

USER MANUAL
MANUALE D'USO



SCORPIO1000

STROBO LED CON TILT MOTORIZZATO
LED STROBE WITH MOTORIZED TILT

DISCLAIMER

Per un utilizzo sicuro ed efficace di questo prodotto, leggere attentamente e completamente queste istruzioni prima di utilizzare questo prodotto. Questo manuale di istruzioni contiene informazioni importanti per l'installazione e l'uso. Si prega di installare e utilizzare secondo le istruzioni. Allo stesso tempo, conservare correttamente questo manuale di istruzioni per utilizzarlo in qualsiasi momento. La nostra azienda non si assume alcuna responsabilità per danni agli apparecchi di illuminazione o altre prestazioni dovuti al mancato rispetto delle istruzioni da parte di persone durante l'installazione, l'uso o la manutenzione. Questo manuale è soggetto a modifiche tecniche senza preavviso.

MANUTENZIONE

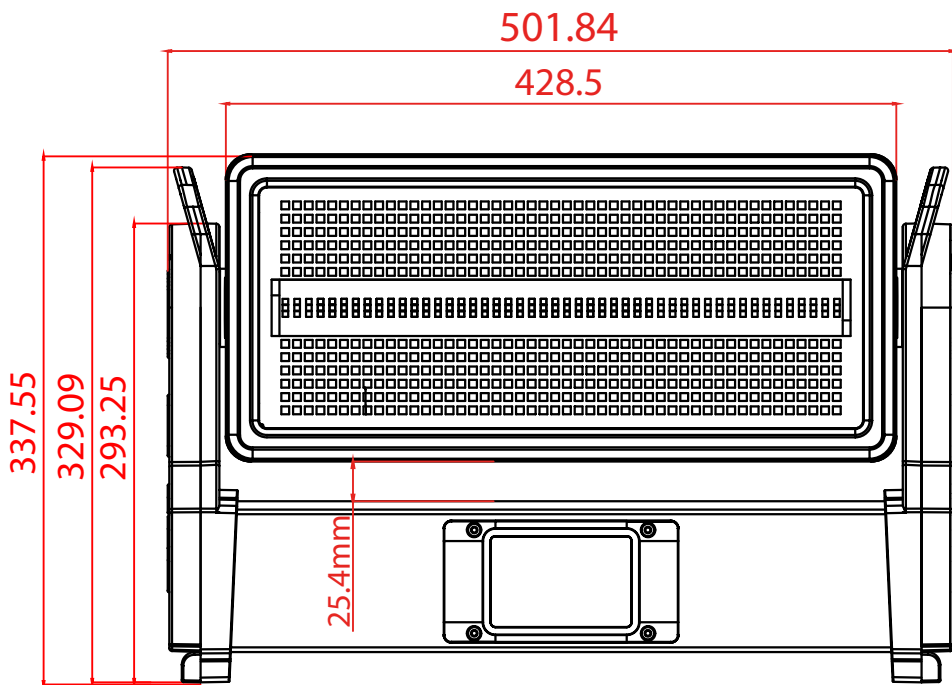
- Scollegare l'alimentazione prima di eseguire la manutenzione.
- La lampada deve essere mantenuta asciutta, evitare di lavorare in ambienti umidi.
- Lasciare il tempo alla lampada di raffreddarsi prima di un nuovo utilizzo.
- Per una buona ventilazione e illuminazione, pulire frequentemente la ventola, la rete della ventola e la lente.
- Non strofinare l'alloggiamento della lampada con solventi come l'alcol per evitare danni.

UTILIZZO DEL PRODOTTO

- Quest'apparecchio è solo per uso professionale.
- Assicurarsi che la tensione di alimentazione sia coerente con i requisiti dell'apparecchiatura prima dell'uso.
- Non toccare il prodotto durante il suo utilizzo.
- Controllare la lampada prima di ogni utilizzo
- Per garantire un corretto funzionamento del prodotto utilizzarlo in ambienti asciutti e con temperature sotto i 60°
- Quando si utilizza la lampada, la variazione di tensione dell'alimentazione non deve superare il $\pm 10\%$. Se la tensione è troppo alta, la durata della lampada verrà ridotta. Se la tensione è troppo bassa, il colore della luce della lampada ne risentirà.
- Dopo lo spegnimento, sono necessari 20 minuti affinché la lampada si raffreddi completamente prima di poterla riutilizzare.
- Le parti rotanti delle lampade e gli accessori per l'incollaggio devono essere controllati regolarmente. Se sono allentati e tremano, effettuare la manutenzione prima dell'utilizzo.
- Per garantire il normale utilizzo di questo prodotto, leggere attentamente le istruzioni.

CARATTERISTICHE

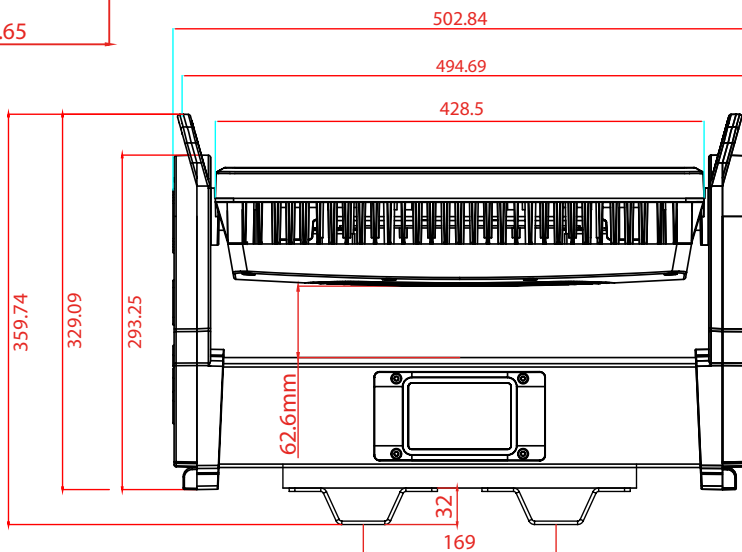
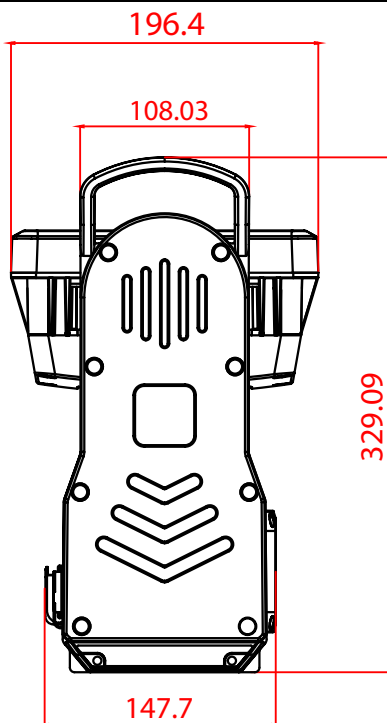
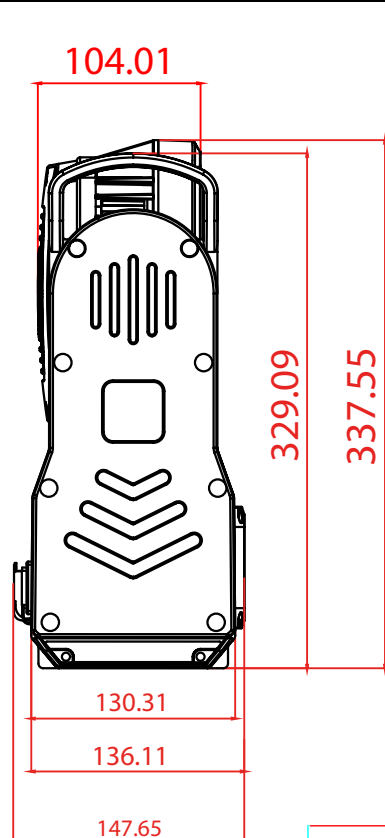
- Voltaggio: AC100-240V 50/60Hz
- Consumo energetico: 1200 W
- Sorgente luminosa: 784 x 1,5W RGB 3 in 1 + 392 x 1,5W White
- Stroboscopio: 0-20 volte/secondo, strobo elettronico
- Tilt: 180°
- Ritorno automatico in posizione
- Segnali di controllo: DMX512 / ArtNet / sACN / RDM / Master Slave / Auto
- Numero di canali: 8CH/11CH/13CH/24CH/30/74/97CH
- Dimmer: 0-100% regolabile linearmente
- Display: display Oled
- Grado di protezione: IP65
- Dimensioni della lampada: 501 x 337 x 104 mm
- Peso netto: 11,8 kg



CARATTERISTICHE

ENGLISH

ITALIANO



COLLEGAMENTO CAVO SEGNALE

Gli apparecchi di illuminazione sono dotati di prese XLR standard a 5 pin con ingresso e uscita DMX. Utilizzare un cavo di segnale specifico per DMX 512. Per linee superiori a 150m inserire un rigeneratore di segnale DMX.

Collegare il segnale DMX all'uscita del controller all'ingresso del primo dispositivo e dall'uscita DMX del primo dispositivo all'ingresso DMX del secondo dispositivo e così via, finché tutti i dispositivi sono connessi. Per installazioni con molti dispositivi terminare la linea DMX con una resistenza da 120 Ω tra i pin 2 e 3

Importante: i fili non devono toccarsi tra loro o con l'alloggiamento metallico.

Quando si utilizza un controller DMX ogni lampada deve avere il proprio indirizzo.

Se per esempio la prima lampada ha come indirizzo 001 e occupa 13 canali DMX:

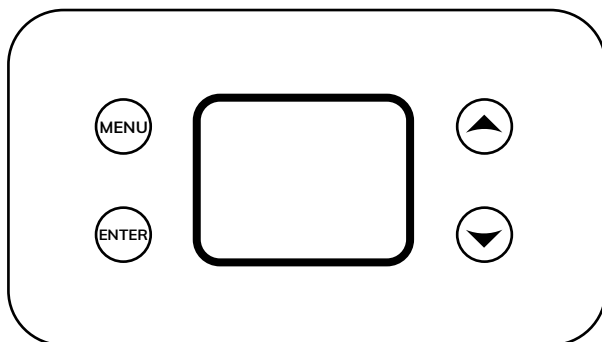
- L'indirizzo della seconda macchina sarà 14 (13+1),
- La terza avrà come indirizzo 27 (13+12) e così via

Qualora a più macchine venisse assegnato lo stesso indirizzo DMX queste si comporteranno tutte nella stessa maniera come fossero un unico dispositivo.

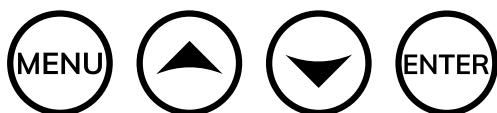
INSTALLAZIONE

Le lampade hanno la possibilità di essere installate in posizione verticale a terra oppure appese a testa in giù. Prestare attenzione al metodo di installazione. Prima di posizionare la lampada è necessario accertarsi della stabilità del luogo di installazione. Collegare sempre la fune di sicurezza per prevenire incidenti e il conseguente danneggiamento del dispositivo. Controllare periodicamente lo stato della fune di sicurezza, e le viti del gancio. La nostra azienda non si assume alcuna responsabilità per tutte le conseguenze causate dalla caduta della lampada a causa dell'installazione instabile.

