



SCORPIO1500

STROBO LED RGB +W DA1500W CON EFFETTO FROST
1500W RGB+W LED STROBE WITH FROST EFFECT

DISCLAIMER

Per un utilizzo sicuro ed efficace di questo prodotto, leggere attentamente e completamente queste istruzioni prima di utilizzare questo prodotto. Questo manuale di istruzioni contiene informazioni importanti per l'installazione e l'uso. Si prega di installare e utilizzare secondo le istruzioni. Allo stesso tempo, conservare correttamente questo manuale di istruzioni per utilizzarlo in qualsiasi momento. La nostra azienda non si assume alcuna responsabilità per danni agli apparecchi di illuminazione o altre prestazioni dovuti al mancato rispetto delle istruzioni da parte di persone durante l'installazione, l'uso o la manutenzione. Questo manuale è soggetto a modifiche tecniche senza preavviso.

MANUTENZIONE

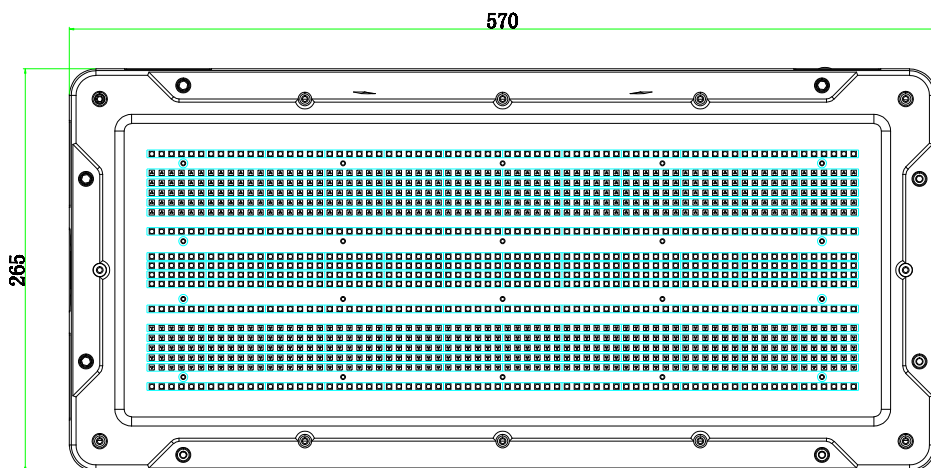
- Scollegare l'alimentazione prima di eseguire la manutenzione.
- La lampada deve essere mantenuta asciutta, evitare di lavorare in ambienti umidi.
- Lasciare il tempo alla lampada di raffreddarsi prima di un nuovo utilizzo.
- Per una buona ventilazione e illuminazione, pulire frequentemente la ventola, la rete della ventola e la lente.
- Non strofinare l'alloggiamento della lampada con solventi come l'alcol per evitare danni.

UTILIZZO DEL PRODOTTO

- Quest'apparecchio è solo per uso professionale.
- Assicurarsi che la tensione di alimentazione sia coerente con i requisiti dell'apparecchiatura prima dell'uso.
- Non toccare il prodotto durante il suo utilizzo.
- Controllare la lampada prima di ogni utilizzo
- Per garantire un corretto funzionamento del prodotto utilizzarlo in ambienti asciutti e con temperature sotto i 60°
- Quando si utilizza la lampada, la variazione di tensione dell'alimentazione non deve superare il $\pm 10\%$. Se la tensione è troppo alta, la durata della lampada verrà ridotta. Se la tensione è troppo bassa, il colore della luce della lampada ne risentirà.
- Dopo lo spegnimento, sono necessari 20 minuti affinché la lampada si raffreddi completamente prima di poterla riutilizzare.
- Le parti rotanti delle lampade e gli accessori per l'incollaggio devono essere controllati regolarmente. Se sono allentati e tremano, effettuare la manutenzione prima dell'utilizzo.
- Per garantire il normale utilizzo di questo prodotto, leggere attentamente le istruzioni.

CARATTERISTICHE

- Voltaggio: AC100-240V 50/60Hz
- Connessioni Powercon true
- Consumo energetico: 1500 W
- Sorgente luminosa: 432 x 1,5W RGB 3 in 1 + 288 x 3W White
- Schermo in metacrilato frostabile linearmente 0-100%
- Temperatura del bianco 9500°K
- Dimmer lineare 0-100%
- Stroboscopio: 0-25 volte/secondo, strobo elettronico
- Angolo di installazione: 360°
- Segnali di controllo: DMX512 / ArtNet / sACN / RDM / Master Slave / Auto
- Numero di canali: 8CH / 19CH /134CH / 151CH
- Display: display Oled
- Connessioni rapide sui contorni per un rapido collegamento in batteria di più moduli
- Grado di protezione: IP65
- Dimensioni della lampada: 570 x 265 x 198 mm
- Peso netto: 17,5 kg



COLLEGAMENTO CAVO SEGNALE

Gli apparecchi di illuminazione sono dotati di prese XLR standard a 5 pin con ingresso e uscita DMX. Utilizzare un cavo di segnale specifico per DMX 512. Per linee superiori a 150m inserire un rigeneratore di segnale DMX.

Collegare il segnale DMX all'uscita del controller all'ingresso del primo dispositivo e dall'uscita DMX del primo dispositivo all'ingresso DMX del secondo dispositivo e così via, finché tutti i dispositivi sono connessi. Per installazioni con molti dispositivi terminare la linea DMX con una resistenza da 120 Ω tra i pin 2 e 3

Importante: i fili non devono toccarsi tra loro o con l'alloggiamento metallico.

Quando si utilizza un controller DMX ogni lampada deve avere il proprio indirizzo.

