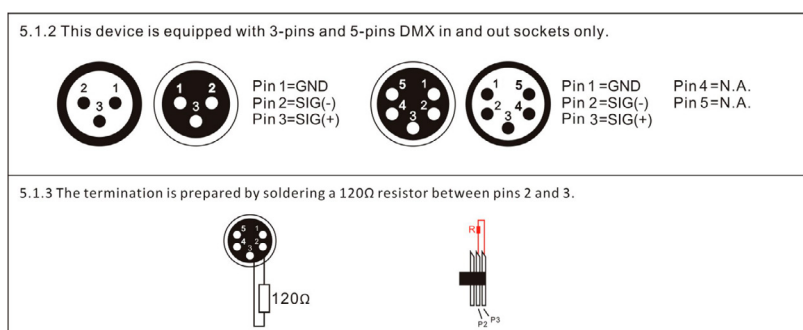
## V. DMX-aansluiting en DMX-protocol

Het apparaat wordt aangestuurd door het universele DMX 512-protocol. Het DMX-adres is het startkanaal dat wordt gebruikt om instructies van de externe controller te ontvangen. Voor onafhankelijke bediening moet aan elk apparaat een uniek adres voor de bedieningskanalen worden toegewezen. Dit apparaat heeft bijvoorbeeld vier kanaalmodi: 13/14. Als we de modus instellen op de standaardmodus met 13 kanalen en er zijn meerdere modellen die onafhankelijk moeten worden bediend, dan geven we het eerste apparaat gewoon adres 1, het tweede apparaat adres 14, het derde apparaat adres 28, enzovoort.

Als de apparaten hetzelfde adres hebben, zullen ze synchroon werken.

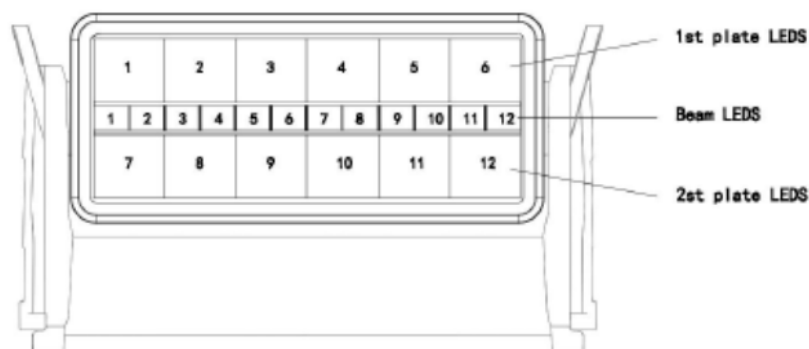
DMX-adressering is beperkt, stel het adres dus niet zo hoog in dat er onvoldoende bedieningskanalen voor de armaturen overblijven.

Het display knippert wanneer er geen DMX-sigitaal wordt ontvangen.



Aansluiting: gebruik een DMX-kabel met 3+5-pins XLR-pluggen om de controller aan te sluiten op het armatuur of om twee armaturen met elkaar te verbinden.