PANNELLO DI CONTROLLO



PER SBLOCCARE IL MENU' PREMERE IN SEQUENZA I TASTI



STRUTTURA DEI COMANDI

MENU	Seleziona la funzione
DOWN	Seleziona la prossima voce del menù
UP	Seleziona la precedente voce del menù
ENTER	Conferma la funzione selezionata

STRUTTURA DEL MENU'

PROTOCOL	DMX		
	ART-NET		
	SACN		
	AUTO		
DMX ADDRESS	001-512		
DMX CHANNELS	8 / 11 / 13 / 24 / 30 / 74 / 97		
DMX STATE	STAND BY - KEEP		
NETWORK	IP ADDRESS	XXX.XXX.XXX.XXX	
	SUBNET MASK	XXX.XXX.XXX.XXX	
	ART-NET	NET	001 - 128
		SUB NET	00 - 15
		UNIVER- SE	00 - 15
		PROT ADDRESS	0 - 32767
	SACN	UNIVER- SE	1 - 6399
STATIC	FIXED COLOR	RED - GREEN - BLUE - CIANO - MAGENTA - YELLOW - WHITE - OFF	
	MANUAL COLOR	RED	000 - 255
		GREEN	000 - 255
		BLUE	000 - 255
PLATE FX	RGB EFFECT	PATTERN 00 - 26	
	W EFFECT	PATTERN 00 - 26	
	MOTOR RUNNING	ON - OFF	
	SPEED	SPEED 00 - 100%	
	INTENSITY	DIMMER 00 - 100%	
	BACKGROUND	RED - GREEN - BLUE - CIANO - MAGENTA - YELLOW - WHITE - OFF	
	FOREGROUND	RED - GREEN - BLUE - CIANO - MAGENTA - YELLOW - WHITE - OFF	
BEAM INTENSITY	000 - 255	Controllo manuale dell'intensità dei led bianchi centrali	

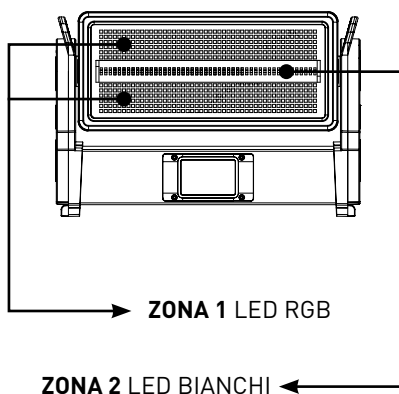
FLASH DURATION	000 - 255	Tempo di accensione dei led bianchi centrali durante lo strobo	
FLASH RATE	000 - 255	Velocità dell'effetto strobo	
TILT	000 - 255	Posizionamento manuale della testa	
TILT INVERT	YES - NO	Inversione della posizione della testa	
ENCODER	YES - NO	Attiva disattiva il riposizionamento automatico della testa	
PIXEL INVERT	PLATE 1 INVERT	YES - NO	Permette di invertire l'orientamento dei pixel RGB e W per le singole componenti da destra a sinistra.
	PLATE 2 INVERT	YES - NO	
	TUBE 1 INVERT	YES - NO	
	TUBE 2 INVERT	YES - NO	
LED SWAP	PLATE SWAP	YES - NO	Inverte l'orientamento dei pixel RGB e W sopra e sotto
	TUBE SWAP	YES - NO	
MASTER / SLAVE	SLAVE	Imposta il comportamento della macchina in caso di collegamento in cascata	
	MASTER		
DIMMING MODE	OFF	Tre differenti curve di dimmerazione dell'intensità. OFF lineare	
	MOD0 1		
	MOD0 2		
WHITE BALANCE	ON - OFF	Offset delle componenti RGB permette di regolare manualmente i colori primari. Range da 150 a 255	
	RED		
	GREEN		
	BLUE		
DIM FREQUENCY	16KHz	Imposta la frequenza di lavoro dei LED	
	32KHz		
FAN MODE	AUTO	Attiva il controlla automatico della ventola	
	NO		
DISPLAY INVERT	YES - NO		
BACK LIGHT	ALWAYS		
	1 MIN		
	20 SEC		
	10 SEC		
LANGUAGE	CH - EN		
KEY LOCK	ON - OFF		
INFORMATION	Version - Display - LED Temperature		
FACTORY RESET	YES - NO		

CONTROLLO DELLA LUCE

L'apparecchio può essere controllato in modalità DMX utilizzando un controller compatibile. In modalità MASTER / SLAVE, collegando in cascata più apparecchi e impostandone uno come master e gli altri come Slave le impostazioni di colore settate sul master vengono replicate sugli slave. Occorre alimentare le macchine e connetterle tramite un cavo DMX. Per passare da una modalità di controllo all'altra non è necessario riavviare la macchina.

FUNZIONAMENTO DMX A 8 CANALI

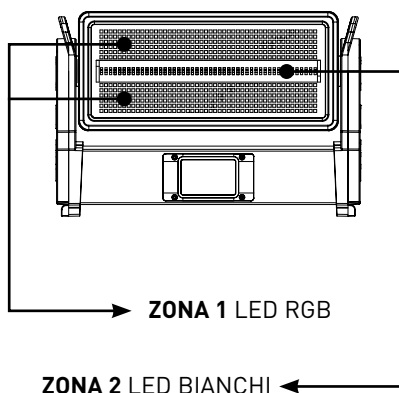
CANALE	FUNZIONE	
1	MOVIMENTO TILT	000-255
2	MOVIMENTO TILT FINE	000-255
3	DIMMER	000-255
4	STROBO	000-005 NESSUNA FUNZIONE
		006-055 STROBO STANDARD
		056-105 SLOW OPEN, FAST CLOSE
		106-155 FAST OPEN, SLOW CLOSE
		156-205 SLOW OPEN, SLOW CLOSE
		206-255 STROBO RANDOM
5	RED	000-255
6	GREEN	000-255
7	BLUE	000-255
8	WHITE	000-255



Nella modalità di funzionamento a 8 canali il controllo dei colori RGB agisce su entrambe le componenti RGB (ZONA 1), il controllo del bianco agisce solo sui led bianchi centrali (ZONA 2). I controlli di dimmer e strobo agiscono su entrambe le zone contemporaneamente.

FUNZIONAMENTO DMX A 11 CANALI

CANALE	FUNZIONE	
1	MOVIMENTO TILT	000-255
2	MOVIMENTO TILT FINE	000-255
3	DIMMER	000-255
4	STROBO DURATION (RGB)	000-255 DURATA DEL FLASH DA CORTO A LUNGO
5	STROBO RATE (RGB)	000-005 NESSUNA FUNZIONE
		006-255 FREQUENZA DEL FLASH DA LENTO A VELOCE
6	STROBO DURATION (W)	000-255 DURATA DEL FLASH DA CORTO A LUNGO
7	STROBO RATE (W)	000-005 NESSUNA FUNZIONE
		006-255 FREQUENZA DEL FLASH DA LENTO A VELOCE
8	RED	000-255
9	GREEN	000-255
10	BLUE	000-255
11	WHITE	000-255



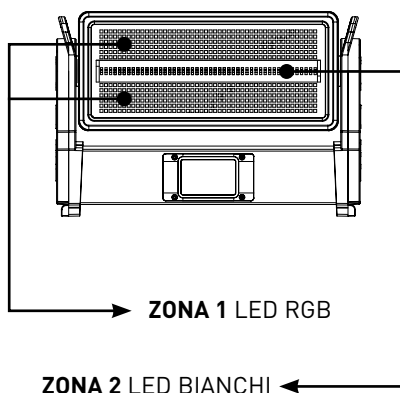
Nella modalità di funzionamento a 11 canali il controllo dei colori RGB agisce su entrambe le componenti RGB (ZONA 1), il controllo del bianco agisce solo sui led bianchi centrali (ZONA 2).

Il controllo di dimmer agisce su entrambe le zone contemporaneamente. I controlli di strobo sono separati per le singole zone, permettendo di controllare indipendentemente la frequenza dell'effetto e la durata di accensione durante l'esecuzione.

FUNZIONAMENTO DMX A 13 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	MOVIMENTO TILT	000-255	
2	MOVIMENTO TILT FINE	000-255	
3	DIMMER (RGB)	000-255	
4	DIMMER (W)	000-255	
5	STROBO DURATION (RGB)	000-255	DURATA DEL FLASH DA CORTO A LUNGO
6	STROBO RATE (RGB)	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-255	FREQUENZA DEL FLASH DA LENTO A VELOCE
7	STROBO DURATION (W)	000-255	DURATA DEL FLASH DA CORTO A LUNGO
8	STROBO RATE (W)	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-255	FREQUENZA DEL FLASH DA LENTO A VELOCE
9	RED	000-255	
10	GREEN	000-255	
11	BLUE	000-255	
12	STROBO TYPE	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-050	STROBO STANDARD
		051-100	SLOW OPEN, FAST CLOSE
		101-150	FAST OPEN, SLOW CLOSE
		151-200	SLOW OPEN, SLOW CLOSE
		201-255	STROBO RANDOM
13	FUNCTION	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-010	DIMMER LINEARE
		011-015	DIMMER CURVA 1
		016-020	DIMMER CURVA 2
		021-025	FREQUENZA DI LAVORO DEI LED 16 KHz
		026-030	FREQUENZA DI LAVORO DEI LED 250Hz
		031-035	AZIONAMENTO AUTOMATICO DELLA VENTOLA
		036-040	VENTOLA SEMPRE ATTIVA
		041-045	RESET DEI MOTORI
		046-050	INVERSIONE DEI LED RGB SOPRA DISATTIVA
		051-055	INVERSIONE DEI LED RGB SOPRA ATTIVA
		056-060	INVERSIONE DEI LED RGB SOTTO DISATTIVA
		061-065	INVERSIONE DEI LED RGB SOTTO ATTIVA
		066-070	INVERSIONE DEI LED W BARRA 1 DISATTIVA

13	FUNCTION	071-075	INVERSIONE DEI LED W BARRA 1 ATTIVA
		076-080	INVERSIONE DEI LED W BARRA 2 DISATTIVA
		081-085	INVERSIONE DEI LED W BARRA 2 ATTIVA
		086-090	RGB SWAP DISATTIVO
		091-095	RGB SWAP ATTIVO
		096-100	W SWAP DISATTIVO
		101-105	W SWAP ATTIVO
		106-255	NESSUNA FUNZIONE



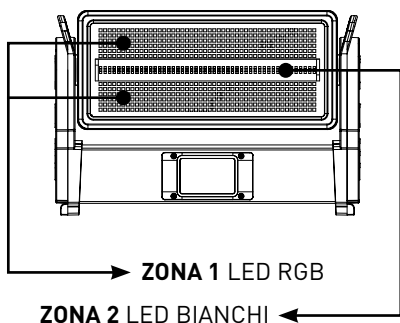
Nella modalità di funzionamento a 13 canali il controllo dei colori RGB agisce su entrambe le componenti RGB (ZONA 1), il controllo del bianco agisce solo sui led bianchi centrali (ZONA 2).