Se per esempio la prima lampada ha come indirizzo 001 e occupa 13 canali DMX:

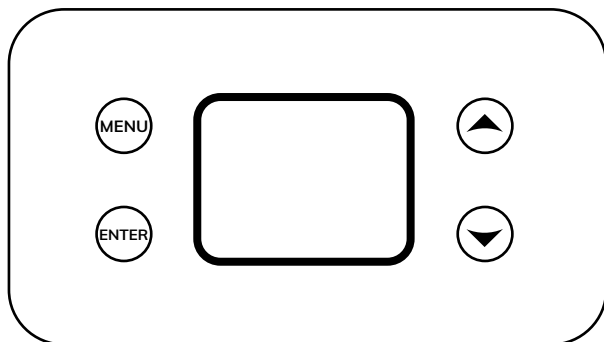
- L'indirizzo della seconda macchina sarà 14 (13+1),
- La terza avrà come indirizzo 27 (13+12) e così via

Qualora a più macchine venisse assegnato lo stesso indirizzo DMX queste si comporteranno tutte nella stessa maniera come fossero un unico dispositivo.

INSTALLAZIONE

Le lampade hanno la possibilità di essere installate in posizione verticale a terra oppure appese a testa in giù. Prestare attenzione al metodo di installazione. Prima di posizionare la lampada è necessario accertarsi della stabilità del luogo di installazione. Collegare sempre la fune di sicurezza per prevenire incidenti e il conseguente danneggiamento del dispositivo. Controllare periodicamente lo stato della fune di sicurezza, e le viti del gancio. La nostra azienda non si assume alcuna responsabilità per tutte le conseguenze causate dalla caduta della lampada a causa dell'installazione instabile.

PANNELLO DI CONTROLLO



PER SBLOCCARE IL MENU' PREMERE IN SEQUENZA I TASTI



STRUTTURA DEI COMANDI

MENU	Seleziona la funzione
DOWN	Seleziona la prossima voce del menù
UP	Seleziona la precedente voce del menù
ENTER	Conferma la funzione selezionata

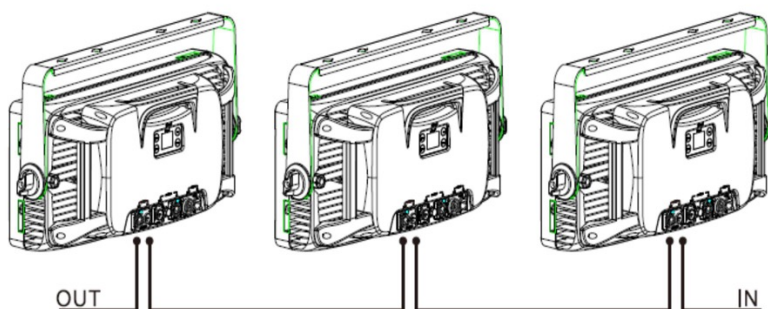
STRUTTURA DEL MENU'

DMX Address	001-512	Imposta l'indirizzo DMX della macchina	
Setup	Run Mode	DMX / Sound / Auto 1 / Auto 2 / ArtNet / sACN	
	Channel	08 / 19 / 134 / 151Ch	Imposta la modalità DMX della macchina
	Network Setting	Ethernet	Imposta l'indirizzo IP della macchina
		Universe	Imposta la sottorete
	Invert pixel	OFF / ON	Inverte l'ordine di default dei pixel
	Signal keep	OFF / ON	Imposta il comportamento della macchina in caso di mancanza di segnale DMX
	Screen saver	OFF / ON	Abilita / disabilita lo screensaver
	Invert screen	Auto / ON / OFF	Abilita / disabilita l'inversione automatica del display quando si ruota la macchina
	Update slave	OFF / ON	Imposta la macchina per la connessione Master/Slave
	Language	EN / Chinese	Imposta la lingua dei menù in Inglese o in Cinese
	Dimmer speed	Fast / Normal	Imposta la velocità di risposta dei led
	Dimmer curve	Sq / Lin / SCurv / InvSq	Imposta la risposta del dimmer in base a curve standard
	Fan mode	Auto / High / Low	Imposta il comportamento delle ventole di raffreddamento
	Screen lock	OFF / ON	Abilita / disabilita il blocco automatico del display
	Load default	OFF / ON	Carica i settaggi di fabbrica della macchina
Manual	Dimmer	000-255	Impostazione manuale del dimmer
	Strobe	000-255	Impostazione manuale dello strobo
	Red	000-255	Impostazione manuale del colore rosso
	Green	000-255	Impostazione manuale del colore verde
	Blue	000-255	Impostazione manuale del color blu
	White	000-255	Impostazione manuale del colore bianco
	White 1	000-255	Impostazione manuale del colore bianco modulo 1
	White 2	000-255	Impostazione manuale del colore bianco modulo 2
	Color	000-255	Impostazione manuale dei colori statici
	RGBW effect	000-255	Impostazione manuale dei colori automatici
	Effect speed	000-255	Velocità manuale dell'effetto
	Effect fade	000-255	Regolazione manuale del fade tra un effetto e l'altro
	BG Red	000-255	Regolazione manuale del background rosso
	BG Green	000-255	Regolazione manuale del background verde
	BG Blue	000-255	Regolazione manuale del background blue

Manual	BG White	000-255	Regolazione manuale del background bianco
	BG White 1	000-255	Regolazione manuale del background bianco modulo 1
	BG White 2	000-255	Regolazione manuale del background bianco modulo 2
	Frost	000-255	Regolazione manuale del frost
Calibration	Calibrazione manuale della lampada, riservata al supporto tecnico		
Note	Versioni firmware installate		