## VI. DMX-schema



**23-KANAALSMODUS**

| KANAAL                 | NAAM                   | DMX BESCHRIJVING                 | WAARDE    |
|------------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
| <b>1</b>               | Grove TILT (MSB)       | 0-185                            | 0 - 255   |
| <b>2</b>               | Fijne TILT             | Grof TILT + 0 - 1,2°             | 0 - 255   |
| <b>3</b>               | BEAM-intensiteit       | intensiteit 0 - 100%             | 0 - 255   |
| <b>4</b>               | BEAM-duur              | Flitsduur 7 - 650 ms             | 0 - 255   |
| <b>5</b>               | BEAM-snelheid          | Flitsfrequentie 0,289 - 16,67 Hz | 0 - 25    |
| <b>6</b>               | BEAM-sluiters          | Nee                              |           |
|                        |                        | Flitser 1                        | 6 - 42    |
|                        |                        | Flitser 2                        | 43 - 85   |
|                        |                        | Flits 3                          | 86 - 128  |
|                        |                        | Flits 4                          | 129 - 171 |
|                        |                        | Flash 5                          | 172 - 214 |
|                        |                        | Flash 6                          | 215 - 255 |
| <b>7</b>               | Speciaal / Besturing   | Nee                              |           |
|                        |                        | BEAM Sluitereffecten             |           |
|                        |                        | TILT-voeding AAN                 |           |
|                        |                        | TILT-voeding UIT                 |           |
|                        |                        | Dimmer Flitsmodus AAN            |           |
|                        |                        | Dimmerflitsmodus UIT             |           |
|                        |                        | FX Kleurprioriteit = BEAM        |           |
|                        |                        | FX Kleurprioriteit = Gemengd     |           |
|                        |                        | FX Kleurprioriteit = Plaat       |           |
|                        |                        | Ventilatormodus = Auto           |           |
| Ventilatormodus = Hoog |                        |                                  |           |
| <b>8</b>               | Plaatintensiteit       | intensiteit 0 - 100%             | 0 - 255   |
| <b>9</b>               | Duur van de plaatflits | 7 - 650 ms                       | 0 - 255   |
| <b>10</b>              | Plaatflitsfrequentie   | 0,289 - 16,67 Hz                 | 0 - 255   |

|           |                              |  |           |
|-----------|------------------------------|--|-----------|
| <b>11</b> | Plaat sluiters               | Nee  |           |
|           |                              | Flitser 1                                    | 6 - 42    |
|           |                              | Flitser 2                                    | 43 - 85   |
|           |                              | Flits 3                                      | 86 - 128  |
|           |                              | Flits 4                                      | 129 - 171 |
|           |                              | Flash 5                                      | 172 - 214 |
|           |                              | Flash 6                                      | 215 - 255 |
| <b>12</b> | Platen ROOD                  | Platen rood intensiteit 0 - 100%             | 0 - 255   |
| <b>13</b> | Platen groen                 | Platen groen intensiteit 0 - 100%            | 0 - 255   |
| <b>14</b> | Platen blauw                 | Platen blauw intensiteit 0 - 100%            | 0 - 255   |
| <b>15</b> | FX Crossfade                 | Crossfade-duur snap - langzaam naar snel     | 0 - 255   |
| <b>16</b> | Plate FX-beweging            | Plate FX bewegingssnelheid langzaam tot snel | 0         |
| <b>17</b> | Plate FX selecteren          | Plate FX-patroon selecteren                  | 0 - 255   |
| <b>18</b> | BEAM FX Beweging             | BEAM FX Bewegingssnelheid langzaam tot snel  | 0 - 255   |
| <b>19</b> | BEAM FX Select               | BEAM FX-patroon Selecteren                   | 0 - 255   |
| <b>20</b> | Platen Master                | FX achtergrondintensiteit 0 - 100%           | 0 - 255   |
| <b>21</b> | Platen achtergrond ROOD      | FX-achtergrondintensiteit ROOD 0 - 100%      | 0 - 255   |
| <b>22</b> | Achtergrondplaten Groen      | FX-achtergrondintensiteit Groen 0 - 100%     | 0 - 255   |
| <b>23</b> | Achtergrond van platen Blauw | FX-achtergrondintensiteit Blauw 0 - 100%     | 0 - 255   |

