



SCORPIO350PLUS

BARRA STROBOSCOPICA A LED CON 672 LED RGB E 112 LED BIANCHI
LED BAR STROBE LIGHT WITH 672 RGB LEDS AND 112 WHITE LEDS

DISCLAIMER

Per un utilizzo sicuro ed efficace di questo prodotto, leggere attentamente e completamente queste istruzioni prima di utilizzare questo prodotto. Questo manuale di istruzioni contiene informazioni importanti per l'installazione e l'uso. Si prega di installare e utilizzare secondo le istruzioni. Allo stesso tempo, conservare correttamente questo manuale di istruzioni per utilizzarlo in qualsiasi momento. La nostra azienda non si assume alcuna responsabilità per danni agli apparecchi di illuminazione o altre prestazioni dovuti al mancato rispetto delle istruzioni da parte di persone durante l'installazione, l'uso o la manutenzione. Questo manuale è soggetto a modifiche tecniche senza preavviso.

MANUTENZIONE

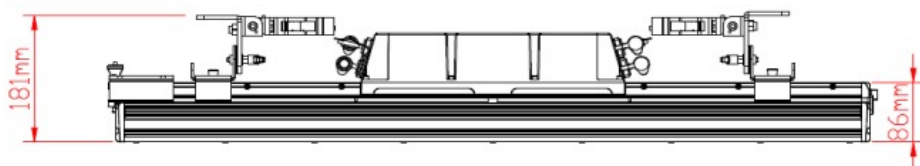
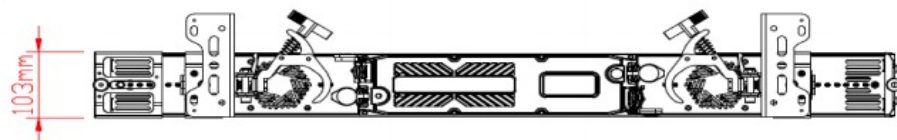
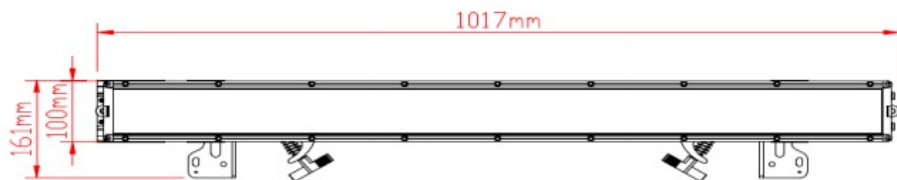
- Scollegare l'alimentazione prima di eseguire la manutenzione.
- La lampada deve essere mantenuta asciutta, evitare di lavorare in ambienti umidi.
- Lasciare il tempo alla lampada di raffreddarsi prima di un nuovo utilizzo.
- Per una buona ventilazione e illuminazione, pulire frequentemente la ventola, la rete della ventola e la lente.
- Non strofinare l'alloggiamento della lampada con solventi come l'alcol per evitare danni.

UTILIZZO DEL PRODOTTO

- Quest'apparecchio è solo per uso professionale.
- Assicurarsi che la tensione di alimentazione sia coerente con i requisiti dell'apparecchiatura prima dell'uso.
- Non toccare il prodotto durante il suo utilizzo.
- Controllare la lampada prima di ogni utilizzo
- Per garantire un corretto funzionamento del prodotto utilizzarlo in ambienti asciutti e con temperature sotto i 60°
- Quando si utilizza la lampadina, la variazione di tensione dell'alimentazione non deve superare il $\pm 10\%$. Se la tensione è troppo alta, la durata della lampadina verrà ridotta. Se la tensione è troppo bassa, il colore della luce della lampadina ne risentirà.
- Dopo lo spegnimento, sono necessari 20 minuti affinché la lampada si raffreddi completamente prima di poterla riutilizzare.
- Le parti rotanti delle lampade e gli accessori per l'incollaggio devono essere controllati regolarmente. Se sono allentati e tremano, effettuare la manutenzione prima dell'utilizzo.
- Per garantire il normale utilizzo di questo prodotto, leggere attentamente le istruzioni.

CARATTERISTICHE

- Voltaggio: AC100-240V 50/60Hz
- Consumo energetico: 700 W
- Sorgente luminosa: 672x0.5W RGB + 112x3W CREE LED
- Stroboscopio: 0-20 volte/secondo, strobo elettronico
- Frost dimmerabile
- Angolo del fascio: 120°
- Segnale di controllo: DMX512
- Numero di canali: 7 / 15 / 17 / 21 / 33 / 39 / 65 / 68 / 70 / 112 / 117 CH
- Modalità di controllo: DMX512, master-slave, Auto, RDM, ArtNET, sACN
- Dimmer: 0-100% regolabile linearmente
- Display: display Oled
- Grado di protezione: IP65
- CRI: 95
- Dimensioni della lampada: 1017×103×181mm
- Peso netto: 10 kg
- Design a doppio piede inclinabile, può essere posizionato a terra o appeso, CRI elevato per una resa ottimale dei colori, uscita priva di sfarfallio in concomitanza con apparecchi di ripresa video, corpo pressofuso per una dissipazione del calore ottimale.



COLLEGAMENTO CAVO SEGNALE

Gli apparecchi di illuminazione sono dotati di prese XLR standard a 3 pin con ingresso e uscita DMX. Utilizzare un cavo di segnale specifico per DMX 512. Per linee superiori a 150m inserire un rigeneratore di segnale DMX.

Collegare il segnale DMX all'uscita del controller all'ingresso del primo dispositivo e dall'uscita DMX del primo dispositivo all'ingresso DMX del secondo dispositivo e così via, finché tutti i dispositivi sono connessi. Per installazioni con molti dispositivi terminare la linea DMX con una resistenza da 120 Ω tra i pin 2 e 3

Importante: i fili non devono toccarsi tra loro o con l'alloggiamento metallico.

Quando si utilizza un controller DMX ogni lampada deve avere il proprio indirizzo.

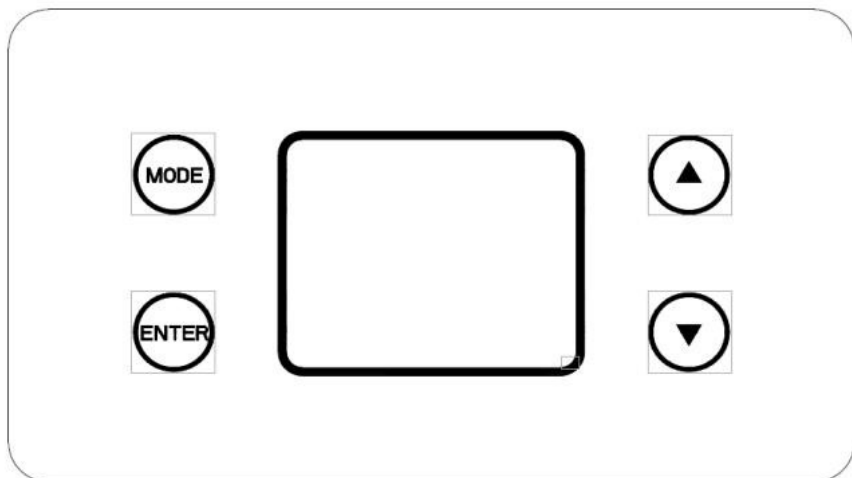
Se per esempio la prima lampada ha come indirizzo 001 e occupa 13 canali DMX:

- L'indirizzo della seconda macchina sarà 14 (13+1),
- La terza avrà come indirizzo 27 (13+12) e così via

Qualora a più macchine venisse assegnato lo stesso indirizzo DMX queste si comporteranno tutte nella stessa maniera come fossero un unico dispositivo.