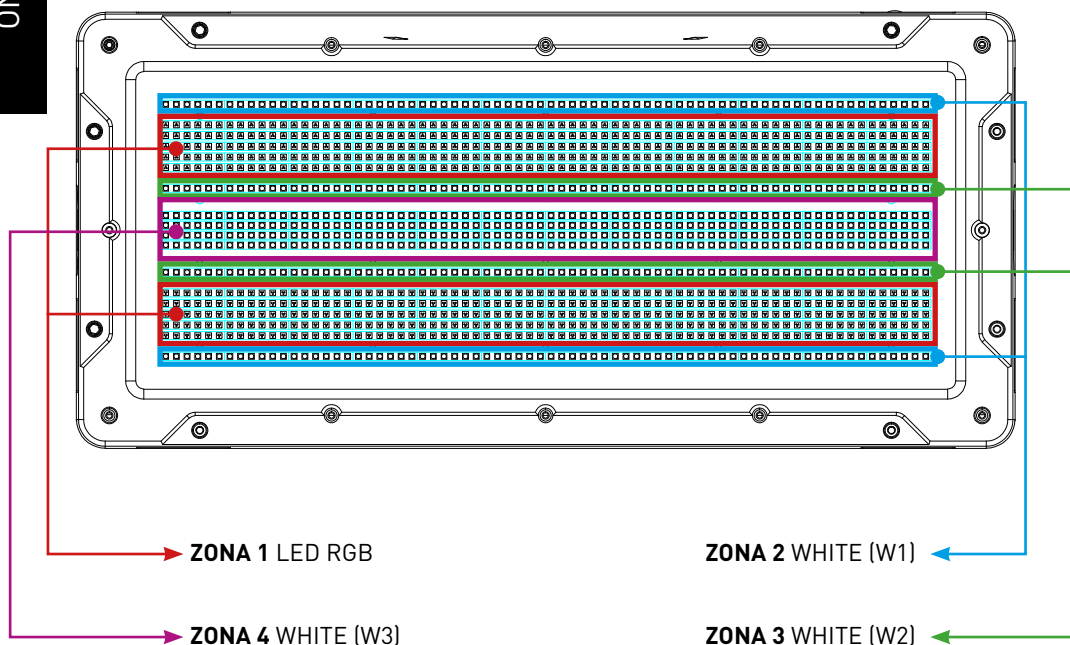
CONTROLLO DELLA LUCE

L'apparecchio può essere controllato in modalità DMX utilizzando un controller compatibile. In modalità MASTER / SLAVE, collegando in cascata più apparecchi e impostandone uno come master e gli altri come Slave le impostazioni di colore settate sul master vengono replicate sugli slave. Occorre alimentare le macchine e connetterle tramite un cavo DMX. Per passare da una modalità di controllo all'altra non è necessario riavviare la macchina.



FUNZIONAMENTO DMX A 8 CANALI

CANALE	FUNZIONE	
1	DIMMER	000-255
2	RED	000-255
3	GREEN	000-255
4	BLUE	000-255
5	WHITE (W1)	000-255
6	WHITE (W2)	000-255
7	WHITE (W3)	000-255
8	FROST	000-255



FUNZIONAMENTO DMX A 19 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	MASTER DIMMER	000-255	
2	STROBE	000-002	NO STROBO
		003-040	STROBO STANDARD DA LENTO A VELOCE
		041-080	SLOW OPEN FAST CLOSE DA LENTO A VELOCE
		081-120	FAST OPEN SLOW CLOSE DA LENTO A VELOCE
		121-160	SLOW OPEN SLOW CLOSE DA LENTO A VELOCE
		161-200	FLASH DA LENTO A VELOCE
		201-255	RANDOM STROBE DA LENTO A VELOCE
3	RED	000-255	
4	GREEN	000-255	
5	BLUE	000-255	
6	WHITE (W1)	000-255	
7	WHITE (W2)	000-255	
8	WHITE (W3)	000-255	
9	COLOR MIXING	000-255	MACRO INTERNE CON COLORI FISSI
10	MACRO FX	000-255	MACRO INTERNE DA 1 A 50 CON PATTERN AUTOMATICI I COLORI VENGONO REGOLATI DAI CANALI 3-4-5
11	SPEED	000-255	VELOCITA' DI ESECUZIONE DEI PATTERN DA LENTO A VELOCE
12	FADE OUT	000-255	IMPOSTA UNA DISSOLVENZA DA 0 A 100% TRA GLI STEP DELLE MACRO
13	BACK RED	000-255	IMPOSTA IL COLORE ROSSO IN SECONDO PIANO PER LE MACRO SELEZIONATE AL CANALE 10
14	BACK GREEN	000-255	IMPOSTA IL COLORE VERDE IN SECONDO PIANO PER LE MACRO SELEZIONATE AL CANALE 10
15	BACK BLUE	000-255	IMPOSTA IL COLORE BLUE IN SECONDO PIANO PER LE MACRO SELEZIONATE AL CANALE 10
16	BACK WHITE	000-255	IMPOSTA IL COLORE BIANCO IN SECONDO PIANO PER LE MACRO SELEZIONATE AL CANALE 10
17	BACK WHITE 1	000-255	IMPOSTA IL COLORE BIANCO MODULO 1 IN SECONDO PIANO PER LE MACRO SELEZIONATE AL CANALE 10
18	BACK WHITE 2	000-255	IMPOSTA IL COLORE BIANCO MODULO 2 IN SECONDO PIANO PER LE MACRO SELEZIONATE AL CANALE 10
19	FROST	000-255	