**14 KANALEN**

| KANAAL   | NAAM             | DMX BESCHRIJVING                 | WAARDE  |
|----------|------------------|----------------------------------|---------|
| <b>1</b> | Grove TILT (MSB) | 0-185                            | 0 - 255 |
| <b>2</b> | Fijne TILT       | Grof TILT + 0 - 1,2°             | 0 - 255 |
| <b>3</b> | BEAM-intensiteit | intensiteit 0 - 100%             | 0 - 255 |
| <b>4</b> | BEAM-duur        | Flitsduur 7 - 650 ms             | 0 - 255 |
| <b>5</b> | BEAM-snelheid    | Flitsfrequentie 0,289 - 16,67 Hz | 0 - 255 |

|                        |                        |                                  |           |
|------------------------|------------------------|----------------------------------|-----------|
| <b>6</b>               | BEAM-sluiters          | Nee                              |           |
|                        |                        | Flitser 1                        | 6 - 42    |
|                        |                        | Flitser 2                        | 43 - 85   |
|                        |                        | Flits 3                          | 86 - 128  |
|                        |                        | Flits 4                          | 129 - 171 |
|                        |                        | Flash 5                          | 172 - 214 |
|                        |                        | Flash 6                          | 215 - 255 |
| <b>7</b>               | Speciaal / Besturing   | Nee                              |           |
|                        |                        | BEAM Sluitereffecten             |           |
|                        |                        | TILT-voeding AAN                 |           |
|                        |                        | TILT-voeding UIT                 |           |
|                        |                        | Dimmer Flitsmodus AAN            |           |
|                        |                        | Dimmerflitsmodus UIT             |           |
|                        |                        | FX Kleurprioriteit = BEAM        |           |
|                        |                        | FX Kleurprioriteit = Gemengd     |           |
|                        |                        | FX Kleurprioriteit = Plaat       |           |
|                        |                        | Ventilatormodus = Auto           |           |
| Ventilatormodus = Hoog |                        |                                  |           |
| <b>8</b>               | Plaatintensiteit       | intensiteit 0 - 100%             | 0 - 255   |
| <b>9</b>               | Duur van de plaatflits | 7 - 650 ms                       | 0 - 255   |
| <b>10</b>              | Plaatflitsfrequentie   | 0,289 - 16,67 Hz                 | 0 - 255   |
| <b>11</b>              | Plaat sluiters         | Nee                              |           |
|                        |                        | Flitser 1                        | 6 - 42    |
|                        |                        | Flitser 2                        | 43 - 85   |
|                        |                        | Flits 3                          | 86 - 128  |
|                        |                        | Flits 4                          | 129 - 171 |
|                        |                        | Flash 5                          | 172 - 214 |
|                        |                        | Flash 6                          | 215 - 255 |
| <b>12</b>              | Platen ROOD            | Platen rood intensiteit 0 - 100% | 0 - 255   |

|           |              |                                      |         |
|-----------|--------------|--------------------------------------|---------|
| <b>13</b> | Platen groen | Platen groen intensiteit<br>0 - 100% | 0 - 255 |
| <b>14</b> | Platen blauw | Platen blauw intensiteit<br>0 - 100% | 0 - 255 |

**68 KANALEN**

| KANAAL   | NAAM                 | DMX BESCHRIJVING                    | WAARDE    |
|----------|----------------------|-------------------------------------|-----------|
| <b>1</b> | Grove TILT (MSB)     | 0-185                               | 0 - 255   |
| <b>2</b> | Fijne TILT           | Grof TILT + 0 - 1,2°                | 0 - 255   |
| <b>3</b> | BEAM-intensiteit     | intensiteit 0 - 100%                | 0 - 255   |
| <b>4</b> | BEAM-duur            | Flitsduur 7 - 650 ms                | 0 - 255   |
| <b>5</b> | BEAM-snelheid        | Flitsfrequentie 0,289 -<br>16,67 Hz | 0 - 255   |
| <b>6</b> | BEAM-sluiters        | Nee                                 |           |
|          |                      | Flitser 1                           | 6 - 42    |
|          |                      | Flitser 2                           | 43 - 85   |
|          |                      | Flits 3                             | 86 - 128  |
|          |                      | Flits 4                             | 129 - 171 |
|          |                      | Flash 5                             | 172 - 214 |
|          |                      | Flash 6                             | 215 - 255 |
| <b>7</b> | Speciaal / Besturing | Nee                                 |           |
|          |                      | BEAM Sluitereffecten                |           |
|          |                      | TILT-voeding AAN                    |           |
|          |                      | TILT-voeding UIT                    |           |
|          |                      | Dimmer Flitsmodus<br>AAN            |           |
|          |                      | Dimmerflitsmodus UIT                |           |
|          |                      | FX Kleurprioriteit =<br>BEAM        |           |
|          |                      | FX Kleurprioriteit =<br>Gemengd     |           |
|          |                      | FX Kleurprioriteit =<br>Plaat       |           |
|          |                      | Ventilatormodus = Auto              |           |
|          |                      | Ventilatormodus =<br>Hoog           |           |