INSTALLAZIONE

Le lampade hanno la possibilità di essere installate in posizione orizzontalmente, inclinata e appese a testa in giù. Prestare attenzione al metodo di installazione. Prima di posizionare la lampada è necessario accertarsi della stabilità del luogo di installazione. Collegare sempre la fune di sicurezza per prevenire incidenti e il conseguente danneggiamento del dispositivo. Controllare periodicamente lo stato della fune di sicurezza, e le viti del gancio. La nostra azienda non si assume alcuna responsabilità per tutte le conseguenze causate dalla caduta della lampada a causa dell'installazione instabile.



Di seguito viene preso come esempio “Modifica codice indirizzo DMX” per descrivere l’uso dei tasti:

1. se quella corrente non è l’interfaccia principale, premere il tasto “menu” (una o più volte) per tornare all’interfaccia principale
2. nella schermata iniziale, premere il tasto “su” o “giù” per selezionare il pulsante “Impostazioni”.
3. Premere il tasto “enter” per accedere all’interfaccia “Impostazioni”.
4. nell’interfaccia “Impostazioni”, premere il tasto “su” o il tasto “giù” per selezionare “Indirizzo DMX”
5. premere il tasto “enter” per accedere allo stato di modifica
6. premere il tasto “su” o “giù” per modificare il codice dell’indirizzo DMX
7. premere il tasto “enter” per uscire dallo stato di modifica

MENU'

- Se il menù dovesse risultare bloccato procedere nel seguente modo: tenere premuto MENU per 4 secondi.

OPZIONE	ISTRUZIONI	
DMX	Add	Indirizzo DMX della macchina
	Ch	7Ch Imposta il funzionamento a 7 canali . . . 117Ch Imposta il funzionamento a 117 canali
	Signal Status	Keep In caso di interruzione del canale DMX mantiene gli ultimi valori validi. Clear In caso di interruzione del canale DMX spegne i LED
	Connect Option	DMX / ArtNET / Auto / sACN
	Network	IP address - Sub Mask
		sACN ArtNET Network - Subnet - Areas - Address
Device Test	R	000-255
	G	000-255
	B	000-255
	W	000-255
	Dimmer	000-255
	Strobe	000-255
	Automatization	000-255
	RGB Effect	000-255
	Speed	000-255
Information	Led Use Hour	
	C-Temp	
	Max Temp	
	Fan state	
	Version	

Device Setting	Lamp Reversal	ON / OFF
	Dimming Speed	Fast / Slow
	Dimm Curves	Line / Square / Return / S Line
	Language	EN / CH
	Screen saver	ON / OFF (Default ON, il display si spegne dopo 30 sec)
	Lock	ON / OFF (Default ON, sequenza di sblocco: MENU - UP - DOWN - ENTER)
	Rotation	YES / NO
	Fan Mode	Control / Long Turn

CONTROLLO DELL MACCHINA

Sono integrate nel dispositivo 2 modalità di funzionamento:

DMX

MASTER/SLAVE INTERNO

Nel controllo DMX la macchina viene collegata ad un controller esterno che controlla tramite il protocollo DMX512 la macchina a seconda del numero di canali selezionato nel menù DMX.

Collegando in cascata più macchine si abilita la funzione master slave, in questa modalità impostando un colore sulla prima **MASTER** tutte le successive macchine **SLAVE** replicheranno il comportamento della prima. Oltre al collegamento di alimentazione le macchine vanno connesse tramite un cavo DMX.

Individuata la prima macchina **MASTER** collegare il cavo DMX dall'uscita DMX OUT all'ingresso DMX IN della macchina successiva e così via fino all'ultima.

Agendo poi sui controlli manuali della macchina **MASTER** tutte le altre collegate in cascata **SLAVE** avranno il medesimo comportamento.

Esempio:

Dopo avere eseguito gli opportuni collegamenti di alimentazione e segnale DMX impostare manualmente sulla prima macchina un valore R = 255

Dal menù Work Run

ENTER

R

ENTER

Freccia in alto fino ad ottenere un valore pari a 255

ENTER

Dopo la procedura tutte le macchine collegate avranno i led SMD accesi di colore ROSSO

FUNZIONAMENTO DMX A 7 CANALI

CANALE	FUNZIONE	
1	R	000-255
2	G	000-255
3	B	000-255
4	W	000-255
5	Dimmer	000-255
6	Dimmer Fine	000-255
7	Frost	000-255

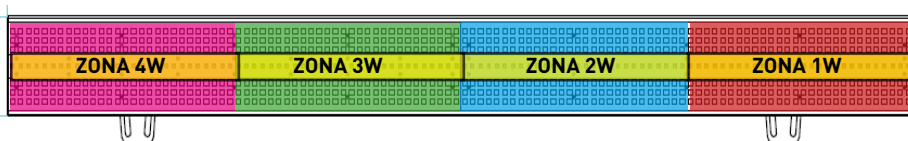
FUNZIONAMENTO DMX A 15 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	R	000-255	
2	G	000-255	
3	B	000-255	
4	W	000-255	
5	Color Macro (RGB)	000-255	
6	Dimmer	000-255	
7	Dimmer Fine	000-255	
8	Strobe Duration	000-255	Da breve a lungo
9	Strobe Speed	000-255	Da lento a veloce
10	Strobe	000-005	Open
		006-050	Slow open - Fast close
		051-100	Fast open - Slow close
		101-150	Slow open - Slow close
		151-200	Flash
		201-255	Random
11	Macro (RGB)	000-255	
12	Macro (W)	000-255	
13	Macro Speed	000-127	Forward 0-100%
		128-255	Reverse 0-100%
14	Fade Out Effect	000-255	0 - 100%
15	Frost	000-255	0 - 100%

FUNZIONAMENTO DMX A 17 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	R Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
2	G Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
3	B Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
4	R Zona 2 (RGB)	000-255	0 - 100%
5	G Zona 2 (RGB)	000-255	0 - 100%
6	B Zona 2 (RGB)	000-255	0 - 100%
7	R Zona 3 (RGB)	000-255	0 - 100%
8	G Zona 3 (RGB)	000-255	0 - 100%
9	B Zona 3 (RGB)	000-255	0 - 100%
10	R Zona 4 (RGB)	000-255	0 - 100%
11	G Zona 4 (RGB)	000-255	0 - 100%
12	B Zona 4 (RGB)	000-255	0 - 100%
13	Zona 1 (W)	000-255	0 - 100%
14	Zona 2 (W)	000-255	0 - 100%
15	Zona 3 (W)	000-255	0 - 100%
16	Zona 4 (W)	000-255	0 - 100%
17	Frost	000-255	0 - 100%