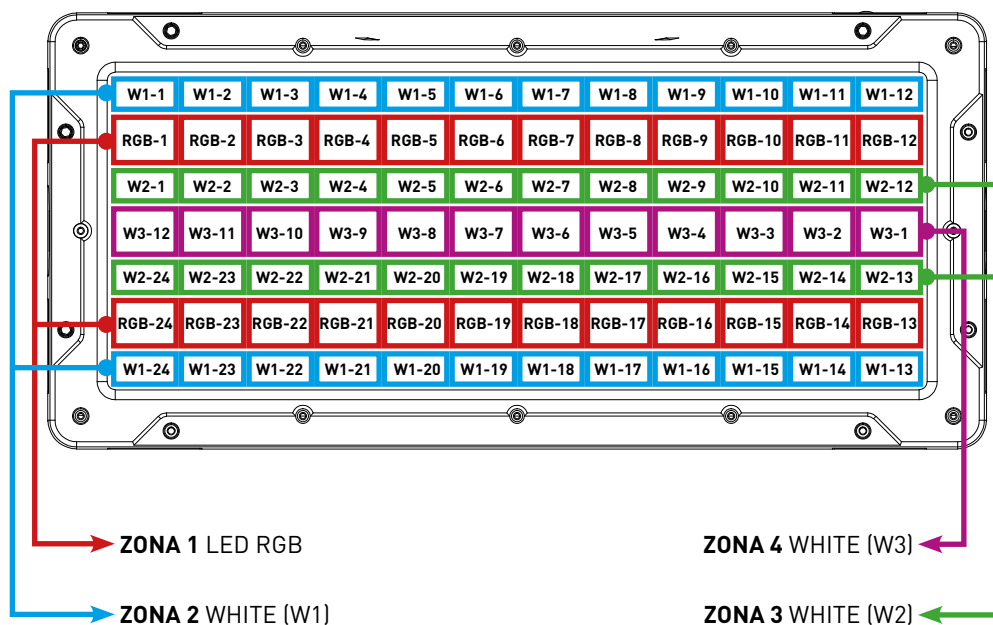
La suddivisione dei led RGB e dei moduli a led BIANCO segue lo schema di pagina 8. Nella modalità di funzionamento a 19 canali il controllo dei colori RGB agisce su entrambe le componenti RGB (ZONA 1), il controllo del bianco agisce sui moduli 2, 3 e 4 come rappresentato.

FUNZIONAMENTO DMX A 134 CANALI

CANALE	FUNZIONE	
1	MASTER DIMMER	000-255
2	RED ZONA 1 (RGB)	000-255
3	GREEN ZONA 1 (RGB)	000-255
4	BLUE ZONA 1 (RGB)	000-255
5	WHITE (W1-1)	000-255
6	WHITE (W2-1)	000-255
7	RED ZONA 2 (RGB)	000-255
8	GREEN ZONA 2 (RGB)	000-255
9	BLUE ZONA 2 (RGB)	000-255
10	WHITE (W1-2)	000-255
11	WHITE (W2-2)	000-255
...	...	...
117	RED ZONA 24 (RGB)	000-255
118	GREEN ZONA 24 (RGB)	000-255
119	BLUE ZONA 24 (RGB)	000-255
120	WHITE (W1-24)	000-255
121	WHITE (W2-24)	000-255
122	WHITE (W3-1)	000-255
...	...	...
133	WHITE (W3-12)	000-255
134	FROST	000-255

La modalità 134 canali suddivide i led RGB in 24 pixel, il primo modulo led BIANCHI in 24 pixel, il secondo modulo led BIANCHI in 24 pixel e il terzo modulo (led BIANCHI centrali) in 12 pixel. Fare riferimento allo schema a pagina 11 per avere il dettaglio del posizionamento. Questa configurazione permette il controllo completo della matrice colore e della matrice bianco ad alta luminosità per una completa libertà di controllo del dispositivo.

DISPOSIZIONE DEI PIXEL



FUNZIONAMENTO DMX A 151 CANALI

CANALE	FUNZIONE		
1	MASTER DIMMER	000-255	
2	STROBE	000-002	NO STROBO
		003-040	STROBO STANDARD DA LENTO A VELOCE
		041-080	SLOW OPEN FAST CLOSE DA LENTO A VELOCE
		081-120	FAST OPEN SLOW CLOSE DA LENTO A VELOCE
		121-160	SLOW OPEN SLOW CLOSE DA LENTO A VELOCE
		161-200	FLASH DA LENTO A VELOCE
		201-255	RANDOM STROBE DA LENTO A VELOCE
3	MASTER RED	000-255	
4	MASTER GREEN	000-255	
5	MASTER BLUE	000-255	
6	MASTER WHITE (W1)	000-255	
7	MASTER WHITE (W2)	000-255	
8	MASTER WHITE (W3)	000-255	
9	COLOR MIXING	000-255	MACRO INTERNE CON COLORI FISSI
10	MACRO FX	000-255	MACRO INTERNE DA 1 A 50 CON PATTERN AUTOMATICI I COLORI VENGONO REGOLATI DAI CANALI 3-4-5
11	SPEED	000-255	VELOCITA' DI ESECUZIONE DEI PATTERN DA LENTO A VELOCE
12	FADE OUT	000-255	IMPOSTA UNA DISSOLVENZA DA 0 A 100% TRA GLI STEP DELLE MACRO
13	BACK RED	000-255	IMPOSTA IL COLORE ROSSO IN SECONDO PIANO PER LE MACRO SELEZIONATE AL CANALE 10
14	BACK GREEN	000-255	IMPOSTA IL COLORE VERDE IN SECONDO PIANO PER LE MACRO SELEZIONATE AL CANALE 10
15	BACK BLUE	000-255	IMPOSTA IL COLORE BLUE IN SECONDO PIANO PER LE MACRO SELEZIONATE AL CANALE 10
16	BACK WHITE (W1)	000-255	IMPOSTA IL COLORE BIANCO IN SECONDO PIANO PER LE MACRO SELEZIONATE AL CANALE 10
17	BACK WHITE (W2)	000-255	IMPOSTA IL COLORE BIANCO MODULO 1 IN SECONDO PIANO PER LE MACRO SELEZIONATE AL CANALE 10
18	BACK WHITE (W3)	000-255	IMPOSTA IL COLORE BIANCO MODULO 2 IN SECONDO PIANO PER LE MACRO SELEZIONATE AL CANALE 10
19	FROST	000-255	
20	RED ZONA 1 (RGB)	000-255	
21	GREEN ZONA 1 (RGB)	000-255	
22	BLUE ZONA 1 (RGB)	000-255	

