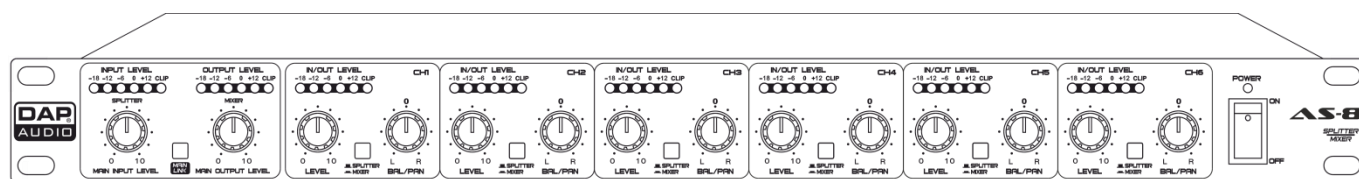




MANUALE



ITALIANO

AS-8

V1

Codice di ordine: D1904

Sommario

Avvertenza	2
Istruzioni di sicurezza	2
Specifiche di funzionamento	4
Collegamento alla corrente	4
Procedura di reso	5
Reclami	5
Descrizione del dispositivo	6
Lato anteriore	6
Lato posteriore	7
Installazione	7
Configurazione e funzionamento	8
Sezione MAIN	8
Modalità Splitter	8
Modalità Mixer	8
Mixer	9
Splitter	10
Splitter stereo 4 canali	10
Amplificatore abbinato	11
Cavi di collegamento	12
Manutenzione	13
Sostituzione del fusibile	13
Guida alla risoluzione dei problemi	13
Specifiche tecniche del prodotto	14

Avvertenza



Per la vostra sicurezza vi invitiamo a leggere con attenzione il presente manuale prima di iniziare le operazioni di configurazione!



Istruzioni per il disimballaggio

Al momento della ricezione del prodotto, aprire con delicatezza la confezione e verificarne i contenuti al fine di accertarsi che tutte le componenti siano presenti e che siano state ricevute in buone condizioni. Nel caso in cui alcune componenti risultino danneggiate in seguito al trasporto o ancora nel caso in cui la confezione riporti segni di trattamento non corretto invitiamo a comunicarlo immediatamente al rivenditore e a conservare i materiali dell'imballaggio. Mettere da parte lo scatolone e i materiali dell'imballaggio. Nel caso in cui un dispositivo debba essere reso alla fabbrica, è importante che lo stesso venga restituito nella propria confezione e con imballaggio originale.

La confezione contiene:

- DAP Audio AS-8
- Cavo di alimentazione IEC (1,5 m)
- Manuale dell'utente



ATTENZIONE!

**Tenere questo dispositivo lontano da pioggia e umidità!
Scollegare il cavo di alimentazione prima di aprire l'alloggiamento!**



Istruzioni di sicurezza

Ogni persona coinvolta nel processo di installazione, funzionamento e manutenzione del dispositivo deve:

- essere qualificata
- attenersi alle istruzioni del presente manuale



**ATTENZIONE! Prestare attenzione in fase di utilizzo.
Le tensioni pericolose possono provocare
pericolose scosse elettriche quando vengono toccati i cavi!**



Prima di avviare la configurazione iniziale, verificare che non vi siano danni causati dal trasporto. Qualora si siano verificati danni in fase di trasporto, rivolgersi al rivenditore e non usare il sistema.

Al fine di mantenere condizioni perfette e di garantire un funzionamento sicuro, l'utente dovrà assolutamente attenersi alle istruzioni di sicurezza e agli avvertimenti indicati nel presente manuale.

Ci teniamo a sottolineare che i danni causati dalle modifiche apportate manualmente al dispositivo non sono coperti dalla garanzia.

Questo sistema non contiene componenti riutilizzabili dall'utente. Per gli interventi di manutenzione invitiamo a rivolgersi unicamente a personale qualificato.

IMPORTANTE:

Il produttore non accetterà alcuna responsabilità per eventuali danni causati dalla mancata osservanza del presente manuale o da modifiche non autorizzate apportate all'impianto.