ZONA 4 RGB ZONA 3 RGB ZONA 2 RGB ZONA 1 RGB

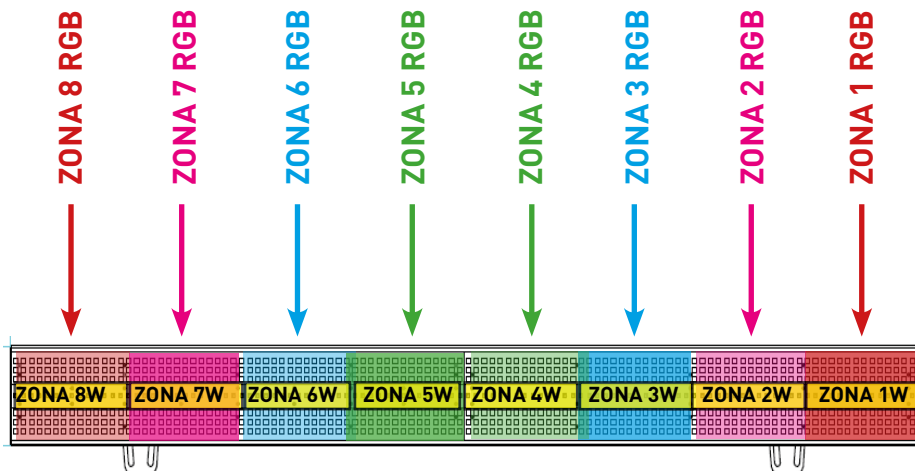


FUNZIONAMENTO DMX A 21 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	R	000-255	
2	G	000-255	
3	B	000-255	
4	Static Color	000-255	Color 1 - Color 32
5	Dimmer RGB	000-255	
6	Dimmer Fine RGB	000-255	
7	Strobe Duration RGB	000-255	0% - 100%
8	Strobe Rate RGB	000-005	NO Function
		006-255	Slow to Fast
9	Strobe RGB	000-005	NO Function
		006-050	Slow Open Fast Close
		051-100	Fast Open Slow Close
		101-150	Slow Open Slow Close
		151-200	Pulse
		201-255	Random
10	Macro RGB	000-255	Macro 01 - Macro 40
11	Macro RGB Speed	000-127	Forward - Slow to Fast
		128-255	Reverse - Slow to Fast
12	Fade out Effect RGB	000-255	
13	Dimmer W	000-255	
14	Dimmer Fine W	000-255	
15	Strobe Duration W	000-255	0% - 100%
16	Strobe Rate W	000-005	NO Function
		006-255	Slow to Fast
17	Strobe W	000-005	NO Function
		006-050	Slow Open Fast Close
		051-100	Fast Open Slow Close
		101-150	Slow Open Slow Close
		151-200	Pulse
		201-255	Random
18	Macro W	000-255	Macro 01 - Macro 9
19	Macro W Speed	000-127	Forward - Slow to Fast
		128-255	Reverse - Slow to Fast
20	Fade out Effect W	000-255	0% - 100%
21	Frost	000-255	0% - 100%

FUNZIONAMENTO DMX A 33 CANALI

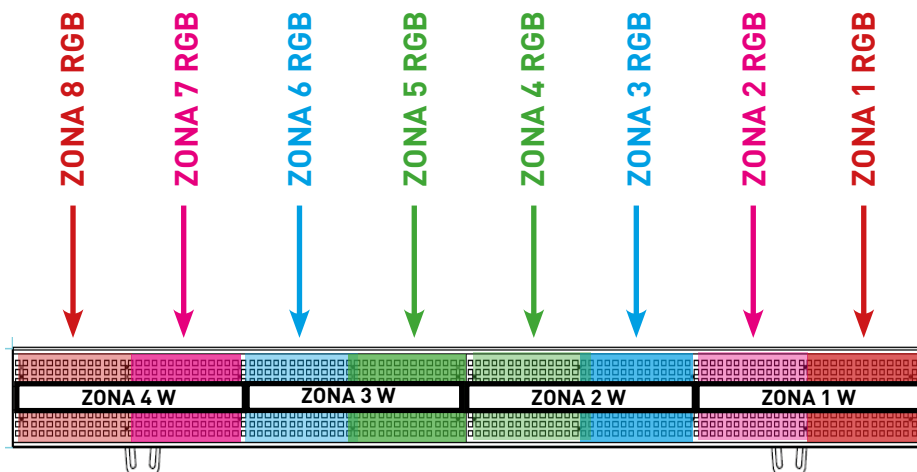
CANALE	FUNZIONE		
1	R Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
2	G Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
3	B Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
4	R Zona 2 (RGB)	000-255	0 - 100%
5	G Zona 2 (RGB)	000-255	0 - 100%
6	B Zona 2 (RGB)	000-255	0 - 100%
...	...		
24	B Zona 8 (RGB)	000-255	0 - 100%
25	Zona 1 (W)	000-255	0 - 100%
26	Zona 2 (W)	000-255	0 - 100%
27	Zona 3 (W)	000-255	0 - 100%
28	Zona 4 (W)	000-255	0 - 100%
...	...		
32	Zona 8 (W)	000-255	0 - 100%
33	Frost	000-255	0 - 100%



FUNZIONAMENTO DMX A 39 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	R Zona 1 (RGB)	000-255	
2	G Zona 1 (RGB)	000-255	
3	B Zona 1 (RGB)	000-255	
...	...	...	...
22	R Zona 8 (RGB)	000-255	
23	G Zona 8 (RGB)	000-255	
24	B Zona 8 (RGB)	000-255	
25	Master Dimmer RGB	000-255	
26	Master Dimmer Fine RGB	000-255	
27	Strobe Duration RGB	000-255	0% - 100%
28	Strobe Rate RGB	000-005	NO Function
		006-255	Slow to Fast
29	Strobe RGB	000-005	NO Function
		006-050	Slow Open Fast Close
		051-100	Fast Open Slow Close
		101-150	Slow Open Slow Close
		151-200	Pulse
		201-255	Random
30	W Zona 1	000-255	
...	...	...	...
33	W Zona 4	000-255	
34	Master Dimmer W	000-255	
35	Master Dimmer Fine W	000-255	
36	Strobe Duration RGB	000-255	0% - 100%
37	Strobe Rate RGB	000-005	NO Function
		006-255	Slow to Fast
38	Strobe RGB	000-005	NO Function
		006-050	Slow Open Fast Close
		051-100	Fast Open Slow Close
		101-150	Slow Open Slow Close
		151-200	Pulse
		201-255	Random
39	Frost	000-255	0% - 100%