Abbiamo un controllo dei dimmer separato per la zona RGB e per la zona W. I controlli di strobo sono separati per le singole zone, permettendo di controllare indipendentemente la frequenza dell'effetto e la durata di accensione durante l'esecuzione.

FUNZIONAMENTO DMX A 24 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	MOVIMENTO TILT	000-255	
2	MOVIMENTO TILT FINE	000-255	
3	MASTER DIMMER	000-255	
4	DIMMER (RGB)	000-255	
5	DIMMER (W)	000-255	
6	STROBO DURATION (RGB)	000-255	DURATA DEL FLASH DA CORTO A LUNGO
7	STROBO RATE (RGB)	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-255	FREQUENZA DEL FLASH DA LENTO A VELOCE
8	STROBO DURATION (W)	000-255	DURATA DEL FLASH DA CORTO A LUNGO
9	STROBO RATE (W)	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-255	FREQUENZA DEL FLASH DA LENTO A VELOCE
10	RED	000-255	
11	GREEN	000-255	
12	BLUE	000-255	
13	STROBO TYPE	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-050	STROBO STANDARD
		051-100	SLOW OPEN, FAST CLOSE
		101-150	FAST OPEN, SLOW CLOSE
		151-200	SLOW OPEN, SLOW CLOSE
		201-255	STROBO RANDOM
14	MACRO RGB FRONT COLOR	000-255	IMPOSTA IL COLORE IN PRIMO PIANO DELLE MACRO SELEZIONATE AL CANALE 18
15	MACRO RGB FRONT DIMMER	000-255	IMPOSTA L'INTENSITA' DEL COLORE IN PRIMO PIANO PER LE MACRO RGB
16	MACRO RGB BACK COLOR	000-255	IMPOSTA IL COLORE IN SECONDO PIANO PER LE MACRO SELEZIONATE AL CANALE 18
17	MACRO RGB BACK DIMMER	000-255	IMPOSTA L'INTENSITA' DEL COLORE IN SECONDO PIANO DELLE MACRO RGB
18	INTERNAL MACRO RGB	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-255	MACRO FX 1 ... MACRO FX 26
19	VELOCITA' MACRO RGB	000-255	VELOCITA' DI ESECUZIONE MACRO INTERNE DA LENTO A VELOCE
20	FADE IN FADE OUT MACRO RGB	000-255	IMPOSTA UNA DISSOLVENZA DA 0 A 100% TRA GLI STEP DELLE MACRO

21	INTERNAL MACRO W	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-255	MACRO FX 1 ... MACRO FX 26
22	VELOCITA' MACRO W	000-255	VELOCITA' DI ESECUZIONE MACRO INTERNE DA LENTO A VELOCE
23	FADE IN FADE OUT MACRO W	000-255	IMPOSTA UNA DISSOLVENZA DA 0 A 100% TRA GLI STEP DELLE MACRO
24	FUNCTION	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-010	DIMMER LINEARE
		011-015	DIMMER CURVA 1
		016-020	DIMMER CURVA 2
		021-025	FREQUENZA DI LAVORO DEI LED 16 KHz
		026-030	FREQUENZA DI LAVORO DEI LED 250Hz
		031-035	AZIONAMENTO AUTO DELLA VENTOLA
		036-040	VENTOLA SEMPRE ATTIVA
		041-045	RESET DEI MOTORI
		046-050	INVERSIONE DEI LED RGB SOPRA DISATTIVA
		051-055	INVERSIONE DEI LED RGB SOPRA ATTIVA
		056-060	INVERSIONE DEI LED RGB SOTTO DISATTIVA
		061-065	INVERSIONE DEI LED RGB SOTTO ATTIVA
		066-070	INVERSIONE DEI LED W BARRA 1 DISATTIVA
		071-075	INVERSIONE DEI LED W BARRA 1 ATTIVA
		076-080	INVERSIONE DEI LED W BARRA 2 DISATTIVA
		081-085	INVERSIONE DEI LED W BARRA 2 ATTIVA
		086-090	RGB SWAP DISATTIVO
		091-095	RGB SWAP ATTIVO
		096-100	W SWAP DISATTIVO
		101-105	W SWAP ATTIVO
		106-255	NESSUNA FUNZIONE



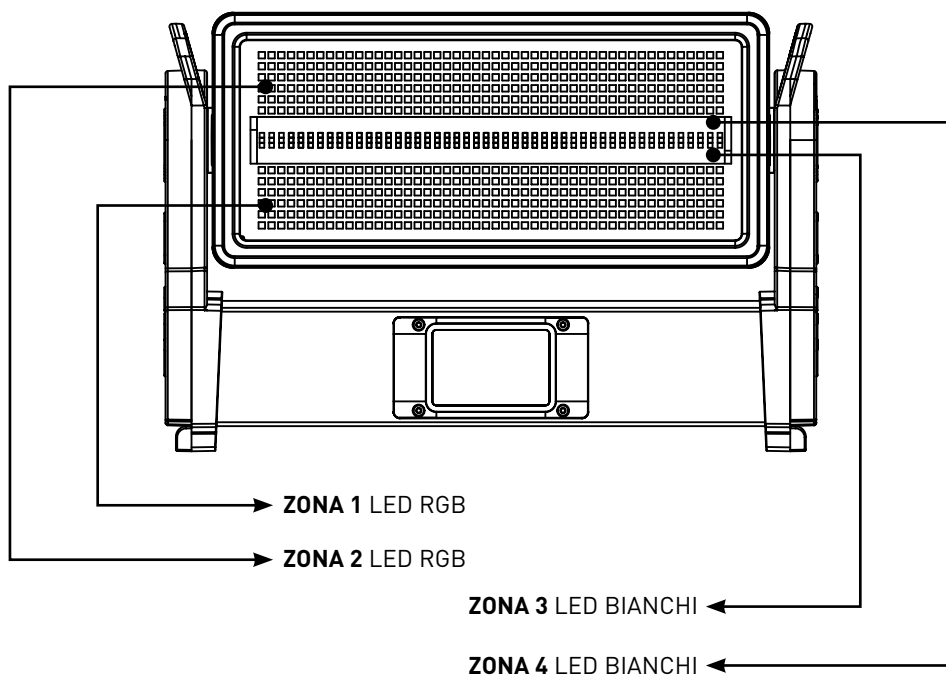
Nella modalità di funzionamento a 24 canali il controllo dei colori RGB agisce su entrambe le componenti RGB (ZONA 1), il controllo del bianco agisce solo sui led bianchi centrali (ZONA 2).

Abbiamo un controllo dei dimmer separato per la zona RGB e per la zona W. I controlli di strobo sono separati per le singole zone, permettendo di controllare indipendentemente la frequenza dell'effetto e la durata di accensione durante l'esecuzione.

FUNZIONAMENTO DMX A 30 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	MOVIMENTO TILT	000-255	
2	MOVIMENTO TILT FINE	000-255	
3	MASTER DIMMER	000-255	
4	DIMMER (RGB)	000-255	
5	DIMMER (W)	000-255	
6	STROBO DURATION (RGB)	000-255	DURATA DEL FLASH DA CORTO A LUNGO
7	STROBO RATE (RGB)	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-255	FREQUENZA DEL FLASH DA LENTO A VELOCE
8	STROBO DURATION (W)	000-255	DURATA DEL FLASH DA CORTO A LUNGO
9	STROBO RATE (W)	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-255	FREQUENZA DEL FLASH DA LENTO A VELOCE
10	RED	000-255	
11	GREEN	000-255	
12	BLUE	000-255	
13	STROBO TYPE	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-050	STROBO STANDARD
		051-100	SLOW OPEN, FAST CLOSE
		101-150	FAST OPEN, SLOW CLOSE
		151-200	SLOW OPEN, SLOW CLOSE
		201-255	STROBO RANDOM
14	MACRO RGB FRONT COLOR	000-255	IMPOSTA IL COLORE IN PRIMO PIANO DELLE MACRO SELEZIONATE AL CANALE 18 E 21
15	MACRO RGB FRONT DIMMER	000-255	IMPOSTA L'INTENSITA' DEL COLORE IN PRIMO PIANO PER LE MACRO RGB
16	MACRO RGB BACK COLOR	000-255	IMPOSTA IL COLORE IN SECONDO PIANO PER LE MACRO SELEZIONATE AL CANALE 18 E 21
17	MACRO RGB BACK DIMMER	000-255	IMPOSTA L'INTENSITA' DEL COLORE IN SECONDO PIANO DELLE MACRO RGB
18	INTERNAL MACRO RGB (ZONA 1)	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-255	MACRO FX 1 ... MACRO FX 26
19	VELOCITA' MACRO RGB (ZONA 1)	000-255	VELOCITA' DI ESECUZIONE MACRO INTERNE DA LENTO A VELOCE
20	FADE IN FADE OUT MACRO RGB (ZONA 1)	000-255	IMPOSTA UNA DISSOLVENZA DA 0 A 100% TRA GLI STEP DELLE MACRO

21	INTERNAL MACRO RGB (ZONA 2)	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-255	MACRO FX 1 ... MACRO FX 26
22	VELOCITA' MACRO RGB (ZONA 2)	000-255	VELOCITA' DI ESECUZIONE MACRO INTERNE DA LENTO A VELOCE
23	FADE IN FADE OUT MACRO RGB (ZONA 2)	000-255	IMPOSTA UNA DISSOLVENZA DA 0 A 100% TRA GLI STEP DELLE MACRO
24	INTERNAL MACRO W1 (ZONA 3)	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-255	MACRO FX 1 ... MACRO FX 26
25	VELOCITA' MACRO W1 (ZONA 3)	000-255	VELOCITA' DI ESECUZIONE MACRO INTERNE DA LENTO A VELOCE
26	FADE IN FADE OUT MACRO W1 (ZONA 3)	000-255	IMPOSTA UNA DISSOLVENZA DA 0 A 100% TRA GLI STEP DELLE MACRO
27	INTERNAL MACRO W2 (ZONA 4)	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-255	MACRO FX 1 ... MACRO FX 26
28	VELOCITA' MACRO W2 (ZONA 4)	000-255	VELOCITA' DI ESECUZIONE MACRO INTERNE DA LENTO A VELOCE
29	FADE IN FADE OUT MACRO W2 (ZONA 4)	000-255	IMPOSTA UNA DISSOLVENZA DA 0 A 100% TRA GLI STEP DELLE MACRO
30	FUNCTION	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-010	DIMMER LINEARE
		011-015	DIMMER CURVA 1
		016-020	DIMMER CURVA 2
		021-025	FREQUENZA DI LAVORO DEI LED 16 KHz
		026-030	FREQUENZA DI LAVORO DEI LED 250Hz
		031-035	AZIONAMENTO AUTO DELLA VENTOLA
		036-040	VENTOLA SEMPRE ATTIVA
		041-045	RESET DEI MOTORI
		046-050	INVERSIONE DEI LED RGB SOPRA DISATTIVA
		051-055	INVERSIONE DEI LED RGB SOPRA ATTIVA
		056-060	INVERSIONE DEI LED RGB SOTTO DISATTIVA
		061-065	INVERSIONE DEI LED RGB SOTTO ATTIVA
		066-070	INVERSIONE DEI LED W BARRA 1 DISATTIVA
		071-075	INVERSIONE DEI LED W BARRA 1 ATTIVA
		076-080	INVERSIONE DEI LED W BARRA 2 DISATTIVA
		081-085	INVERSIONE DEI LED W BARRA 2 ATTIVA
		086-090	RGB SWAP DISATTIVO
		091-095	RGB SWAP ATTIVO
		096-100	W SWAP DISATTIVO
		101-105	W SWAP ATTIVO
		106-255	NESSUNA FUNZIONE



Nella modalità di funzionamento a 30 canali il controllo dei colori RGB agisce su entrambe le componenti RGB (ZONA 1 e ZONA 2), il controllo del bianco agisce solo sui led bianchi centrali (ZONA 3 e ZONA 4).