23	WHITE (W1-1)	000-255
24	WHITE (W2-1)	000-255
...	...	..
135	RED ZONA 24 (RGB)	000-255
136	GREEN ZONA 24 (RGB)	000-255
137	BLUE ZONA 24 (RGB)	000-255
138	WHITE (W1-24)	000-255
139	WHITE (W2-24)	000-255
140	WHITE (W3-1)	000-255
...	...	...
151	WHITE (W3-12)	000-255

La modalità 151 canali suddivide i led RGB in 24 pixel, il primo modulo led BIANCHI in 24 pixel, il secondo modulo led BIANCHI in 24 pixel e il terzo modulo (led BIANCHI centrali) in 12 pixel. Fare riferimento allo schema a pagina 11 per avere il dettaglio del posizionamento. Questa configurazione permette il controllo completo della matrice colore e della matrice bianco ad alta luminosità per una completa libertà di controllo del dispositivo. Inoltre permette il controllo dei led RGB globalmente tramite i canali 3,4,5 e il controllo delle singole strip BIANCHE ad alta luminosità tramite i canali 6,7,8.



Importato e distribuito da:

ZZIPP Group S.p.A.
 Via Caldevego 23/d, 35042 Este (PD)
 0429 617 888
info@zzippgroup.com
zzippgroup.com

DISCLAIMER

For safe and effective use of this product, please read these instructions carefully and completely before using it. This instruction manual contains important information for installation and use. Please install and use according to the instructions. Please keep this instruction manual in a safe place for future reference. Our company assumes no responsibility for damage to the lighting fixtures or other performance caused by failure to follow the instructions during installation, use, or maintenance. This manual is subject to technical change without notice.

MAINTENANCE

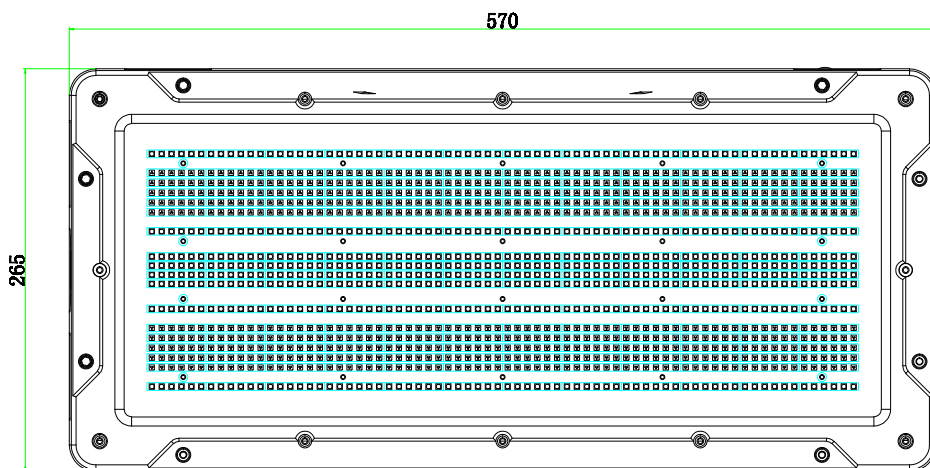
- Disconnect the power supply before performing maintenance.
- The lamp must be kept dry; avoid working in humid environments.
- Allow the lamp to cool before using it again.
- For good ventilation and illumination, clean the fan, fan screen, and lens frequently.
- Do not rub the lamp housing with solvents such as alcohol, as this may cause damage.

PRODUCT USE

- This appliance is for professional use only.
- Make sure the power supply voltage meets the equipment requirements before use.
- Do not touch the product during use.
- Check the lamp before each use.
- To ensure proper operation of the product, use it in dry environments and at temperatures below 60°C.
- When using the lamp, the power supply voltage variation should not exceed $\pm 10\%$. If the voltage is too high, the lamp's life will be reduced. If the voltage is too low, the lamp's light color will be affected.
- After turning off the lamp, it takes 20 minutes to completely cool before it can be used again.
- The rotating parts of the lamps and the gluing accessories should be checked regularly. If they are loose and rattle, perform maintenance before use.
- To ensure normal use of this product, please read the instructions carefully.

CHARACTERISTICS

- Voltage: AC100-240V 50/60Hz
- True PowerCon connections
- Power consumption: 1500W
- Light source: 432 x 1.5W RGB 3-in-1 + 288 x 3W White
- Methacrylate screen, linearly frosted 0-100%
- White temperature: 9500°K
- Linear dimmer: 0-100%
- Strobe: 0-25 times/second, electronic strobe
- Installation angle: 360°
- Control signals: DMX512 / ArtNet / sACN / RDM / Master Slave / Auto
- Number of channels: 8CH / 19CH / 134CH / 151CH
- Display: OLED display
- Quick connections on the edges for quick connection of multiple modules
- Protection rating: IP65
- Lamp dimensions: 570 x 265 x 198 mm
- Net weight: 17.5 kg



SIGNAL CABLE CONNECTION

The lighting fixtures are equipped with standard 5-pin XLR sockets with DMX input and output. Use a specific DMX 512 signal cable. For lines longer than 150m, insert a DMX signal regenerator.