DISPOSIZIONE PIXEL PER MODALITA' 39 CANALI

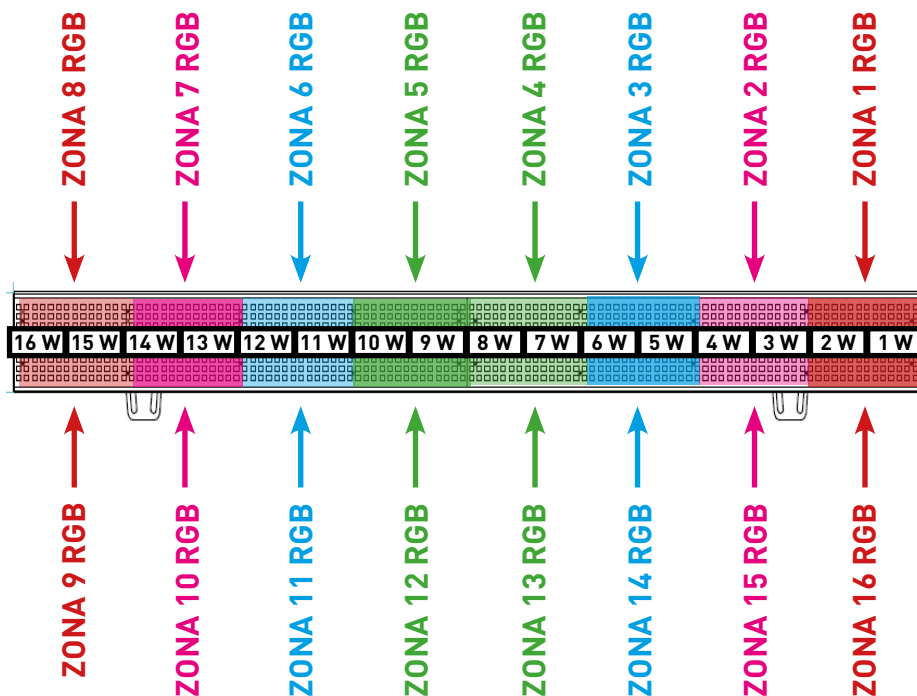


La modalità a 39 canali permette il controllo delle 8 zone RGB come la precedente modalità aggiunge i master dimmer e i controlli dello strobo per e moduli RGB e per quelli W, la sorgente bianca ad alta luminosità è accorpata in 4 moduli come rappresentato in figura

FUNZIONAMENTO DMX A 65 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	R Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
2	G Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
3	B Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
...	...	...	...
46	R Zona 16 (RGB)	000-255	0 - 100%
47	G Zona 16 (RGB)	000-255	0 - 100%
48	B Zona 16 (RGB)	000-255	0 - 100%
49	Zona 1 (W)	000-255	0 - 100%
...	...	...	...
64	Zona 16 (W)	000-255	0 - 100%
65	Frost	000-255	0 - 100%

DISPOSIZIONE PIXEL PER MODALITA' 65 / 68 / 70 CANALI



FUNZIONAMENTO DMX A 68 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	Master Dimmer	000-255	
2	Strobe RGB	000-005	NO Function
		006-050	Slow Open Fast Close
		051-100	Fast Open Slow Close
		101-150	Slow Open Slow Close
		151-200	Pulse
		201-255	Random
3	Strobe W	000-005	NO Function
		006-050	Slow Open Fast Close
		051-100	Fast Open Slow Close
		101-150	Slow Open Slow Close
		151-200	Pulse
		201-255	Random
4	Frost	000-255	0 - 100%
5	R Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
6	G Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
7	B Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
...	...	...	...
50	R Zona 16 (RGB)	000-255	0 - 100%
51	G Zona 16 (RGB)	000-255	0 - 100%
52	B Zona 16 (RGB)	000-255	0 - 100%
53	Zona 1 (W)	000-255	0 -100%
...	...	...	...
68	Zona 16 (W)	000-255	0 -100%

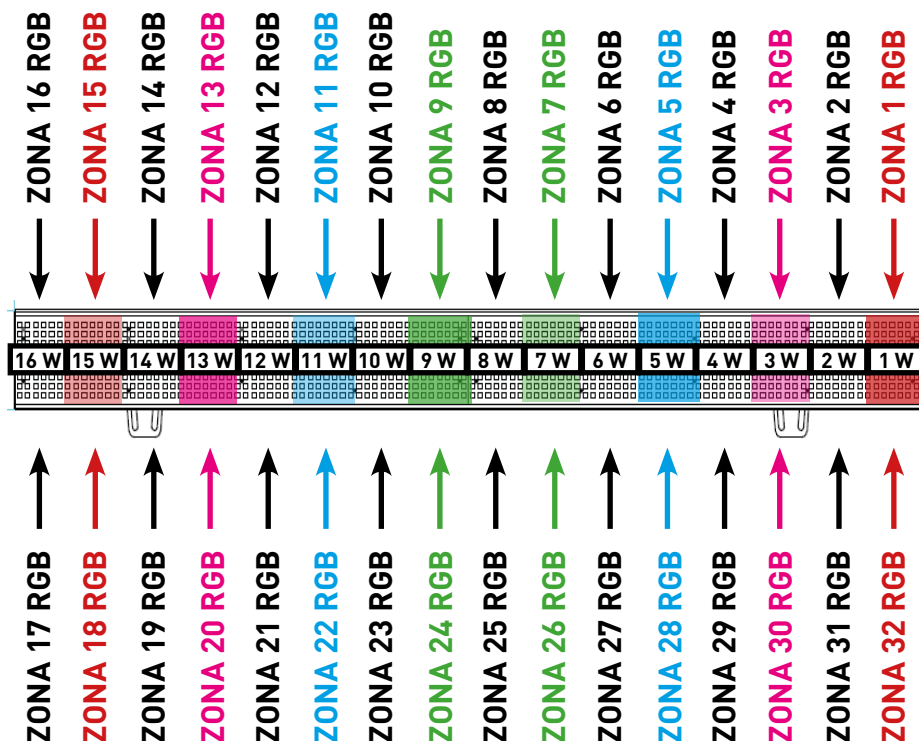
FUNZIONAMENTO DMX A 70 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	Dimmer	000-255	0 - 100%
2	Strobe (RGB)	000-005	Open
		006-127	Strobe 0 - 100%
		128-130	Open
		131-250	Random Strobe 0 - 100%
		251-255	Open
3	Strobe (W)	000-005	Open
		006-127	Strobe 0 - 100%
		128-130	Open
		131-250	Random Strobe 0 - 100%
		251-255	Open
4	Frost	000-255	0 - 100%
5	R Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
6	G Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
7	B Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
...	...		
50	G Zona 16 (RGB)	000-255	0 - 100%
51	B Zona 16 (RGB)	000-255	0 - 100%
52	B Zona 16 (RGB)	000-255	0 - 100%
53	Zona 1 (W)	000-255	0 - 100%
...	...		
68	Zona 16 (W)	000-255	0 - 100%
69	Fade Out Effect (RGB)	000-255	0 - 100%
70	Fade Out Effect (W)	000-255	0 - 100%