Abbiamo un controllo dei dimmer separato per la zona RGB e per la zona W. I controlli di strobo sono separati per le singole zone, permettendo di controllare indipendentemente la frequenza dell'effetto e la durata di accensione durante l'esecuzione.

Inoltre in questa modalità abbiamo la possibilità di selezionare macro diverse per le due componenti RGB (ZONA 1 e ZONA 2) e allo stesso modo macro diverse per le due file di led bianchi centrali (ZONA 3 e ZONA 4). Questa modalità permette di espandere in maniera importante le prestazioni del dispositivo mantenendo un numero di canali sufficientemente basso per renderne agevole il controllo.

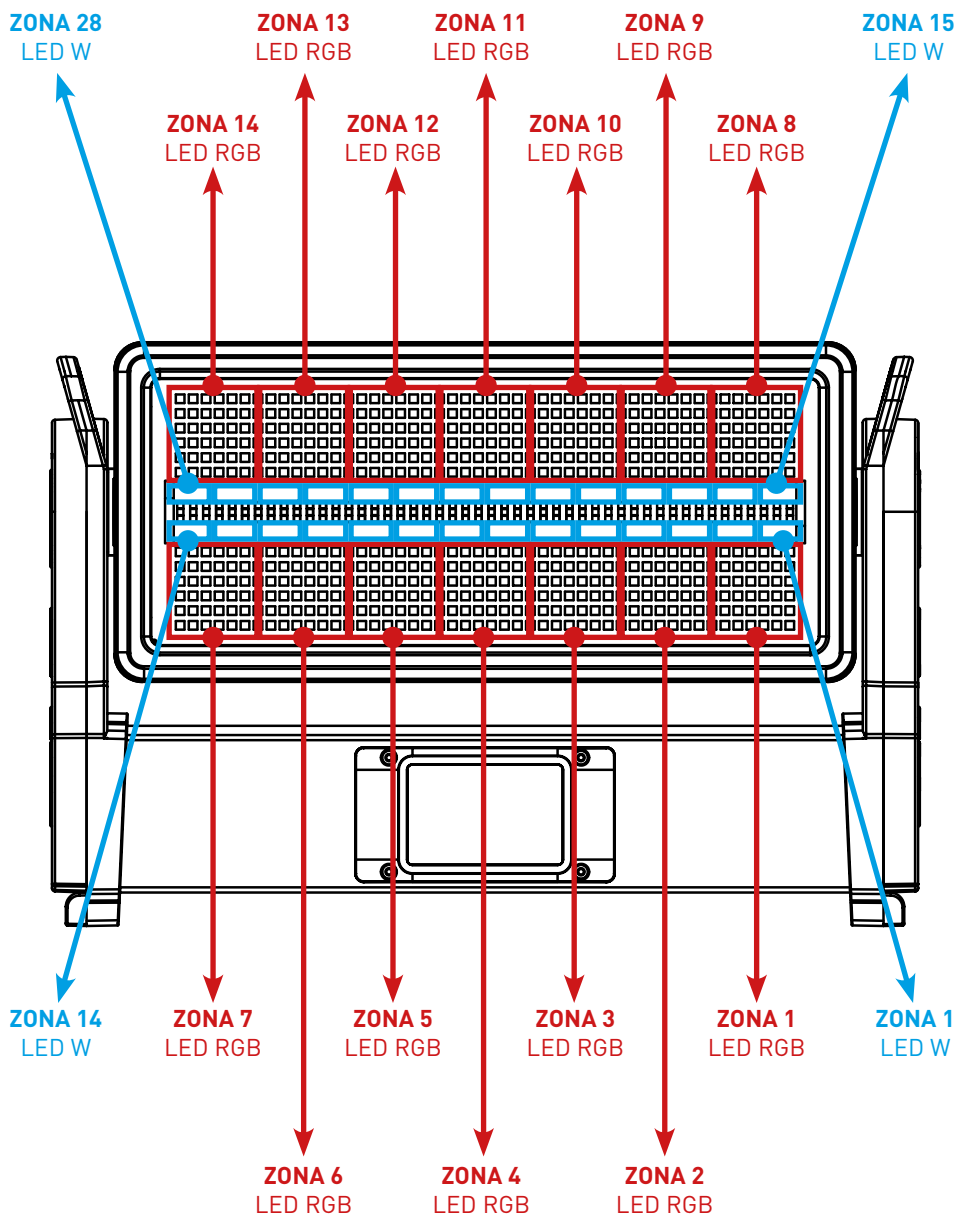
FUNZIONAMENTO DMX A 74 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	MOVIMENTO TILT	000-255	
2	MOVIMENTO TILT FINE	000-255	
3	MASTER DIMMER	000-255	
4	STROBO TYPE	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-050	STROBO STANDARD
		051-100	SLOW OPEN, FAST CLOSE
		101-150	FAST OPEN, SLOW CLOSE
		151-200	SLOW OPEN, SLOW CLOSE
		201-255	STROBO RANDOM
5	RED ZONA 1 (RGB)	000-255	
6	GREEN ZONA 1 (RGB)	000-255	
7	BLUE ZONA 1 (RGB)	000-255	
8	RED ZONA 2 (RGB)	000-255	
9	GREEN ZONA 2 (RGB)	000-255	
10	BLUE ZONA 2 (RGB)	000-255	
...	...	...	
44	RED ZONA 14 (RGB)	000-255	
45	GREEN ZONA14 (RGB)	000-255	
46	BLUE ZONA 14 (RGB)	000-255	
47	BIANCO ZONA 1 (W)	000-255	
48	BIANCO ZONA 2 (W)	000-255	
...	...	...	
74	BIANCO ZONA 28 (W)	000-255	

Nella modalità di funzionamento a 74 canali le componenti RGB e quelle BIANCHE vengono suddivise rispettivamente in 14 e 28 pixel che possono essere controllate separatamente. Fare riferimento allo schema di disposizione dei pixel di seguito per comprendere meglio la disposizione dei singoli pixel. Il master dimmer agisce su tutti i pixel siano essi RGB oppure BIANCHI.

Anche il parametro strobo agisce su tutti i pixel siano essi RGB oppure BIANCHI.

SCHEMA DI DISPOSIZIONE DEI PIXEL



FUNZIONAMENTO DMX A 97 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	MOVIMENTO TILT	000-255	
2	MOVIMENTO TILT FINE	000-255	
3	MASTER DIMMER	000-255	
4	DIMMER (RGB)	000-255	
5	DIMMER (W)	000-255	
6	STROBO DURATION (RGB)	000-255	DURATA DEL FLASH DA CORTO A LUNGO
7	STROBO RATE (RGB)	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-255	FREQUENZA DEL FLASH DA LENTO A VELOCE
8	STROBO DURATION (W)	000-255	DURATA DEL FLASH DA CORTO A LUNGO
9	STROBO RATE (W)	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-255	FREQUENZA DEL FLASH DA LENTO A VELOCE
10	RED ZONA 1 (RGB)	000-255	
11	GREEN ZONA 1 (RGB)	000-255	
12	BLUE ZONA 1 (RGB)	000-255	
...	...	...	
49	RED ZONA 14 (RGB)	000-255	
50	GREEN ZONA 14 (RGB)	000-255	
51	BLUE ZONA 14 (RGB)	000-255	
...	...	...	
52	BIANCO ZONA 1 (W)	000-255	
...	...	...	
79	BIANCO ZONA 28 (W)	000-255	
80	STROBO TYPE	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-050	STROBO STANDARD
		051-100	SLOW OPEN, FAST CLOSE
		101-150	FAST OPEN, SLOW CLOSE
		151-200	SLOW OPEN, SLOW CLOSE
		201-255	STROBO RANDOM
81	MACRO RGB FRONT COLOR	000-255	IMPOSTA IL COLORE IN PRIMO PIANO DELLE MACRO SELEZIONATE AL CANALE 85 E 88
82	MACRO RGB FRONT DIMMER	000-255	IMPOSTA L'INTENSITA' DEL COLORE IN PRIMO PIANO PER LE MACRO RGB
83	MACRO RGB BACK COLOR	000-255	IMPOSTA IL COLORE IN SECONDO PIANO PER LE MACRO SELEZIONATE AL CANALE 85 E 88
84	MACRO RGB BACK DIMMER	000-255	IMPOSTA L'INTENSITA' DEL COLORE IN SECONDO PIANO DELLE MACRO RGB

85	INTERNAL MACRO RGB (ZONA 1 FINO A ZONA 7)	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-255	MACRO FX 1 ... MACRO FX 26
86	VELOCITA' MACRO RGB (ZONA 1 FINO A ZONA 7)	000-255	VELOCITA' DI ESECUZIONE MACRO INTERNE DA LENTO A VELOCE
87	FADE IN FADE OUT MACRO RGB (ZONA 1 FINO A ZONA 7)	000-255	IMPOSTA UNA DISSOLVENZA DA 0 A 100% TRA GLI STEP DELLE MACRO
88	INTERNAL MACRO RGB (ZONA 8 FINO A ZONA 14)	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-255	MACRO FX 1 ... MACRO FX 26
89	VELOCITA' MACRO RGB (ZONA 8 FINO A ZONA 14)	000-255	VELOCITA' DI ESECUZIONE MACRO INTERNE DA LENTO A VELOCE
90	FADE IN FADE OUT MACRO RGB (ZONA 8 FINO A ZONA 14)	000-255	IMPOSTA UNA DISSOLVENZA DA 0 A 100% TRA GLI STEP DELLE MACRO
91	INTERNAL MACRO W1 (ZONA 1W FINO A ZONA 14W)	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-255	MACRO FX 1 ... MACRO FX 26
92	VELOCITA' MACRO W1 (ZONA 1W FINO A ZONA 14W)	000-255	VELOCITA' DI ESECUZIONE MACRO INTERNE DA LENTO A VELOCE
93	FADE IN FADE OUT MACRO W1 (ZONA 1W FINO A ZONA 14W)	000-255	IMPOSTA UNA DISSOLVENZA DA 0 A 100% TRA GLI STEP DELLE MACRO
94	INTERNAL MACRO W2 (ZONA 15W FINO A ZONA 28W)	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-255	MACRO FX 1 ... MACRO FX 26
95	VELOCITA' MACRO W2 (ZONA 15W FINO A ZONA 28W)	000-255	VELOCITA' DI ESECUZIONE MACRO INTERNE DA LENTO A VELOCE
96	FADE IN FADE OUT MACRO W2 (ZONA 15W FINO A ZONA 28W)	000-255	IMPOSTA UNA DISSOLVENZA DA 0 A 100% TRA GLI STEP DELLE MACRO
97	FUNCTION	000-005	NESSUNA FUNZIONE
		006-010	DIMMER LINEARE
		011-015	DIMMER CURVA 1
		016-020	DIMMER CURVA 2
		021-025	FREQUENZA DI LAVORO DEI LED 16 KHz
		026-030	FREQUENZA DI LAVORO DEI LED 250Hz
		031-035	AZIONAMENTO AUTO DELLA VENTOLA
		036-040	VENTOLA SEMPRE ATTIVA
		041-045	RESET DEI MOTORI
		046-050	INVERSIONE DEI LED RGB SOPRA DISATTIVA
		051-055	INVERSIONE DEI LED RGB SOPRA ATTIVA
		056-060	INVERSIONE DEI LED RGB SOTTO DISATTIVA
		061-065	INVERSIONE DEI LED RGB SOTTO ATTIVA
		066-070	INVERSIONE DEI LED W BARRA 1 DISATTIVA
		071-075	INVERSIONE DEI LED W BARRA 1 ATTIVA
		076-080	INVERSIONE DEI LED W BARRA 2 DISATTIVA