|           |                             |  |           |
|-----------|-----------------------------|--|-----------|
| <b>8</b>  | Plaatintensiteit            | intensiteit 0 - 100%                               | 0 - 255   |
| <b>9</b>  | Duur van de plaatflits      | 7 - 650 ms   | 0 - 255   |
| <b>10</b> | Plaatflitsfrequentie        | 0,289 - 16,67 Hz                                   | 0 - 255   |
| <b>11</b> | Plaat sluiters              | Nee  |           |
|           |                             | Flitser 1  | 6 - 42    |
|           |                             | Flitser 2  | 43 - 85   |
|           |                             | Flits 3  | 86 - 128  |
|           |                             | Flits 4  | 129 - 171 |
|           |                             | Flash 5  | 172 - 214 |
| <b>12</b> | Platen ROOD                 | Platen rood intensiteit<br>0 - 100%                | 0 - 255   |
| <b>13</b> | Platen groen                | Platen groen intensiteit<br>0 - 100%               | 0 - 255   |
| <b>14</b> | Platen blauw                | Platen blauw intensiteit<br>0 - 100%               | 0 - 255   |
| <b>15</b> | FX Crossfade                | Crossfade-duur snap -<br>langzaam naar snel        | 0 - 255   |
| <b>16</b> | Plate FX-beweging           | Plate FX<br>bewegingssnelheid<br>langzaam tot snel | 0         |
| <b>17</b> | Plate FX Select             | Plate FX-patroon<br>selecteren                     | 0 - 255   |
| <b>18</b> | BEAM FX Beweging            | BEAM FX<br>Bewegingssnelheid<br>langzaam tot snel  | 0 - 255   |
| <b>19</b> | BEAM FX Select              | BEAM FX-patroon<br>Selecteren                      | 0 - 255   |
| <b>20</b> | Platen Master               | FX<br>achtergrondintensiteit<br>0 - 100%           | 0 - 255   |
| <b>21</b> | Plaatachtergrond Pixel<br>1 | Rood   | 0 - 100%  |
| <b>22</b> |                             | Groen  | 0 - 100%  |
| <b>23</b> |                             | Blauw  | 0 - 100%  |
| <b>24</b> | Plaatachtergrond Pixel<br>2 | Rood   | 0 - 100   |
| <b>25</b> |                             | Groen  | 0 - 100%  |
| <b>26</b> |                             | Blauw  | 0 - 100%  |