Connect the DMX signal from the controller output to the input of the first fixture, and from the DMX output of the first fixture to the DMX input of the second fixture, and so on, until all fixtures are connected. For installations with multiple fixtures, terminate the DMX line with a 120 Ω resistor between pins 2 and 3.

Important: The wires must not touch each other or the metal housing.

When using a DMX controller, each fixture must have its own address.

For example, if the first fixture has an address of 001 and occupies 13 DMX channels:

- The address of the second machine will be 14 (13+1),
- The third will have an address of 27 (13+12), and so on.

If multiple machines are assigned the same DMX address, they will all behave in the same way as if they were a single device.

INSTALLATION

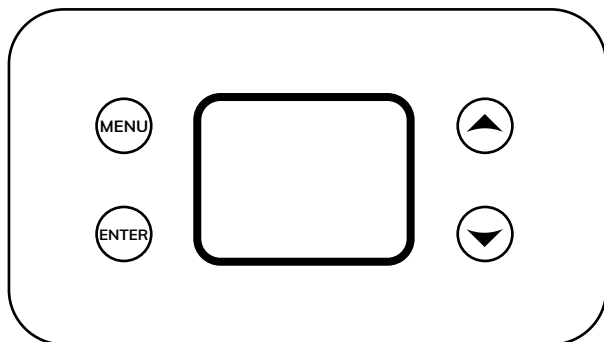
The lamps can be installed upright on the ground or hung upside down. Pay attention to the installation method.

Before positioning the lamp, ensure the stability of the installation site. Always attach the safety rope to prevent accidents and consequent damage to the device.

Periodically check the condition of the safety rope and the hook screws.

Our company assumes no responsibility for any consequences resulting from the lamp falling due to unstable installation.

CONTROL PANEL



TO UNLOCK THE MENU PRESS THE KEYS IN SEQUENCE



COMMAND STRUCTURE

MENU	Selects the function
DOWN	Selects the next menu item
UP	Selects the previous menu item
ENTER	Confirms the selected function

MENU STRUCTURE

DMX Address	001-512	Set the DMX address of the machine	
Setup	Run Mode	DMX / Sound / Auto 1 / Auto 2 / ArtNet / sACN	
	Channel	08 / 19 / 134 / 151Ch	Set the fixture's DMX mode
	Network Setting	Ethernet	Set the fixture's IP address
		Universe	Set the subnet
	Invert pixel	OFF / ON	Reverse the default pixel order
	Signal keep	OFF / ON	Set the fixture's behavior in the event of a DMX signal failure
	Screen saver	OFF / ON	Enable/disable the screensaver
	Invert screen	Auto / ON / OFF	Enable/disable automatic display inversion when the fixture is rotated
	Update slave	OFF / ON	Set the fixture for Master/Slave connection
	Language	EN / Chinese	Set the menu language to English or Chinese
	Dimmer speed	Fast / Normal	Set the LED response speed
	Dimmer curve	Sq / Lin / SCurv / InvSq	Set the dimmer response based on standard curves
	Fan mode	Auto / High / Low	Set the cooling fan behavior
	Screen lock	OFF / ON	Enable/disable automatic display lock
	Load default	OFF / ON	Load the machine's factory settings
Manual	Dimmer	000-255	Manual dimmer setting
	Strobe	000-255	Manual strobe setting
	Red	000-255	Manual red color setting
	Green	000-255	Manual green color setting
	Blue	000-255	Manual blue color setting
	White	000-255	Manual white color setting
	White 1	000-255	Manual white color setting for module 1
	White 2	000-255	Manual white color setting for module 2
	Color	000-255	Manual static color setting
	RGBW effect	000-255	Manual automatic color setting
	Effect speed	000-255	Manual effect speed
	Effect fade	000-255	Manual fade adjustment between effects
	BG Red	000-255	Manual red background adjustment
	BG Green	000-255	Manual green background adjustment
	BG Blue	000-255	Manual blue background adjustment

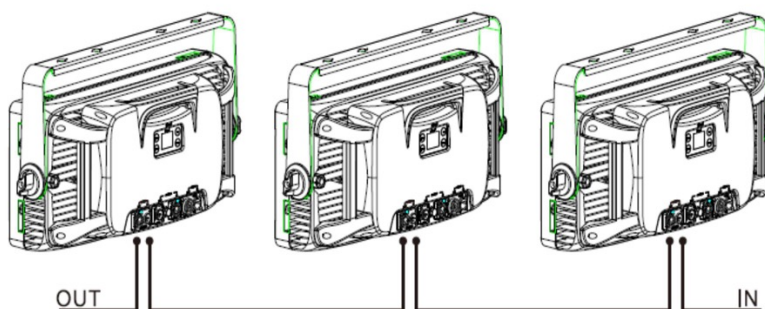
Manual	BG White	000-255	Manual white background adjustment
	BG White 1	000-255	Manual white background adjustment module 1
	BG White 2	000-255	Manual white background adjustment module 2
	Frost	000-255	Manual frost adjustment
Calibration	Manual lamp calibration, reserved for technical support		
Note	Installed firmware versions		

LIGHT CONTROL

The fixture can be controlled in DMX mode using a compatible controller.