97	FUNCTION	081-085	INVERSIONE DEI LED W BARRA 2 ATTIVA
		086-090	RGB SWAP DISATTIVO
		091-095	RGB SWAP ATTIVO
		096-100	W SWAP DISATTIVO
		101-105	W SWAP ATTIVO
		106-255	NESSUNA FUNZIONE

Nella modalità di funzionamento a 97 canali le componenti RGB e quelle BIANCHE vengono suddivise rispettivamente in 14 e 28 pixel che possono essere controllate separatamente. Fare riferimento allo schema di disposizione dei pixel a pagina 19 per comprendere meglio la disposizione dei singoli pixel. Il master dimmer agisce su tutti i pixel siano essi RGB oppure BIANCHI, inoltre si hanno due sotto dimmer separati per le componenti RGB e per la parte BIANCA.

Anche il parametro strobo agisce sulle singole componenti per permettere un controllo estremamente accurato del dispositivo.

Per rendere la dotazione di controlli ancora più completa le macro automatiche per le componenti RGB e per le componenti BIANCHE sono divise per righe e permettono la gestione indipendente di ogni riga di LED.



Importato e distribuito da:

ZZIPP Group S.p.A.
 Via Caldevigo 23/d, 35042 Este (PD)
 0429 617 888
info@zzippgroup.com
zzippgroup.com

DISCLAIMER

For safe and effective use of this product, please read these instructions carefully and completely before using it. This instruction manual contains important information for installation and use. Please install and use according to the instructions. Please keep this instruction manual in a safe place for future reference. Our company assumes no responsibility for damage to the lighting fixtures or other performance caused by failure to follow the instructions during installation, use, or maintenance. This manual is subject to technical change without notice.

MAINTENANCE

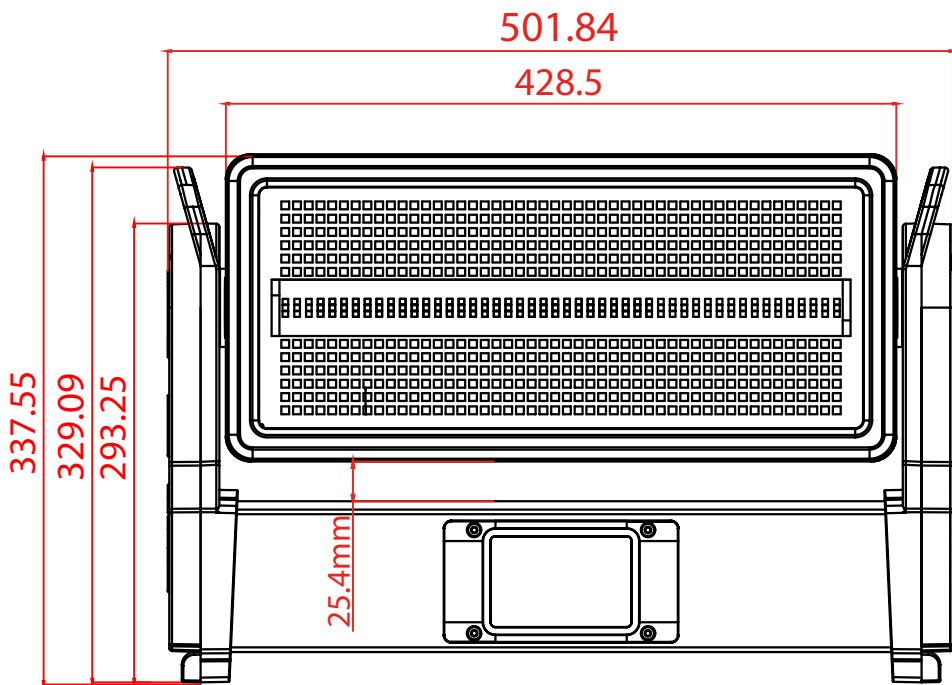
- Disconnect the power supply before performing maintenance.
- The lamp must be kept dry; avoid working in humid environments.
- Allow the lamp to cool before using it again.
- For good ventilation and illumination, clean the fan, fan screen, and lens frequently.
- Do not rub the lamp housing with solvents such as alcohol, as this may cause damage.

PRODUCT USE

- This appliance is for professional use only.
- Make sure the power supply voltage meets the equipment requirements before use.
- Do not touch the product during use.
- Check the lamp before each use.
- To ensure proper operation of the product, use it in dry environments and at temperatures below 60°C.
- When using the lamp, the power supply voltage variation should not exceed $\pm 10\%$. If the voltage is too high, the lamp's life will be reduced. If the voltage is too low, the lamp's light color will be affected.
- After turning off the lamp, it takes 20 minutes to cool completely before it can be used again.
- The rotating parts of the lamps and the gluing accessories should be checked regularly. If they are loose and rattle, perform maintenance before use.
- To ensure normal use of this product, please read the instructions carefully.

CHARACTERISTICS

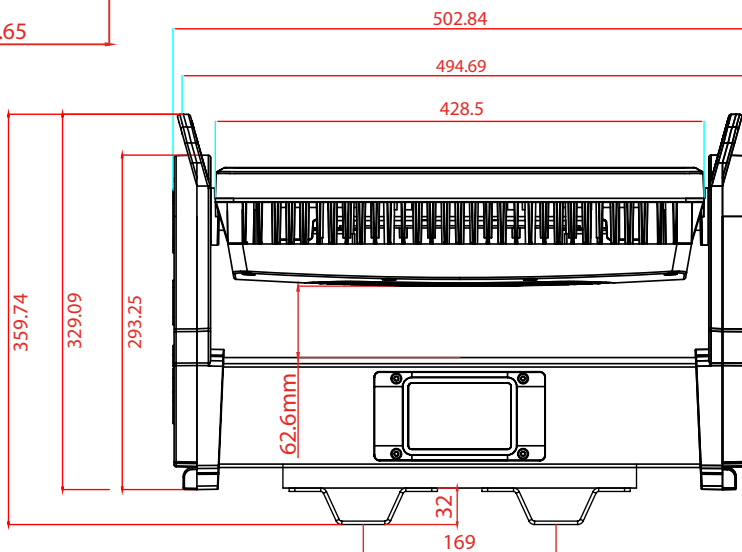
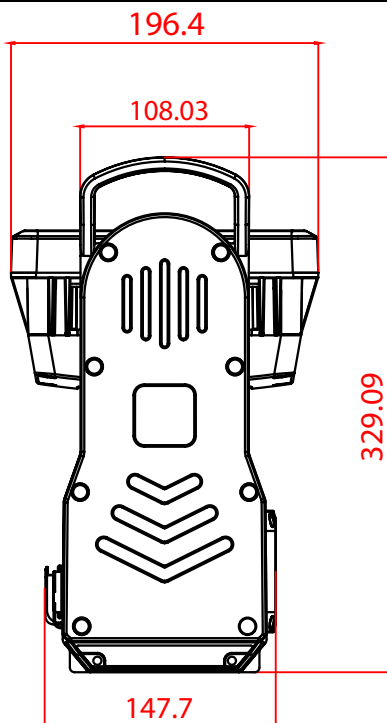
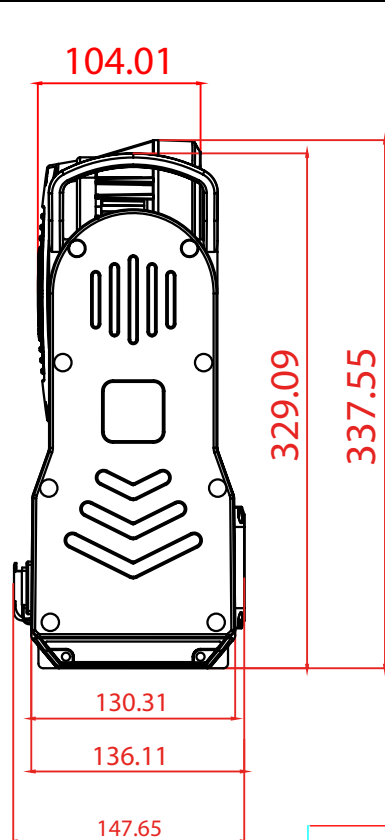
- Voltage: AC100-240V 50/60Hz
- Power Consumption: 1200W
- Light Source: 784 x 1.5W RGB 3-in-1 + 392 x 1.5W White
- Strobe: 0-20 times/second, electronic strobe
- Tilt: 180°
- Automatic return to position
- Control Signals: DMX512 / ArtNet / sACN / RDM / Master Slave / Auto
- Number of Channels: 8CH/11CH/13CH/24CH/30/74/97CH
- Dimmer: 0-100% linearly adjustable
- Display: OLED display
- Protection Rating: IP65
- Lamp Dimensions: 501 x 337 x 104 mm
- Net Weight: 11.8 kg



CHARACTERISTICS

ENGLISH

ITALIANO



SIGNAL CABLE CONNECTION

The fixtures are equipped with standard 5-pin XLR sockets with DMX input and output. Use a specific DMX 512 signal cable. For lines longer than 150m, insert a DMX signal regenerator.

Connect the DMX signal from the controller output to the input of the first fixture, and from the DMX output of the first fixture to the DMX input of the second fixture, and so on, until all fixtures are connected. For installations with multiple fixtures, terminate the DMX line with a 120 Ω resistor between pins 2 and 3.

Important: The wires must not touch each other or the metal housing.

When using a DMX controller, each fixture must have its own address.

For example, if the first fixture has an address of 001 and occupies 13 DMX channels:

The address of the second fixture will be 14 (13+1),

The third fixture will have an address of 27 (13+12), and so on.

If multiple fixtures are assigned the same DMX address, they will all behave the same way as if they were a single device.

INSTALLATION

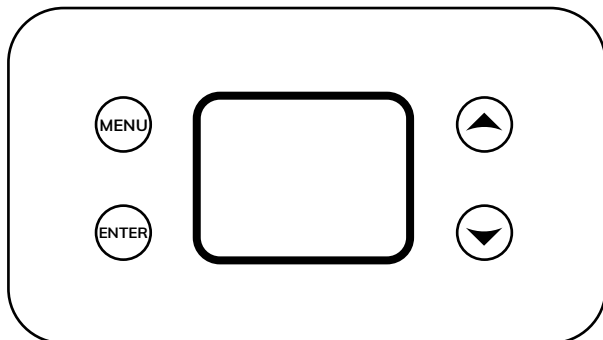
The lamps can be installed upright on the ground or hung upside down. Pay attention to the installation method.