FUNZIONAMENTO DMX A 112 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	R Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
2	G Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
3	B Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
...	...		
94	R Zona 32 (RGB)	000-255	0 - 100%
95	G Zona 32 (RGB)	000-255	0 - 100%
96	B Zona 32 (RGB)	000-255	0 - 100%
97	Zona 1 (W)	000-255	0 - 100%
...	...		
112	Zona 16 (W)	000-255	0 - 100%

DISPOSIZIONE PIXEL PER MODALITA' 112 / 117 CANALI



FUNZIONAMENTO DMX A 117 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	Dimmer	000-255	0 - 100%
2	Strobe Duration	000-255	Da breve a lungo
3	Strobe Speed	000-255	Da lento a veloce
4	Strobe	000-005	Open
		006-050	Slow open - Fast close
		051-100	Fast open - Slow close
		101-150	Slow open - Slow close
		151-200	Flash
		201-255	Random
5	Frost	000-255	0 - 100%
6	R Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
7	G Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
8	B Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
...	...		
99	R Zona 32 (RGB)	000-255	0 - 100%
100	G Zona 32 (RGB)	000-255	0 - 100%
101	B Zona 32 (RGB)	000-255	0 - 100%
102	Zona 1 (W)	000-255	0 -100%
...	...		
117	Zona 16 (W)	000-255	0 -100%



Importato e distribuito da:

ZZIPP Group S.p.A.

Via Caldevigo 23/d, 35042 Este (PD)

0429 617 888

info@zzippgroup.com

zzippgroup.com

DISCLAIMER

For safe and effective use of this product, please read these instructions carefully and completely before using it. This instruction manual contains important information for installation and use. Please install and use according to the instructions. Please keep this instruction manual in a safe place for future reference. Our company assumes no responsibility for damage to the lighting fixtures or other performance caused by failure to follow the instructions during installation, use, or maintenance.

This manual is subject to technical change without notice.

MAINTENANCE

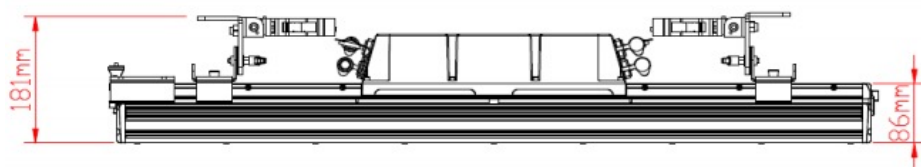
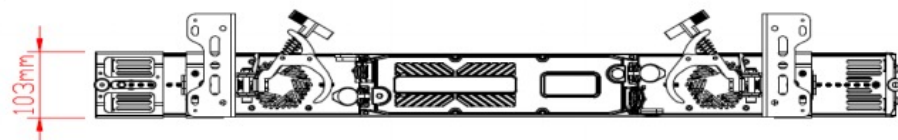
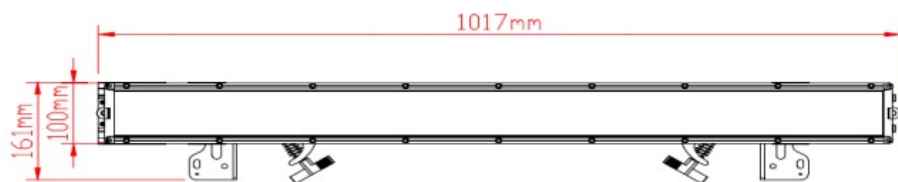
- Disconnect the power supply before performing maintenance.
- The lamp must be kept dry; avoid working in humid environments.
- Allow the lamp to cool before using it again.
- For good ventilation and illumination, clean the fan, fan screen, and lens frequently.
- Do not rub the lamp housing with solvents such as alcohol, as this may cause damage.

PRODUCT USE

- This appliance is for professional use only.
- Make sure the power supply voltage meets the equipment requirements before use.
- Do not touch the product during use.
- Check the lamp before each use.
- To ensure proper product operation, use it in dry environments and at temperatures below 60°C.
- When using the bulb, the power supply voltage variation should not exceed $\pm 10\%$. If the voltage is too high, the bulb's lifespan will be reduced. If the voltage is too low, the bulb's light color will be affected.
- After turning off the lamp, it takes 20 minutes to cool completely before it can be used again.
- The rotating parts of the lamps and the gluing accessories should be checked regularly. If they are loose and rattle, perform maintenance before use.
- To ensure normal use of this product, please read the instructions carefully.

CHARACTERISTICS

- Voltage: AC100-240V 50/60Hz
- Power Consumption: 700W
- Light Source: 672x0.5W RGB + 112x3W CREE LED
- Strobe: 0-20 times/second, electronic strobe
- Dimmable Frost
- Beam Angle: 120°
- Control Signal: DMX512
- Number of Channels: 7 / 15 / 17 / 21 / 33 / 39 / 65 / 68 / 70 / 112 / 117 CH
- Control Modes: DMX512, Master-Slave, Auto, RDM, ArtNET, sACN
- Dimmer: 0-100% linearly adjustable
- Display: OLED display
- Protection Rating: IP65
- CRI: 95
- Lamp Dimensions: 1017×103×181mm
- Net weight: 10kg
- Tilttable dual-leg design, can be placed on the floor or suspended, high CRI for optimal color rendition, flicker-free output when used with video equipment, die-cast body for optimal heat dissipation.



SIGNAL CABLE CONNECTION

The lighting fixtures are equipped with standard 3-pin XLR sockets with DMX input and output. Use a specific DMX 512 signal cable. For lines longer than 150m, insert a DMX signal regenerator.

Connect the DMX signal from the controller output to the input of the first fixture, and from the DMX output of the first fixture to the DMX input of the second fixture, and so on, until all fixtures are connected. For installations with multiple fixtures, terminate the DMX line with a 120 Ω resistor between pins 2 and 3.

Important: The wires must not touch each other or the metal housing.

When using a DMX controller, each lamp must have its own address.

For example, if the first lamp has address 001 and occupies 13 DMX channels:

- The address of the second machine will be 14 (13+1),
- The third will have an address of 27 (13+12), and so on.

If multiple machines are assigned the same DMX address, they will all behave in the same way as if they were a single device.

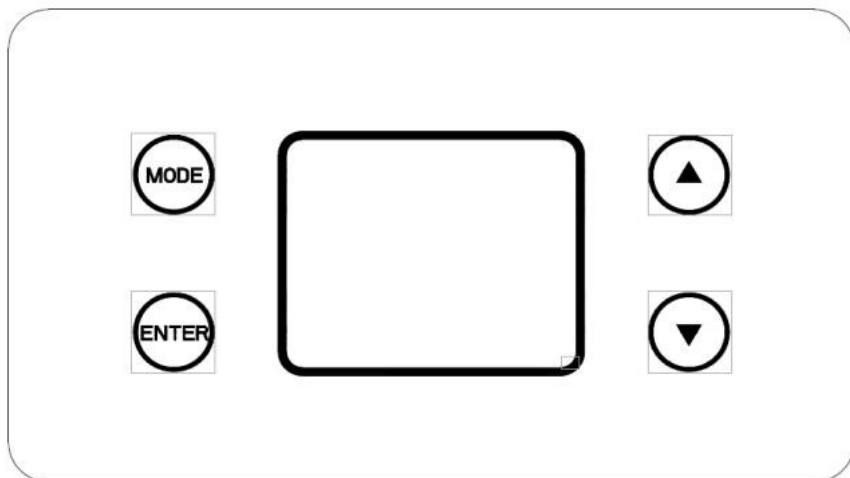
INSTALLATION

The lamps can be installed horizontally, tilted, or hung upside down. Please pay attention to the installation method.