|           |                              |       |          |
|-----------|------------------------------|-------|----------|
| <b>27</b> | Plaatachtergrond Pixel<br>3  | Rood  | 0 - 100  |
| <b>28</b> |                              | Groen | 0 - 100% |
| <b>29</b> |                              | Blauw | 0 - 100% |
| <b>30</b> | Plaatachtergrond Pixel<br>4  | Rood  | 0 - 100  |
| <b>31</b> |                              | Groen | 0 - 100% |
| <b>32</b> |                              | Blauw | 0 - 100% |
| <b>33</b> | Plaatachtergrond Pixel<br>5  | Rood  | 0 - 100  |
| <b>34</b> |                              | Groen | 0 - 100% |
| <b>35</b> |                              | Blauw | 0 - 100% |
| <b>36</b> | Plaatachtergrond Pixel<br>6  | Rood  | 0 - 100  |
| <b>37</b> |                              | Groen | 0 - 100% |
| <b>38</b> |                              | Blauw | 0 - 100% |
| <b>39</b> | Plaatachtergrond Pixel<br>7  | Rood  | 0 - 100  |
| <b>40</b> |                              | Groen | 0 - 100% |
| <b>41</b> |                              | Blauw | 0 - 100% |
| <b>42</b> | Plaatachtergrond Pixel<br>8  | Rood  | 0 - 100% |
| <b>43</b> |                              | Groen | 0 - 100% |
| <b>44</b> |                              | Blauw | 0 - 100% |
| <b>45</b> | Plaatachtergrond Pixel<br>9  | Rood  | 0 - 100% |
| <b>46</b> |                              | Groen | 0 - 100% |
| <b>47</b> |                              | Blauw | 0 - 100% |
| <b>48</b> | Plaatachtergrond Pixel<br>10 | Rood  | 0 - 100% |
| <b>49</b> |                              | Groen | 0 - 100% |
| <b>50</b> |                              | Blauw | 0 - 100% |
| <b>51</b> | Plaatachtergrond Pixel<br>11 | Rood  | 0 - 100  |
| <b>52</b> |                              | Groen | 0 - 100% |
| <b>53</b> |                              | Blauw | 0 - 100% |
| <b>54</b> | Plaatachtergrond Pixel<br>12 | Rood  | 0 - 100  |
| <b>55</b> |                              | Groen | 0 - 100% |
| <b>56</b> |                              | Blauw | 0 - 100% |

|    |                       |          |          |
|----|-----------------------|----------|----------|
| 57 | BEAM Pixelintensiteit | Pixel 1  | 0 - 100  |
| 58 |                       | Pixel 2  | 0 - 100% |
| 59 |                       | Pixel 3  | 0 - 100% |
| 60 |                       | Pixel 4  | 0 - 100% |
| 51 |                       | Pixel 5  | 0 - 100% |
| 62 |                       | Pixel 6  | 0 - 100% |
| 63 |                       | Pixel 7  | 0 - 100% |
| 64 |                       | Pixel 8  | 0 - 100% |
| 65 |                       | Pixel 9  | 0 - 100% |
| 66 |                       | Pixel 10 | 0 - 100% |
| 67 |                       | Pixel 11 | 0 - 100% |
| 68 |                       | Pixel 12 | 0 - 100  |

#### 5-KANAALSMODUS - NET

| KANAAL | NAAM             | DMX BESCHRIJVING     | WAARDE    |
|--------|------------------|----------------------|-----------|
| 1      | Grove TILT (MSB) | 0-185                | 0 - 255   |
| 2      | Fijne TILT       | Grof TILT + 0 - 1,2° | 0 - 255   |
| 3      | BEAM-intensiteit | intensiteit 0 - 100% | 0 - 255   |
| 4      | BEAM-duur        | Flitsduur 7 - 650 ms | 0 - 255   |
| 5      | BEAM-sluiters    | Nee                  |           |
|        |                  | Flitser 1            | 6 - 42    |
|        |                  | Flitser 2            | 43 - 85   |
|        |                  | Flits 3              | 86 - 128  |
|        |                  | Flits 4              | 129 - 171 |
|        |                  | Flash 5              | 172 - 214 |
|        |                  | Flash 6              | 215 - 255 |
|        |                  | BEAM Sluitereffecten |           |

## VII. Unieke functies


RDM staat voor 'Remote Device Management' (beheer van apparaten op afstand). Met deze functie kunnen gebruikers het apparaat op afstand bedienen, bijvoorbeeld door op afstand het DMX-adres te wijzigen, de pan/tilt-instelling om te keren en allerlei nuttige informatie te controleren, zoals temperatuur, stroomverbruik en ventilatorsnelheid. Elk apparaat heeft een unieke RDM-code voordat het de fabriek verlaat, zodat ze van elkaar kunnen worden onderscheiden. Het wordt meestal afgeraden om deze code vrijelijk te wijzigen.