Before positioning the lamp, ensure the stability of the installation site. Always attach the safety rope to prevent accidents and consequent damage to the device.

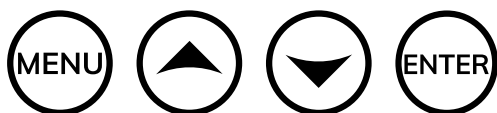
Periodically check the condition of the safety rope and the hook screws.

Our company assumes no responsibility for any consequences resulting from the lamp falling due to unstable installation.

CONTROL PANEL



TO UNLOCK THE MENU PRESS THE KEYS IN SEQUENCE



COMMAND STRUCTURE

MENU	Selects the function
DOWN	Selects the next menu item
UP	Selects the previous menu item
ENTER	Confirms the selected function

STRUTTURA DEL MENU'

PROTOCOL	DMX		
	ART-NET		
	SACN		
	AUTO		
DMX ADDRESS	001-512		
DMX CHANNELS	8 / 11 / 13 / 24 / 30 / 74 / 97		
DMX STATE	STAND BY - KEEP		
NETWORK	IP ADDRESS	XXX.XXX.XXX.XXX	
	SUBNET MASK	XXX.XXX.XXX.XXX	
	ART-NET	NET	001 - 128
		SUB NET	00 - 15
		UNIVER- SE	00 - 15
		PROT ADDRESS	0 - 32767
	SACN	UNIVER- SE	1 - 6399
STATIC	FIXED COLOR	RED - GREEN - BLUE - CIANO - MAGENTA - YELLOW - WHITE - OFF	
	MANUAL COLOR	RED	000 - 255
		GREEN	000 - 255
		BLUE	000 - 255
PLATE FX	RGB EFFECT	PATTERN 00 - 26	
	W EFFECT	PATTERN 00 - 26	
	MOTOR RUNNING	ON - OFF	
	SPEED	SPEED 00 - 100%	
	INTENSITY	DIMMER 00 - 100%	
	BACKGROUND	RED - GREEN - BLUE - CIANO - MAGENTA - YELLOW - WHITE - OFF	
	FOREGROUND	RED - GREEN - BLUE - CIANO - MAGENTA - YELLOW - WHITE - OFF	
BEAM INTENSITY	000 - 255	Manual control of the intensity of the central white LEDs	

FLASH DURATION	000 - 255	Turn-on time of the central white LEDs during strobe	
FLASH RATE	000 - 255	Strobe speed	
TILT	000 - 255	Manual head positioning	
TILT INVERT	YES - NO	Head position reversal	
ENCODER	YES - NO	Activate/deactivate automatic head repositioning	
PIXEL INVERT	PLATE 1 INVERT	YES - NO	Allows you to reverse the orientation of RGB and W pixels for individual components from right to left.
	PLATE 2 INVERT	YES - NO	
	TUBE 1 INVERT	YES - NO	
	TUBE 2 INVERT	YES - NO	
LED SWAP	PLATE SWAP	YES - NO	Reverses the orientation of RGB and W pixels above and below
	TUBE SWAP	YES - NO	
MASTER / SLAVE	SLAVE	Sets the machine behavior when connected in cascade	
	MASTER		
DIMMING MODE	OFF	Three different intensity dimming curves. Linear OFF	
	MODO 1		
	MODO 2		
WHITE BALANCE	ON - OFF	RGB Component Offset allows you to manually adjust the primary colors. Range from 150 to 255.	
	RED		
	GREEN		
	BLUE		
DIM FREQUENCY	16KHz	Set the working frequency of the LEDs	
	32KHz		
FAN MODE	AUTO	Enable automatic fan control	
	NO		
DISPLAY INVERT	YES - NO		
BACK LIGHT	ALWAYS		
	1 MIN		
	20 SEC		
	10 SEC		
LANGUAGE	CH - EN		
KEY LOCK	ON - OFF		
INFORMATION	Version - Display - LED Temperature		
FACTORY RESET	YES - NO		

LIGHT CONTROL

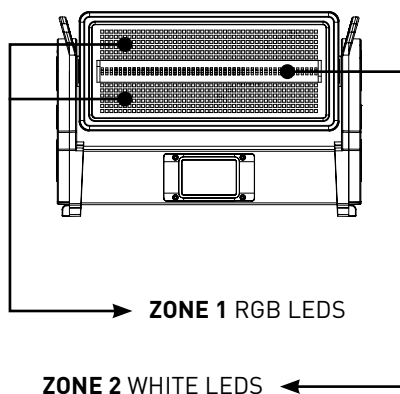
The fixture can be controlled in DMX mode using a compatible controller.

In MASTER/SLAVE mode, by cascading multiple fixtures and setting one as the master and the others as slaves, the color settings set on the master are replicated on the slaves. The fixtures must be powered and connected via a DMX cable.

To switch from one control mode to the other, it is not necessary to restart the fixture.

8-CHANNEL DMX OPERATION

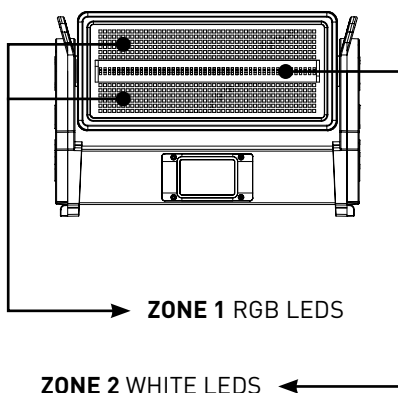
CHANNEL	FUNCTION	
1	TILT MOVEMENT	000-255
2	FINE TILT MOVEMENT	000-255
3	DIMMER	000-255
4	STROBO	000-005 NO FUNCTION
		006-055 STROBO STANDARD
		056-105 SLOW OPEN, FAST CLOSE
		106-155 FAST OPEN, SLOW CLOSE
		156-205 SLOW OPEN, SLOW CLOSE
		206-255 STROBO RANDOM
5	RED	000-255
6	GREEN	000-255
7	BLUE	000-255
8	WHITE	000-255



In 8-channel operating mode, the RGB color control acts on both RGB components (ZONE 1), while the white control acts only on the central white LEDs (ZONE 2). The dimmer and strobe controls act on both zones simultaneously.

11-CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNCTION		
1	TILT MOVEMENT	000-255	
2	FINE TILT MOVEMENT	000-255	
3	DIMMER	000-255	
4	STROBO DURATION (RGB)	000-255	FLASH DURATION FROM SHORT TO LONG
5	STROBO RATE (RGB)	000-005	NO FUNCTION
		006-255	FLASH FREQUENCY FROM SLOW TO FAST
6	STROBO DURATION (W)	000-255	FLASH DURATION FROM SHORT TO LONG
7	STROBO RATE (W)	000-005	NO FUNCTION
		006-255	FLASH FREQUENCY FROM SLOW TO FAST
8	RED	000-255	
9	GREEN	000-255	
10	BLUE	000-255	
11	WHITE	000-255	



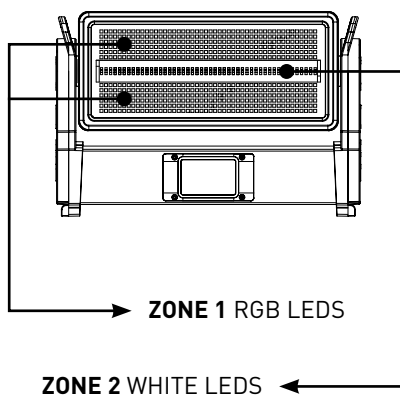
In 11-channel operation, the RGB color control affects both RGB components (ZONE 1), while the white control affects only the central white LEDs (ZONE 2).

The dimmer control affects both zones simultaneously. The strobe controls are separate for each zone, allowing you to independently control the effect's frequency and duration during operation.

13-CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNCTION		
1	TILT MOVEMENT	000-255	
2	FINE TILT MOVEMENT	000-255	
3	DIMMER (RGB)	000-255	
4	DIMMER (W)	000-255	
5	STROBO DURATION (RGB)	000-255	FLASH DURATION FROM SHORT TO LONG
6	STROBO RATE (RGB)	000-005	NO FUNCTION
		006-255	FLASH FREQUENCY FROM SLOW TO FAST
7	STROBO DURATION (W)	000-255	FLASH DURATION FROM SHORT TO LONG
8	STROBO RATE (W)	000-005	NO FUNCTION
		006-255	FLASH FREQUENCY FROM SLOW TO FAST
9	RED	000-255	
10	GREEN	000-255	
11	BLUE	000-255	
12	STROBO TYPE	000-005	NO FUNCTION
		006-050	STROBO STANDARD
		051-100	SLOW OPEN, FAST CLOSE
		101-150	FAST OPEN, SLOW CLOSE
		151-200	SLOW OPEN, SLOW CLOSE
		201-255	STROBO RANDOM
13	FUNCTION	000-005	NO FUNCTION
		006-010	LINEAR DIMMER
		011-015	DIMMER CURVE 1
		016-020	DIMMER CURVE 2
		021-025	LED WORKING FREQUENCY 16 KHz
		026-030	LED WORKING FREQUENCY 250Hz
		031-035	AUTOMATIC FAN OPERATION
		036-040	FAN ALWAYS ON
		041-045	MOTOR RESET
		046-050	RGB LED INVERSION UP DISABLED
		051-055	RGB LED INVERSION UP DISABLED
		056-060	RGB LED INVERSION DOWN DISABLED
		061-065	RGB LED INVERSION DOWN DISABLED
		066-070	W LED INVERSION BAR 1 DISABLED

13	FUNCTION	071-075	LED REVERSAL W BAR 1 ON
		076-080	LED REVERSAL W BAR 2 OFF
		081-085	LED REVERSAL W BAR 2 ON
		086-090	RGB SWAP OFF
		091-095	RGB SWAP ON
		096-100	W SWAP OFF
		101-105	W SWAP ON
		106-255	NO FUNCTION



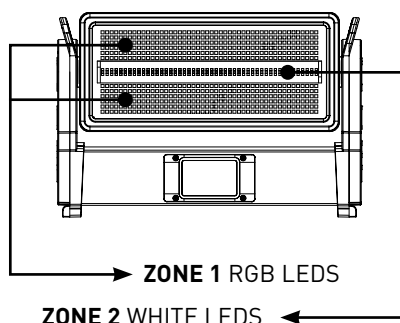
In 13-channel operation, the RGB color control affects both RGB components (ZONE 1), while the white control only affects the central white LEDs (ZONE 2).

We have separate dimmer controls for the RGB and W zones. The strobe controls are separate for each zone, allowing you to independently control the effect's frequency and duration during operation.