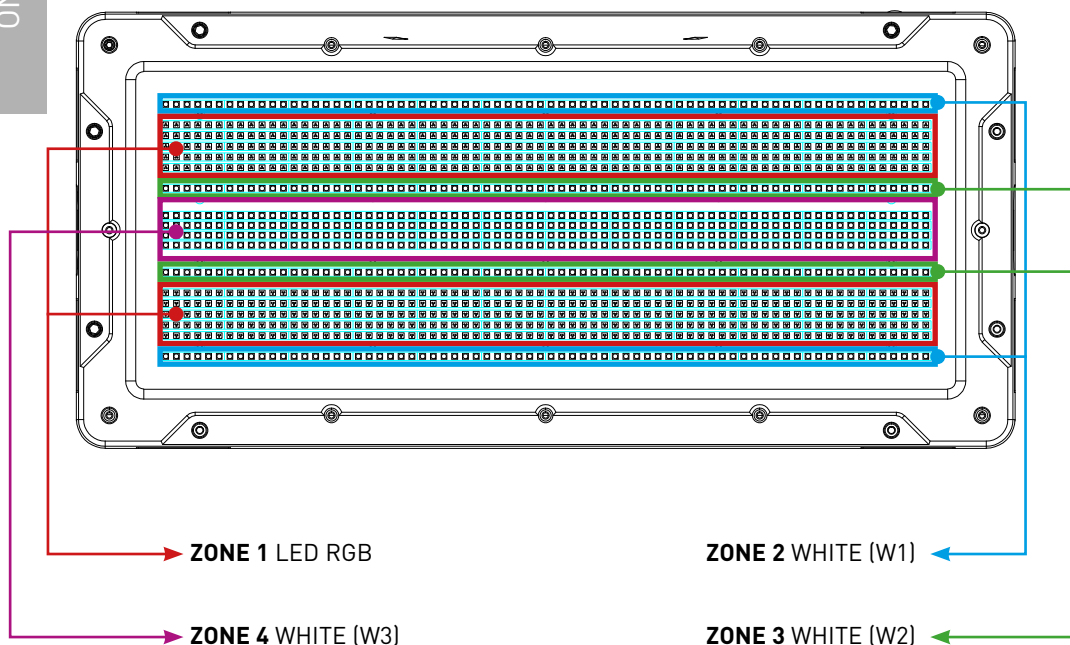
In MASTER/SLAVE mode, by cascading multiple fixtures and setting one as the master and the others as slaves, the color settings set on the master are replicated on the slaves. The fixtures must be powered and connected via a DMX cable.

To switch from one control mode to the other, it is not necessary to restart the fixture..



8-CHANNEL DMX OPERATION

CANALE	FUNCTION	
1	DIMMER	000-255
2	RED	000-255
3	GREEN	000-255
4	BLUE	000-255
5	WHITE (W1)	000-255
6	WHITE (W2)	000-255
7	WHITE (W3)	000-255
8	FROST	000-255



19-CHANNEL DMX OPERATION

CANALE	FUNCTION		
1	MASTER DIMMER	000-255	
2	STROBE	000-002	NO STROBO
		003-040	STANDARD STROBE SLOW TO FAST
		041-080	SLOW OPEN FAST CLOSE SLOW TO FAST
		081-120	FAST OPEN SLOW CLOSE SLOW TO FAST
		121-160	SLOW OPEN SLOW CLOSE SLOW TO FAST
		161-200	FLASH SLOW TO FAST
		201-255	RANDOM STROBE SLOW TO FAST
3	RED	000-255	
4	GREEN	000-255	
5	BLUE	000-255	
6	WHITE (W1)	000-255	
7	WHITE (W2)	000-255	
8	WHITE (W3)	000-255	
9	COLOR MIXING	000-255	INTERNAL MACROS WITH FIXED COLORS
10	MACRO FX	000-255	INTERNAL MACROS FROM 1 TO 50 WITH AUTOMATIC PATTERNS COLORS ARE ADJUSTED BY CHANNELS 3-4-5
11	SPEED	000-255	PATTERN EXECUTION SPEED FROM SLOW TO FAST
12	FADE OUT	000-255	SET A FADE FROM 0 TO 100% BETWEEN MACRO STEPS
13	BACK RED	000-255	SET RED COLOR IN THE BACKGROUND FOR THE MACROS SELECTED AT CHANNEL 10
14	BACK GREEN	000-255	SET GREEN COLOR IN THE BACKGROUND FOR THE MACROS SELECTED IN CHANNEL 10
15	BACK BLUE	000-255	SET BLUE COLOR IN THE BACKGROUND FOR THE MACROS SELECTED AT CHANNEL 10
16	BACK WHITE (W1)	000-255	SET WHITE COLOR IN THE BACKGROUND FOR THE MACROS SELECTED IN CHANNEL 10
17	BACK WHITE (W2)	000-255	SET COLOR WHITE MODULE 1 IN THE BACKGROUND FOR THE MACROS SELECTED AT CHANNEL 10
18	BACK WHITE (W3)	000-255	SET COLOR WHITE MODULE 2 IN THE BACKGROUND FOR THE MACROS SELECTED AT CHANNEL 10
19	FROST	000-255	

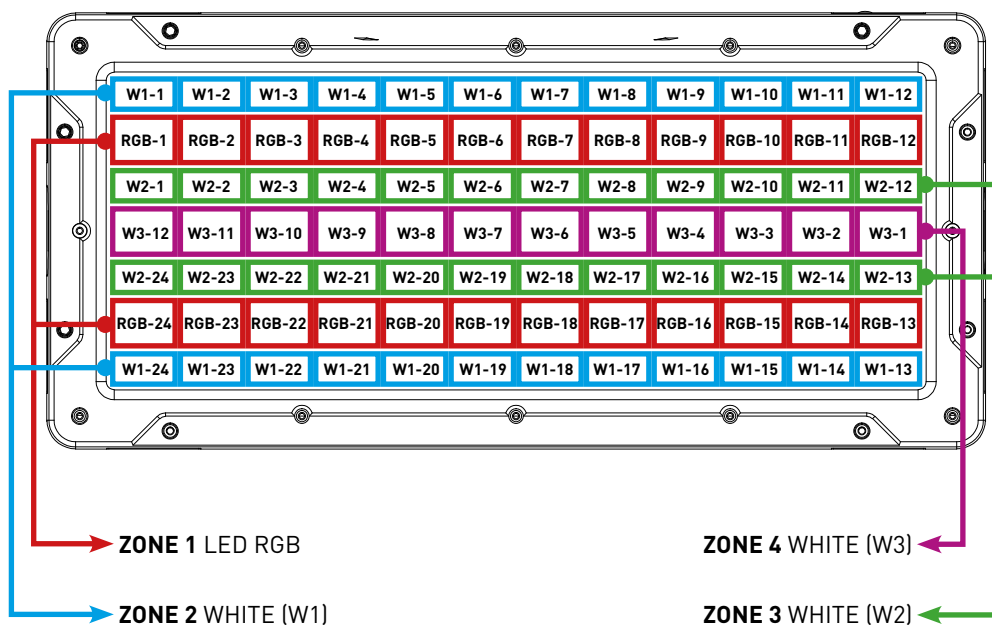
The subdivision of the RGB LEDs and the WHITE LED modules follows the diagram on page 8. In the 19-channel operating mode, the RGB color control acts on both RGB components (ZONE 1), the white control acts on modules 2, 3 and 4 as shown.