Before positioning the lamp, ensure the stability of the installation site. Always attach the safety rope to prevent accidents and consequent damage to the fixture.

Periodically check the condition of the safety rope and the hook screws.

Our company assumes no responsibility for any consequences resulting from the lamp falling due to unstable installation.



The following example uses “Change DMX Address Code” to describe the use of the buttons:

1. If the current interface is not the main interface, press the “Menu” button (one or more times) to return to the main interface.
2. On the home screen, press the “Up” or “Down” button to select the “Settings” button.
3. Press the “Enter” button to enter the “Settings” interface.
4. In the “Settings” interface, press the “Up” or “Down” button to select “DMX Address.”
5. Press the “Enter” button to enter the editing mode.
6. Press the “Up” or “Down” button to change the DMX address code.
7. Press the “Enter” button to exit the editing mode.

MENU'

If the menu is frozen, proceed as follows:
Press and hold MENU for 4 seconds.

OPTION	INSTRUCTIONS	
DMX	Add	DMX address of the machine
	Ch	7Ch Sets 7-channel operation. . . 117Ch Sets 117-channel operation.
	Signal Status	Keep In case of DMX channel interruption, it keeps the last valid values. Clear In case of DMX channel interruption, the LEDs turn off
	Connect Option	DMX / ArtNET / Auto / sACN
	Network	IP address - Sub Mask
		sACN ArtNET Network - Subnet - Areas - Address
Device Test	R	000-255
	G	000-255
	B	000-255
	W	000-255
	Dimmer	000-255
	Strobe	000-255
	Automatization	000-255
	RGB Effect	000-255
	Speed	000-255
Information	Led Use Hour	
	C-Temp	
	Max Temp	
	Fan state	
	Version	

Device Setting	Lamp Reversal	ON / OFF
	Dimming Speed	Fast / Slow
	Dimm Curves	Line / Square / Return / S Line
	Language	EN / CH
	Screen saver	ON / OFF (Default ON, il display si spegne dopo 30 sec)
	Lock	ON / OFF
	Rotation	YES / NO
	Fan Mode	Control / Long Turn

MACHINE CONTROL

The device features two built-in operating modes:

DMX

MASTER/INTERNAL SLAVE

In DMX control, the fixture is connected to an external controller that controls the fixture via the DMX512 protocol depending on the number of channels selected in the DMX menu. By cascading multiple fixtures, the master-slave function is enabled. In this mode, by setting a color on the first MASTER fixture, all subsequent SLAVE fixtures will replicate the behavior of the first. In addition to the power connection, the fixtures must be connected via a DMX cable.

Once the first MASTER fixture is identified, connect the DMX cable from the DMX OUT output to the DMX IN input of the next fixture, and so on until the last fixture.

By then using the manual controls of the MASTER fixture, all other cascaded SLAVE fixtures will have the same behavior.

Example:

After making the appropriate power and DMX signal connections, manually set the first fixture to R = 255.

From the Work Run menu

ENTER

R

ENTER

Up arrow until the value is 255.

ENTER

After completing this procedure, all connected fixtures will have their SMD LEDs lit in RED.

7-CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNCTION	
1	R	000-255
2	G	000-255
3	B	000-255
4	W	000-255
5	Dimmer	000-255
6	Dimmer Fine	000-255
7	Frost	000-255

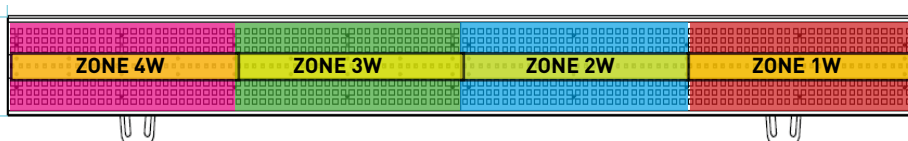
15-CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNCTION		
1	R	000-255	
2	G	000-255	
3	B	000-255	
4	W	000-255	
5	Color Macro (RGB)	000-255	
6	Dimmer	000-255	
7	Dimmer Fine	000-255	
8	Strobe Duration	000-255	From short to long
9	Strobe Speed	000-255	From slow to fast
10	Strobe	000-005	Open
		006-050	Slow open - Fast close
		051-100	Fast open - Slow close
		101-150	Slow open - Slow close
		151-200	Flash
		201-255	Random
11	Macro (RGB)	000-255	
12	Macro (W)	000-255	
13	Macro Speed	000-127	Forward 0-100%
		128-255	Reverse 0-100%
14	Fade Out Effect	000-255	0 - 100%
15	Frost	000-255	0 - 100%

17-CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNCTION		
1	R Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
2	G Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
3	B Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
4	R Zona 2 (RGB)	000-255	0 - 100%
5	G Zona 2 (RGB)	000-255	0 - 100%
6	B Zona 2 (RGB)	000-255	0 - 100%
7	R Zona 3 (RGB)	000-255	0 - 100%
8	G Zona 3 (RGB)	000-255	0 - 100%
9	B Zona 3 (RGB)	000-255	0 - 100%
10	R Zona 4 (RGB)	000-255	0 - 100%
11	G Zona 4 (RGB)	000-255	0 - 100%
12	B Zona 4 (RGB)	000-255	0 - 100%
13	Zona 1 (W)	000-255	0 - 100%
14	Zona 2 (W)	000-255	0 - 100%
15	Zona 3 (W)	000-255	0 - 100%
16	Zona 4 (W)	000-255	0 - 100%
17	Frost	000-255	0 - 100%