24-CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNCTION		
1	TILT MOVEMENT	000-255	
2	FINE TILT MOVEMENT	000-255	
3	MASTER DIMMER	000-255	
4	DIMMER (RGB)	000-255	
5	DIMMER (W)	000-255	
6	STROBO DURATION (RGB)	000-255	FLASH DURATION FROM SHORT TO LONG
7	STROBO RATE (RGB)	000-005	NO FUNCTION
		006-255	FLASH FREQUENCY FROM SLOW TO FAST
8	STROBO DURATION (W)	000-255	FLASH DURATION FROM SHORT TO LONG
9	STROBO RATE (W)	000-005	NO FUNCTION
		006-255	FLASH FREQUENCY FROM SLOW TO FAST
10	RED	000-255	
11	GREEN	000-255	
12	BLUE	000-255	
13	STROBO TYPE	000-005	NO FUNCTION
		006-050	STROBO STANDARD
		051-100	SLOW OPEN, FAST CLOSE
		101-150	FAST OPEN, SLOW CLOSE
		151-200	SLOW OPEN, SLOW CLOSE
		201-255	STROBO RANDOM
14	MACRO RGB FRONT COLOR	000-255	SET THE FOREGROUND COLOR OF THE MACROS SELECTED IN CHANNEL 18
15	MACRO RGB FRONT DIMMER	000-255	SET THE FOREGROUND COLOR INTENSITY FOR THE RGB MACROS
16	MACRO RGB BACK COLOR	000-255	SET THE BACKGROUND COLOR OF THE MACROS SELECTED IN CHANNEL 18
17	MACRO RGB BACK DIMMER	000-255	SET THE BACKGROUND COLOR INTENSITY FOR THE RGB MACROS
18	INTERNAL MACRO RGB	000-005	NO FUNCTION
		006-255	MACRO FX 1 ... MACRO FX 26
19	RGB MACRO SPEED	000-255	INTERNAL MACRO RUNNING SPEED FROM SLOW TO FAST
20	FADE IN FADE OUT MACRO RGB	000-255	SET A FADE FROM 0 TO 100% BETWEEN MACRO STEPS
21	INTERNAL MACRO W	000-005	NO FUNCTION
		006-255	MACRO FX 1 ... MACRO FX 26

22	MACRO W SPEED	000-255	INTERNAL MACRO RUNNING SPEED FROM SLOW TO FAST
23	FADE IN FADE OUT MACRO W	000-255	SETS A FADE FROM 0 TO 100% BETWEEN MACRO STEPS
24	FUNCTION	000-005	NO FUNCTIONS
		006-010	LINEAR DIMMER
		011-015	DIMMER CURVE 1
		016-020	DIMMER CURVE 2
		021-025	LED RUNNING FREQUENCY 16 KHz
		026-030	LED RUNNING FREQUENCY 250Hz
		031-035	AUTOMATIC FAN RUN
		036-040	FAN ALWAYS ON
		041-045	MOTOR RESET
		046-050	RGB LED INVERSION UP DISABLED
		051-055	RGB LED INVERSION UP ENABLED
		056-060	RGB LED INVERSION DOWN DISABLED
		061-065	RGB LED INVERSION DOWN ENABLED
		066-070	RGB LED INVERSION W BAR 1 DISABLED
		071-075	RGB LED INVERSION W BAR 1 ENABLED
		076-080	RGB LED INVERSION W BAR 2 DISABLED
		081-085	RGB LED INVERSION W BAR 2 ENABLED
		086-090	RGB SWAP OFF
		091-095	RGB SWAP ON
		096-100	W SWAP OFF
		101-105	W SWAP ON
		106-255	NO FUNCTION



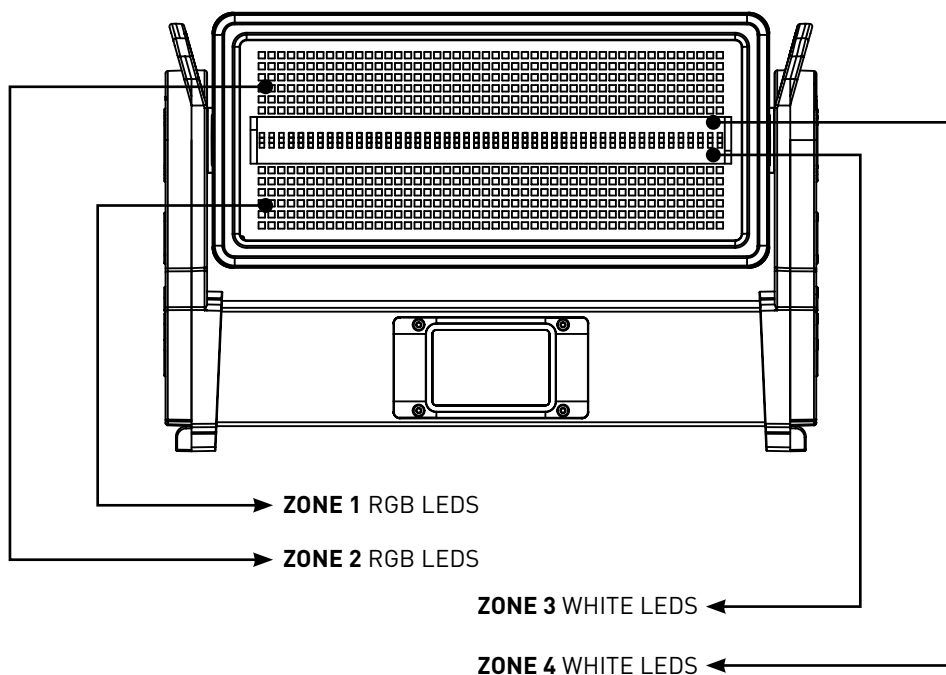
In 24-channel operation, the RGB color control affects both RGB components (ZONE 1), while the white control only affects the central white LEDs (ZONE 2).

We have separate dimmer controls for the RGB and W zones. The strobe controls are separate for each zone, allowing you to independently control the effect's frequency and duration during operation.

30-CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNCTION		
1	TILT MOVEMENT	000-255	
2	FINE TILT MOVEMENT	000-255	
3	MASTER DIMMER	000-255	
4	DIMMER (RGB)	000-255	
5	DIMMER (W)	000-255	
6	STROBO DURATION (RGB)	000-255	FLASH DURATION FROM SHORT TO LONG
7	STROBO RATE (RGB)	000-005	NO FUNCTION
		006-255	FLASH FREQUENCY FROM SLOW TO FAST
8	STROBO DURATION (W)	000-255	FLASH DURATION FROM SHORT TO LONG
9	STROBO RATE (W)	000-005	NO FUNCTION
		006-255	FLASH FREQUENCY FROM SLOW TO FAST
10	RED	000-255	
11	GREEN	000-255	
12	BLUE	000-255	
13	STROBO TYPE	000-005	NO FUNCTION
		006-050	STROBO STANDARD
		051-100	SLOW OPEN, FAST CLOSE
		101-150	FAST OPEN, SLOW CLOSE
		151-200	SLOW OPEN, SLOW CLOSE
		201-255	STROBO RANDOM
14	MACRO RGB FRONT COLOR	000-255	SET THE FOREGROUND COLOR OF THE MACROS SELECTED IN CHANNEL 18 AND 21
15	MACRO RGB FRONT DIMMER	000-255	SET THE FOREGROUND COLOR INTENSITY FOR THE RGB MACROS
16	MACRO RGB BACK COLOR	000-255	SET THE BACKGROUND COLOR OF THE MACROS SELECTED IN CHANNEL 18 AND 21
17	MACRO RGB BACK DIMMER	000-255	SET THE BACKGROUND COLOR INTENSITY FOR THE RGB MACROS
18	INTERNAL MACRO RGB (ZONE 1)	000-005	NO FUNCTION
		006-255	MACRO FX 1 ... MACRO FX 26
19	RGB MACRO SPEED (ZONE 1)	000-255	INTERNAL MACRO RUNNING SPEED FROM SLOW TO FAST
20	FADE IN FADE OUT MACRO RGB (ZONE 1)	000-255	SET A FADE FROM 0 TO 100% BETWEEN MACRO STEPS

21	INTERNAL MACRO RGB (ZONE 2)	000-005	NO FUNCTION
		006-255	MACRO FX 1 ... MACRO FX 26
22	MACRO RGB SPEED (ZONE 2)	000-255	INTERNAL MACRO RUNNING SPEED FROM SLOW TO FAST
23	FADE IN FADE OUT MACRO RGB (ZONE 2)	000-255	SET A FADE FROM 0 TO 100% BETWEEN MACRO STEPS
24	INTERNAL MACRO W1 (ZONE 3)	000-005	NO FUNCTION
		006-255	MACRO FX 1 ... MACRO FX 26
25	MACRO W1 SPEED (ZONE 3)	000-255	INTERNAL MACRO RUNNING SPEED FROM SLOW TO FAST
26	FADE IN FADE OUT MACRO W1 (ZONE 3)	000-255	SET A FADE FROM 0 TO 100% BETWEEN MACRO STEPS
27	INTERNAL MACRO W2 (ZONE 4)	000-005	NO FUNCTION
		006-255	MACRO FX 1 ... MACRO FX 26
28	MACRO W2 SPEED (ZONE 4)	000-255	INTERNAL MACRO RUNNING SPEED FROM SLOW TO FAST
29	FADE IN FADE OUT MACRO W2 (ZONE 4)	000-255	SETS A FADE FROM 0 TO 100% BETWEEN MACRO STEPS
30	FUNCTION	000-005	NO FUNCTIONS
		006-010	LINEAR DIMMER
		011-015	DIMMER CURVE 1
		016-020	DIMMER CURVE 2
		021-025	LED RUNNING FREQUENCY 16 KHz
		026-030	LED RUNNING FREQUENCY 250Hz
		031-035	AUTOMATIC FAN RUN
		036-040	FAN ALWAYS ON
		041-045	MOTOR RESET
		046-050	RGB LED INVERSION UP DISABLED
		051-055	RGB LED INVERSION UP ENABLED
		056-060	RGB LED INVERSION DOWN DISABLED
		061-065	RGB LED INVERSION DOWN ENABLED
		066-070	RGB LED INVERSION W BAR 1 DISABLED
		071-075	RGB LED INVERSION W BAR 1 ENABLED
		076-080	RGB LED INVERSION W BAR 2 DISABLED
		081-085	RGB LED INVERSION W BAR 2 ENABLED
		086-090	RGB SWAP OFF
		091-095	RGB SWAP ON
		096-100	W SWAP OFF
		101-105	W SWAP ON
		106-255	NO FUNCTION



In 30-channel mode, the RGB color control affects both RGB components (ZONE 1 and ZONE 2), while the white control only affects the central white LEDs (ZONE 3 and ZONE 4). We have separate dimmer controls for the RGB and W zones. The strobe controls are separate for each zone, allowing you to independently control the effect's frequency and duration during execution.

Furthermore, in this mode, we can select different macros for the two RGB components (ZONE 1 and ZONE 2) and similarly different macros for the two central white LED rows (ZONE 3 and ZONE 4). This mode allows you to significantly expand the device's performance while keeping the number of channels low enough to make it easy to control.