134-CHANNEL DMX OPERATION

CANALE	FUNCTION	
1	MASTER DIMMER	000-255
2	RED (RGB-1)	000-255
3	GREEN (RGB-1)	000-255
4	BLUE (RGB-1)	000-255
5	WHITE (W1-1)	000-255
6	WHITE (W2-1)	000-255
7	RED (RGB-2)	000-255
8	GREEN (RGB-2)	000-255
9	BLUE (RGB-2)	000-255
10	WHITE (W1-2)	000-255
11	WHITE (W2-2)	000-255
...	...	...
117	RED (RGB-24)	000-255
118	GREEN (RGB-24)	000-255
119	BLUE (RGB-24)	000-255
120	WHITE (W1-24)	000-255
121	WHITE (W2-24)	000-255
122	WHITE (W3-1)	000-255
...	...	...
133	WHITE (W3-12)	000-255
134	FROST	000-255

The 134-channel mode divides the RGB LEDs into 24 pixels, the first WHITE LED module into 24 pixels, the second WHITE LED module into 24 pixels, and the third module (central WHITE LEDs) into 12 pixels. See the diagram on page 25 for positioning details. This configuration allows complete control of the color matrix and the high-brightness white matrix for complete freedom of device control.

PIXEL ARRANGEMENT



ENGLISH

ITALIANO

151-CHANNEL DMX OPERATION

CANALE	FUNCTION		
1	MASTER DIMMER	000-255	
2	STROBE	000-002	NO STROBE
		003-040	STANDARD STROBE FROM SLOW TO FAST
		041-080	SLOW OPEN FAST CLOSE FROM SLOW TO FAST
		081-120	FAST OPEN SLOW CLOSE FROM SLOW TO FAST
		121-160	SLOW OPEN SLOW CLOSE FROM SLOW TO FAST
		161-200	FLASH FROM SLOW TO FAST
		201-255	RANDOM STROBE FROM SLOW TO FAST
3	RED	000-255	
4	GREEN	000-255	
5	BLUE	000-255	
6	WHITE (W1)	000-255	
7	WHITE (W2)	000-255	
8	WHITE (W3)	000-255	
9	COLOR MIXING	000-255	INTERNAL MACROS WITH FIXED COLORS
10	MACRO FX	000-255	INTERNAL MACROS FROM 1 TO 50 WITH AUTOMATIC PATTERNS
11	SPEED	000-255	COLORS ARE ADJUSTED BY CHANNELS 3-4-5
12	FADE OUT	000-255	PATTERN EXECUTION SPEED FROM SLOW TO FAST
13	BACK RED	000-255	SET A FADE FROM 0 TO 100% BETWEEN MACRO STEPS
14	BACK GREEN	000-255	SET THE COLOR RED IN THE BACKGROUND FOR MACROS SELECTED ON CHANNEL 10
15	BACK BLUE	000-255	SET THE COLOR GREEN IN THE BACKGROUND FOR MACROS SELECTED ON CHANNEL 10
16	BACK WHITE (W1)	000-255	SET THE COLOR BLUE IN THE BACKGROUND FOR MACROS SELECTED ON CHANNEL 10
17	BACK WHITE (W2)	000-255	SET THE COLOR WHITE IN THE BACKGROUND FOR MACROS SELECTED ON CHANNEL 10
18	BACK WHITE (W3)	000-255	SET THE COLOR WHITE MODULE 1 IN THE BACKGROUND FOR MACROS SELECTED ON CHANNEL 10
19	FROST	000-255	
20	RED (RGB-1)	000-255	
21	GREEN (RGB-1)	000-255	
22	BLUE (RGB-1)	000-255	
23	WHITE (W1-1)	000-255	
24	WHITE (W2-1)	000-255	

...	...	...
135	RED (RGB-24)	000-255
136	GREEN (RGB-24)	000-255
137	BLUE (RGB-24)	000-255
138	WHITE (W1-24)	000-255
139	WHITE (W2-24)	000-255
140	WHITE (W3-1)	000-255
...	...	...
151	WHITE (W3-12)	000-255

The 151-channel mode divides the RGB LEDs into 24 pixels, the first WHITE LED module into 24 pixels, the second WHITE LED module into 24 pixels, and the third module (central WHITE LEDs) into 12 pixels. Refer to the diagram on page 25 for positioning details. This configuration allows complete control of the color matrix and the high-brightness white matrix for complete freedom of control of the device. It also allows control of the RGB LEDs globally via channels 3, 4, and 5, and control of the individual high-brightness WHITE strips via channels 6, 7, and 8.



Importato e distribuito da:

ZZIPP Group S.p.A.
 Via Caldevigo 23/d, 35042 Este (PD)
 0429 617 888
info@zzippgroup.com
zzippgroup.com