Software-upgradefunctie via DMX-kabel. Als er nieuwe firmware voor dit apparaat beschikbaar is, kan deze eenvoudig worden geüpgraded via een software-upgradebox, zonder dat er mechanische onderdelen hoeven te worden vervangen. De upgradebox is niet inbegrepen in het pakket. Neem voor verdere hulp contact op met een erkende dealer.

Slaapstand: het apparaat gaat in de slaapstand als het wordt geactiveerd na een periode waarin het DMX-sigitaal is losgekoppeld om stroom te besparen, en keert onmiddellijk terug zodra het DMX-sigitaal opnieuw wordt verzonden.

### Aansluiten van de netkabel

The occupation of the connection-cables is as follows:

| Cable        | Pin     | International   |
|--------------|---------|---|
| Brown        | Live    | L   |
| Blue         | Neutral | N   |
| Yellow/Green | Earth   |  |

De aarding moet altijd worden aangesloten. Stroomkabels moeten zijn goedgekeurd en voldoen aan de IEC-norm.

Er kunnen maximaal 3 apparaten in serie worden aangesloten.

## VIII. Verzorging en onderhoud

De buitenkant van de camera moet regelmatig worden gereinigd. De lenzen moeten worden gereinigd om een optimale helderheid te garanderen. Als de armatuur in een stoffige of rokerige omgeving is geïnstalleerd, is regelmatig reinigen erg belangrijk. Haal de stekker uit het stopcontact voordat u werkzaamheden uitvoert!

Gebruik een schone, droge doek.



**GEVAAR !**

Risico op elektrische schok.

- Haal altijd de stekker uit het stopcontact voordat u onderhoud of reparaties uitvoert.

Hier volgen enkele suggesties als u problemen heeft met uw apparaat.

- ✓ Het apparaat werkt helemaal niet.
  - ✓ Controleer het netsnoer en de zekering.
  - ✓ Zorg ervoor dat de stekker goed is aangesloten.
- ✓ Het apparaat reageert niet of reageert niet correct op DMX-commando's.
  - ✓ Controleer uw DMX-kabels

- ✓ Controleer uw DMX-adressering
- ✓ Probeer een andere DMX-controller
- ✓ Controleer of uw DMX-kabels niet in de buurt van hoogspanningskabels lopen, wat interferentie kan veroorzaken.
- ✓ Reageert niet op geluid
  - ✓ Controleer de geselecteerde bedrijfsmodus
  - ✓ Controleer of er geen DMX-kabel is aangesloten op DMX IN
  - ✓ Tik rechtstreeks op de microfoon om de responsiviteit te testen.

## IX. Technische specificaties

|                     |                          |
|---------------------|--------------------------|
| Voeding             | 100-240 V AC, 50/60 Hz ~ |
| Stroomverbruik      | 1040 W                   |
| LED                 | 588 RGB + 144 CW         |
| DMX-kanalen         | 5/14/23/68 kanalen       |
| Besturing           | DMX, RDM                 |
| Afmetingen apparaat | 520 x 326 x 137 mm       |
| Nettogewicht        | 11,2 kg                  |

**Geïmporteerd door**  
**EVOLITE – MSC**  
**9, Rue C. Flammarion**  
**91630 Avrainville / FRANKRIJK**  
[infos@msc-distribution.com](mailto:infos@msc-distribution.com)  
**Tel : +33 1 69 34 80 62**

**evolite**  
**PRO**

# THUNDER KOLOR



Imported by / Importé par evolite Pro - MSC Distribution  
9 rue Camille Flammarion 91630 Avrainville / FRANCE  
infos@msc-distribution.com. Tel : +33 1 69 34 80 62