ZONE 4 RGB ZONE 3 RGB ZONE 2 RGB ZONE 1 RGB

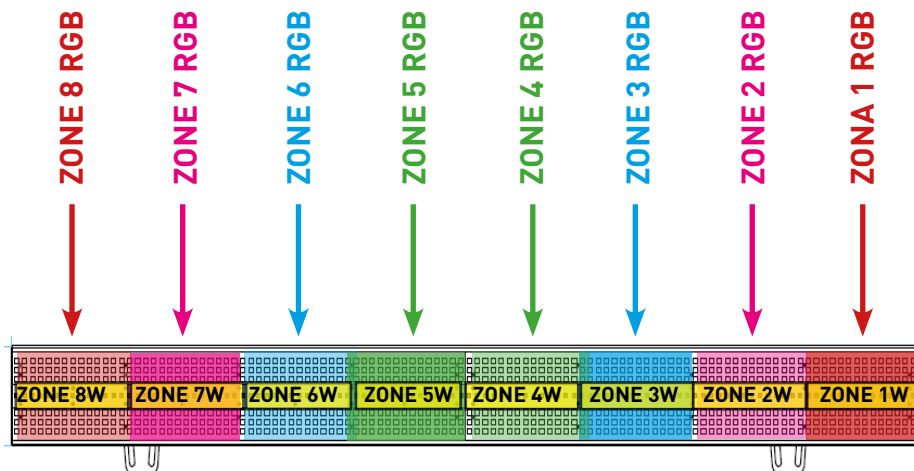


21-CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNCTION		
1	R	000-255	
2	G	000-255	
3	B	000-255	
4	Static Color	000-255	Color 1 - Color 32
5	Dimmer RGB	000-255	
6	Dimmer Fine RGB	000-255	
7	Strobe Duration RGB	000-255	0% - 100%
8	Strobe Rate RGB	000-005	NO Function
		006-255	Slow to Fast
9	Strobe RGB	000-005	NO Function
		006-050	Slow Open Fast Close
		051-100	Fast Open Slow Close
		101-150	Slow Open Slow Close
		151-200	Pulse
		201-255	Random
10	Macro RGB	000-255	Macro 01 - Macro 40
11	Macro RGB Speed	000-127	Forward - Slow to Fast
		128-255	Reverse - Slow to Fast
12	Fade out Effect RGB	000-255	
13	Dimmer W	000-255	
14	Dimmer Fine W	000-255	
15	Strobe Duration W	000-255	0% - 100%
16	Strobe Rate W	000-005	NO Function
		006-255	Slow to Fast
17	Strobe W	000-005	NO Function
		006-050	Slow Open Fast Close
		051-100	Fast Open Slow Close
		101-150	Slow Open Slow Close
		151-200	Pulse
		201-255	Random
18	Macro W	000-255	Macro 01 - Macro 9
19	Macro W Speed	000-127	Forward - Slow to Fast
		128-255	Reverse - Slow to Fast
20	Fade out Effect W	000-255	0% - 100%
21	Frost	000-255	0% - 100%

33-CHANNEL DMX OPERATION

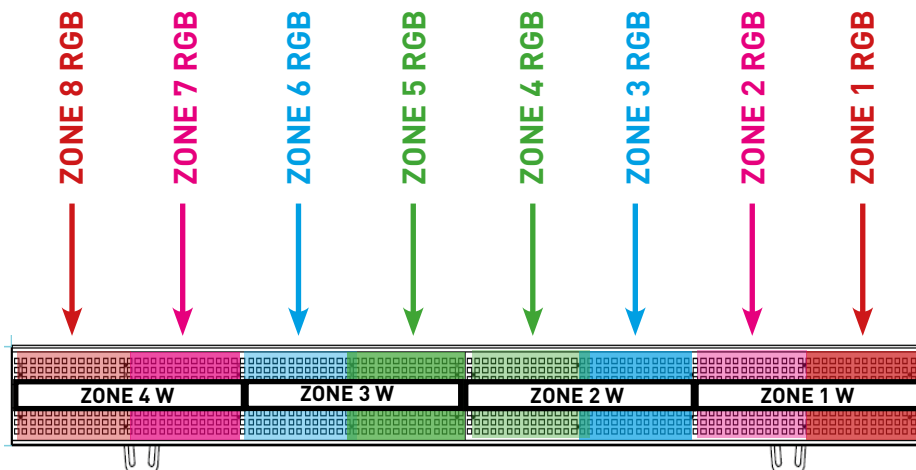
CHANNEL	FUNCTION		
1	R Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
2	G Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
3	B Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
4	R Zona 2 (RGB)	000-255	0 - 100%
5	G Zona 2 (RGB)	000-255	0 - 100%
6	B Zona 2 (RGB)	000-255	0 - 100%
...	...		
24	B Zona 8 (RGB)	000-255	0 - 100%
25	Zona 1 (W)	000-255	0 - 100%
26	Zona 2 (W)	000-255	0 - 100%
27	Zona 3 (W)	000-255	0 - 100%
28	Zona 4 (W)	000-255	0 - 100%
...	...		
32	Zona 8 (W)	000-255	0 - 100%
33	Frost	000-255	0 - 100%



39-CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNCTION		
1	R Zona 1 (RGB)	000-255	
2	G Zona 1 (RGB)	000-255	
3	B Zona 1 (RGB)	000-255	
...	...	...	...
22	R Zona 8 (RGB)	000-255	
23	G Zona 8 (RGB)	000-255	
24	B Zona 8 (RGB)	000-255	
25	Master Dimmer RGB	000-255	
26	Master Dimmer Fine RGB	000-255	
27	Strobe Duration RGB	000-255	0% - 100%
28	Strobe Rate RGB	000-005	NO Function
		006-255	Slow to Fast
29	Strobe RGB	000-005	NO Function
		006-050	Slow Open Fast Close
		051-100	Fast Open Slow Close
		101-150	Slow Open Slow Close
		151-200	Pulse
		201-255	Random
30	W Zona 1	000-255	
...	...	...	...
33	W Zona 4	000-255	
34	Master Dimmer W	000-255	
35	Master Dimmer Fine W	000-255	
36	Strobe Duration RGB	000-255	0% - 100%
37	Strobe Rate RGB	000-005	NO Function
		006-255	Slow to Fast
38	Strobe RGB	000-005	NO Function
		006-050	Slow Open Fast Close
		051-100	Fast Open Slow Close
		101-150	Slow Open Slow Close
		151-200	Pulse
		201-255	Random
39	Frost	000-255	0% - 100%

PIXEL ARRANGEMENT FOR 39-CHANNEL MODE

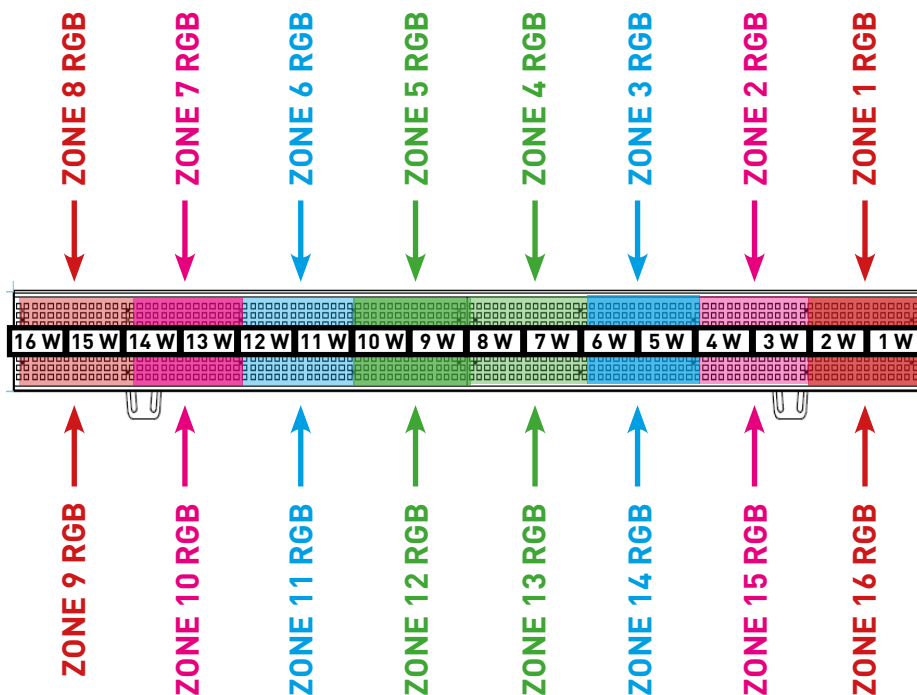


The 39 channel mode allows the control of the 8 RGB zones as the previous mode adds the master dimmers and the strobe controls for the RGB and W modules, the high brightness white source is grouped into 4 modules as shown in the figure