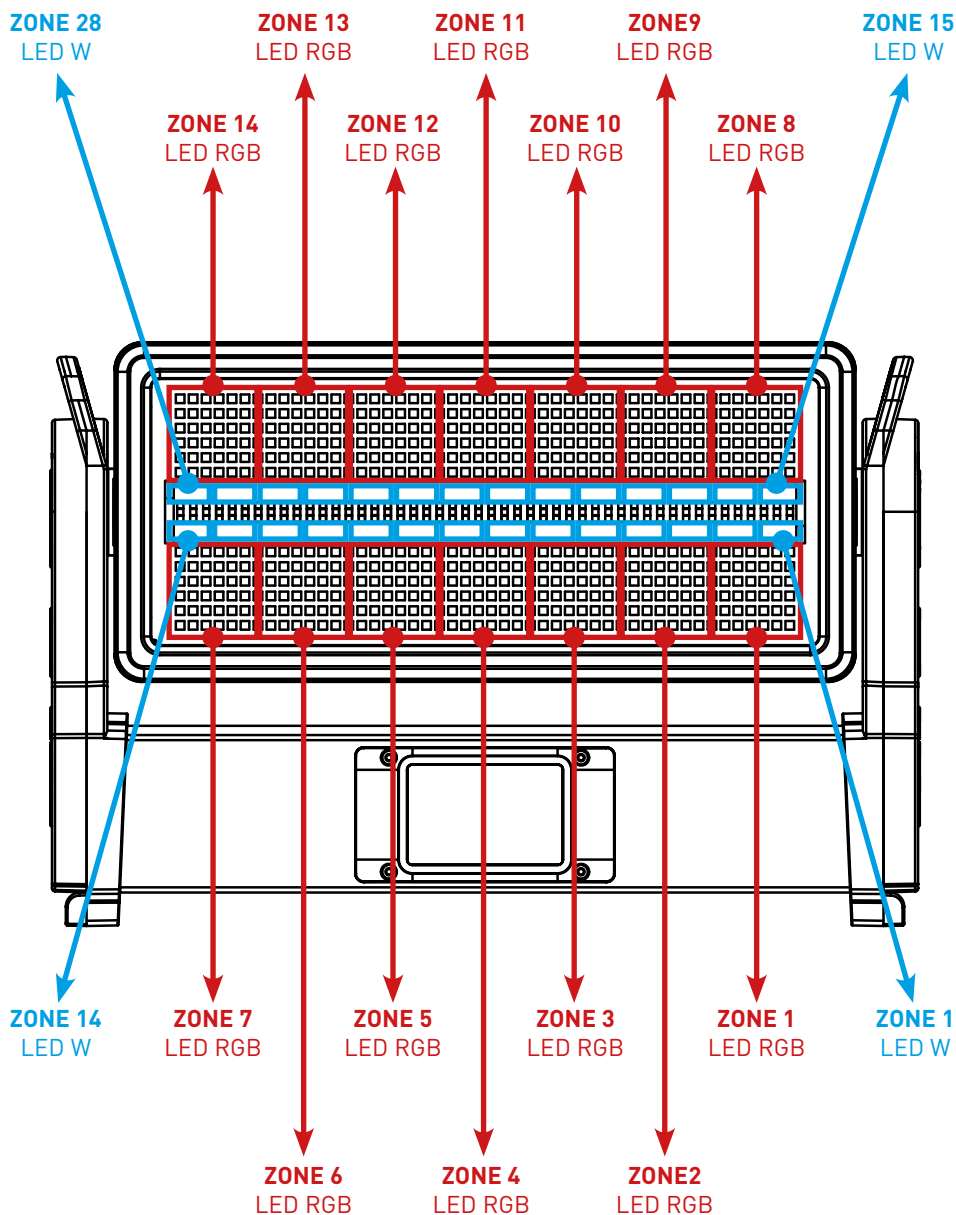
74-CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNZIONE		
1	TILT MOVEMENT	000-255	
2	FINE TILT MOVEMENT	000-255	
3	MASTER DIMMER	000-255	
4	STROBO TYPE	000-005	NO FUNCTION
		006-050	STROBO STANDARD
		051-100	SLOW OPEN, FAST CLOSE
		101-150	FAST OPEN, SLOW CLOSE
		151-200	SLOW OPEN, SLOW CLOSE
		201-255	STROBO RANDOM
5	RED ZONE 1 (RGB)	000-255	
6	GREEN ZONE 1 (RGB)	000-255	
7	BLUE ZONE 1 (RGB)	000-255	
8	RED ZONE 2 (RGB)	000-255	
9	GREEN ZONE 2 (RGB)	000-255	
10	BLUE ZONE 2 (RGB)	000-255	
...	...	...	
44	RED ZONE 14 (RGB)	000-255	
45	GREEN ZONE 14 (RGB)	000-255	
46	BLUE ZONE 14 (RGB)	000-255	
47	BIANCO ZONE 1 (W)	000-255	
48	BIANCO ZONE 2 (W)	000-255	
...	...	...	
74	BIANCO ZONE 28 (W)	000-255	

In 74-channel operation, the RGB and WHITE components are divided into 14 and 28 pixels, respectively, which can be controlled separately. Refer to the pixel layout diagram below to better understand the individual pixel layout. The master dimmer affects all pixels, whether RGB or WHITE.

The strobe parameter also affects all pixels, whether RGB or WHITE.

PIXEL ARRANGEMENT SCHEME



97-CHANNEL DMX OPERATION

CHANNEL	FUNZIONE		
1	TILT MOVEMENT	000-255	
2	FINE TILT MOVEMENT	000-255	
3	MASTER DIMMER	000-255	
4	DIMMER (RGB)	000-255	
5	DIMMER (W)	000-255	
6	STROBO DURATION (RGB)	000-255	FLASH DURATION FROM SHORT TO LONG
7	STROBO RATE (RGB)	000-005	NO FUNCTION
		006-255	FLASH FREQUENCY FROM SLOW TO FAST
8	STROBO DURATION (W)	000-255	FLASH DURATION FROM SHORT TO LONG
9	STROBO RATE (W)	000-005	NO FUNCTION
		006-255	FLASH FREQUENCY FROM SLOW TO FAST
10	RED ZONE 1 (RGB)	000-255	
11	GREEN ZONE 1 (RGB)	000-255	
12	BLUE ZONE 1 (RGB)	000-255	
...	...	...	
49	RED ZONE 14 (RGB)	000-255	
50	GREEN ZONE 14 (RGB)	000-255	
51	BLUE ZONE 14 (RGB)	000-255	
...	...	...	
52	BIANCO ZONE 1 (W)	000-255	
...	...	...	
79	BIANCO ZONE 28 (W)	000-255	
80	STROBO TYPE	000-005	NO FUNCTION
		006-050	STROBO STANDARD
		051-100	SLOW OPEN, FAST CLOSE
		101-150	FAST OPEN, SLOW CLOSE
		151-200	SLOW OPEN, SLOW CLOSE
		201-255	STROBO RANDOM
81	MACRO RGB FRONT COLOR	000-255	SET THE FOREGROUND COLOR OF THE SELECTED MACROS IN CHANNEL 85 AND 88
82	MACRO RGB FRONT DIMMER	000-255	SET THE FOREGROUND COLOR INTENSITY FOR THE RGB MACROS
83	MACRO RGB BACK COLOR	000-255	SET THE BACKGROUND COLOR OF THE SELECTED MACROS IN CHANNEL 85 AND 88
84	MACRO RGB BACK DIMMER	000-255	SET THE BACKGROUND COLOR INTENSITY FOR THE RGB MACROS

85	INTERNAL MACRO RGB (ZONE 1 TO ZONE 7)	000-005	NOFUNCTION
		006-255	MACRO FX 1 ... MACRO FX 26
86	RGB MACRO SPEED (ZONE 1 TO ZONE 7)	000-255	INTERNAL MACRO RUNNING SPEED FROM SLOW TO FAST
87	FADE IN FADE OUT MACRO RGB (ZONE 1 TO ZONE 7)	000-255	SET A FADE FROM 0 TO 100% BETWEEN MACRO STEPS
88	INTERNAL MACRO RGB (ZONE 8 TO ZONE 14)	000-005	NO FUNCTION
		006-255	MACRO FX 1 ... MACRO FX 26
89	RGB MACRO SPEED (ZONE 8 TO ZONE 14)	000-255	INTERNAL MACRO RUNNING SPEED FROM SLOW TO FAST
90	FADE IN FADE OUT MACRO RGB (ZONE 8 TO ZONE 14)	000-255	SET A FADE FROM 0 TO 100% BETWEEN MACRO STEPS
91	INTERNAL MACRO W1 (ZONE 1W UP TO ZONE 14W)	000-005	NO FUNCTION
		006-255	MACRO FX 1 ... MACRO FX 26
92	MACRO SPEED W1 (ZONE 1W TO ZONE 14W)	000-255	INTERNAL MACRO RUNNING SPEED FROM SLOW TO FAST
93	FADE IN FADE OUT MACRO W1 (ZONE 1W TO ZONE 14W)	000-255	SET A FADE FROM 0 TO 100% BETWEEN MACRO STEPS
94	INTERNAL MACRO W2 (ZONE 15W UP TO ZONE 28W)	000-005	NO FUNCTION
		006-255	MACRO FX 1 ... MACRO FX 26
95	MACRO SPEED W2 (ZONE 15W UP TO ZONE 28W)	000-255	INTERNAL MACRO RUNNING SPEED FROM SLOW TO FAST
96	FADE IN FADE OUT MACRO W2 (15W ZONE UP TO 28W ZONE)	000-255	SETS A FADE FROM 0 TO 100% BETWEEN MACRO STEPS
97	FUNCTION	000-005	NO FUNCTION
		006-010	LINEAR DIMMER
		011-015	DIMMER CURVE 1
		016-020	DIMMER CURVE 2
		021-025	LED RUNNING FREQUENCY 16 KHz
		026-030	LED RUNNING FREQUENCY 250Hz
		031-035	AUTOMATIC FAN RUN
		036-040	FAN ALWAYS ON
		041-045	MOTOR RESET
		046-050	RGB LED UP INVERSION DISABLED
		051-055	RGB LED UP INVERSION DISABLED
		056-060	RGB LED DOWN INVERSION DISABLED
		061-065	RGB LED DOWN INVERSION DISABLED
		066-070	RGB LED W BAR 1 INVERSION DISABLED
		071-075	RGB LED W BAR 1 INVERSION DISABLED
		076-080	RGB LED W BAR 2 INVERSION DISABLED

97	FUNCTION	081-085	LED REVERSING W BAR 2 ON
		086-090	RGB SWAP OFF
		091-095	RGB SWAP ON
		096-100	W SWAP OFF
		101-105	W SWAP ON
		106-255	NO FUNCTION

In 97-channel operation, the RGB and WHITE components are divided into 14 and 28 pixels, respectively, which can be controlled separately. Refer to the pixel layout diagram on page 41 to better understand the layout of the individual pixels. The master dimmer affects all pixels, whether RGB or WHITE. There are also two separate sub-dimmers for the RGB components and the WHITE part.

The strobe parameter also affects individual components, allowing for extremely precise control of the device.

To further enhance the control suite, the automatic macros for the RGB and WHITE components are divided into rows, allowing for independent control of each row of LEDs..



Imported and distributed by:

ZZIPP Group S.p.A.

Via Caldevigo 23/d, 35042 Este (PD)

0429 617 888

info@zzippgroup.com

zzippgroup.com