65-CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNCTION		
1	R Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
2	G Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
3	B Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
...	...	...	...
46	R Zona 16 (RGB)	000-255	0 - 100%
47	G Zona 16 (RGB)	000-255	0 - 100%
48	B Zona 16 (RGB)	000-255	0 - 100%
49	Zona 1 (W)	000-255	0 - 100%
...	...	...	...
64	Zona 16 (W)	000-255	0 - 100%
65	Frost	000-255	0 - 100%

PIXEL ARRANGEMENT FOR 65 / 68 / 70 CHANNEL MODE



68-CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNCTION		
1	Master Dimmer	000-255	
2	Strobe RGB	000-005	NO Function
		006-050	Slow Open Fast Close
		051-100	Fast Open Slow Close
		101-150	Slow Open Slow Close
		151-200	Pulse
		201-255	Random
3	Strobe W	000-005	NO Function
		006-050	Slow Open Fast Close
		051-100	Fast Open Slow Close
		101-150	Slow Open Slow Close
		151-200	Pulse
		201-255	Random
4	Frost	000-255	0 - 100%
5	R Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
6	G Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
7	B Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
...	...	...	...
50	R Zona 16 (RGB)	000-255	0 - 100%
51	G Zona 16 (RGB)	000-255	0 - 100%
52	B Zona 16 (RGB)	000-255	0 - 100%
53	Zona 1 (W)	000-255	0 - 100%
...	...	...	...
68	Zona 16 (W)	000-255	0 - 100%

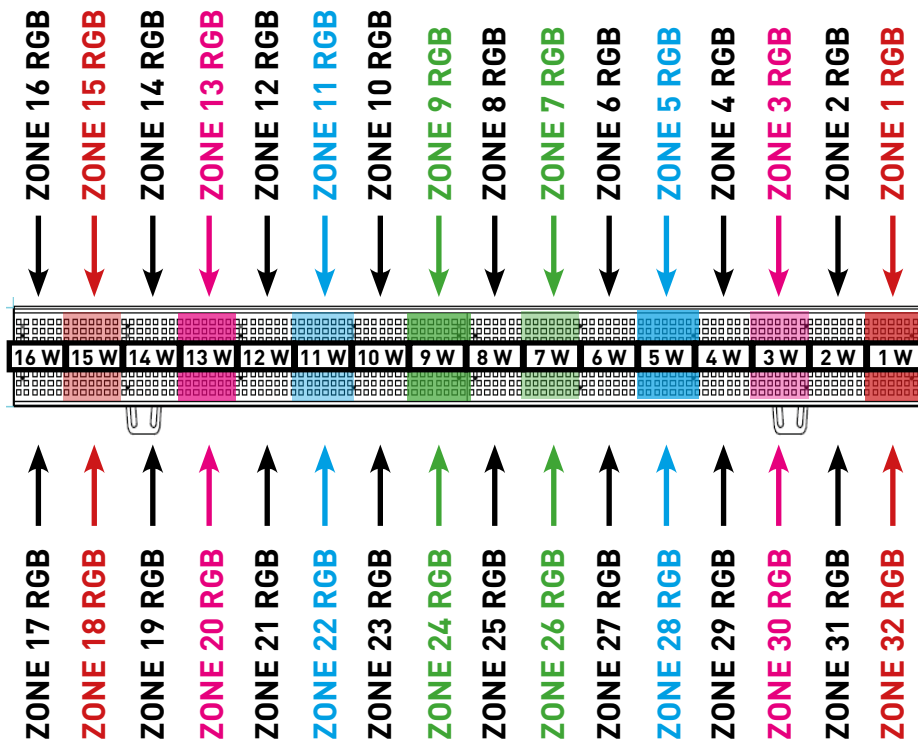
70-CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNCTION		
1	Dimmer	000-255	0 - 100%
2	Strobe (RGB)	000-005	Open
		006-127	Strobe 0 - 100%
		128-130	Open
		131-250	Random Strobe 0 - 100%
		251-255	Open
3	Strobe (W)	000-005	Open
		006-127	Strobe 0 - 100%
		128-130	Open
		131-250	Random Strobe 0 - 100%
		251-255	Open
4	Frost	000-255	0 - 100%
5	R Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
6	G Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
7	B Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
...	...		
50	G Zona 16 (RGB)	000-255	0 - 100%
51	B Zona 16 (RGB)	000-255	0 - 100%
52	B Zona 16 (RGB)	000-255	0 - 100%
53	Zona 1 (W)	000-255	0 - 100%
...	...		
68	Zona 16 (W)	000-255	0 - 100%
69	Fade Out Effect (RGB)	000-255	0 - 100%
70	Fade Out Effect (W)	000-255	0 - 100%

112-CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNCTION		
1	R Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
2	G Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
3	B Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
...	...		
94	R Zona 32 (RGB)	000-255	0 - 100%
95	G Zona 32 (RGB)	000-255	0 - 100%
96	B Zona 32 (RGB)	000-255	0 - 100%
97	Zona 1 (W)	000-255	0 - 100%
...	...		
112	Zona 16 (W)	000-255	0 - 100%

PIXEL ARRANGEMENT FOR 112 / 117 CHANNEL MODE



117-CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNCTION		
1	Dimmer	000-255	0 - 100%
2	Strobe Duration	000-255	From short to long
3	Strobe Speed	000-255	From slow to fast
4	Strobe	000-005	Open
		006-050	Slow open - Fast close
		051-100	Fast open - Slow close
		101-150	Slow open - Slow close
		151-200	Flash
		201-255	Random
5	Frost	000-255	0 - 100%
6	R Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
7	G Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
8	B Zona 1 (RGB)	000-255	0 - 100%
...	...		
99	R Zona 32 (RGB)	000-255	0 - 100%
100	G Zona 32 (RGB)	000-255	0 - 100%
101	B Zona 32 (RGB)	000-255	0 - 100%
102	Zona 1 (W)	000-255	0 -100%
...	...		
117	Zona 16 (W)	000-255	0 -100%



Imported and distributed by:

ZZIPP Group S.p.A.

Via Caldevigo 23/d, 35042 Este (PD)

0429 617 888

info@zzippgroup.com

zzippgroup.com