- Evitare che il cavo di alimentazione entri in contatto con altri cavi! Maneggiare il cavo di alimentazione e tutti i cavi di corrente prestando particolare attenzione!
- Non rimuovere mai etichette informative o etichette di avvertenza dall'unità.
- Non usare mai nessun tipo di oggetto per coprire il contatto di terra.
- Non lasciare mai i cavi allentati.
- Non inserire oggetti nelle prese di ventilazione.
- Non collegare questo impianto a un pacco dimmer.
- Non accendere e spegnere l'impianto in rapida sequenza; ciò potrebbe ridurne la durata di vita.
- Non aprire il dispositivo e non modificarlo.
- Non caricare gli ingressi con un livello di segnale superiore rispetto a quello richiesto per fare in modo che la strumentazione funzioni a piena potenza.
- Servirsi dell'impianto unicamente in spazi chiusi, per evitare che entri in contatto con acqua o altri liquidi.
- Evitare le fiamme e non posizionare il dispositivo vicino a liquidi o gas infiammabili.
- Scollegare sempre la spina dalla presa di corrente quando il sistema non è in uso. Afferrare il cavo di alimentazione solo dalla presa. Non estrarre mai la spina tirando il cavo di alimentazione.
- Servirsi sempre dell'unità col cavo di messa a terra CA collegato alla massa dell'impianto elettrico.
- Verificare di non servirsi di cavi sbagliati o difettosi.
- Verificare che i segnali nel mixer siano bilanciati. In caso contrario si potrebbero generare dei ronzii.
- Verificare di servirsi delle apposite DI per bilanciare i segnali non bilanciati; tutti i segnali in ingresso dovrebbero essere chiari.
- Verificare che la tensione disponibile non sia superiore a quella indicata sul pannello posteriore.
- Verificare che il cavo di alimentazione non venga mai strozzato o danneggiato. Verificare, a cadenze periodiche, il dispositivo e il cavo di alimentazione.
- In fase di sostituzione del cavo di corrente o del cavo di segnale, spegnere l'interruttore di corrente.
- Gli aumenti estremi di frequenza, congiuntamente a un livello elevato di segnale in ingresso elevato potrebbero causare episodi di overdrive sulla strumentazione. Nel caso in cui ciò si verifichi sarà necessario ridurre il livello di segnale in ingresso servendosi della funzione di controllo dell'ingresso.
- Per enfatizzare un intervallo di frequenza non è per forza di cose necessario portare il rispettivo controllo verso l'alto; suggeriamo, al contrario, di provare ad abbassare gli intervalli delle frequenze vicine. In questo modo si eviterà che l'elemento successivo del proprio percorso audio vada in overdrive. Si preserva inoltre un'importante riserva dinamica ("headroom")
- Evitare i loop di terra! Verificare di collegare gli amplificatori di potenza e il mixer allo stesso circuito elettrico per fare in modo che vi sia la stessa fase!
- Nel caso in cui il sistema cada o venga urtato, scollegare immediatamente l'alimentazione. Rivolgersi a un tecnico qualificato per richiedere un'ispezione di sicurezza prima di continuare a usare il dispositivo.
- Nel caso in cui il sistema sia stato esposto a grandi fluttuazioni di temperatura (ad esempio dopo il trasporto), attendere prima di accenderlo. L'aumento dell'acqua di condensa potrebbe danneggiare l'impianto. Lasciare spento il sistema fino a che non raggiunge la temperatura ambiente.
- Nel caso in cui il dispositivo Dap Audio non funzioni correttamente, smettere immediatamente di usarlo. Imballare l'unità in modo sicuro (di preferenza con l'imballaggio originale), e farla pervenire al proprio rivenditore Dap Audio per un intervento di assistenza.
- Le riparazioni, l'assistenza e i collegamenti elettrici sono operazioni che vanno eseguite unicamente da un tecnico qualificato.
- In caso di sostituzione servirsi unicamente di fusibili dello stesso tipo e amperaggio.
- GARANZIA: un anno dalla data d'acquisto.

Specifiche di funzionamento

Questo impianto non è stato progettato per un uso permanente. Delle regolari pause di funzionamento contribuiranno a garantire una lunga durata di vita dell'impianto senza difetti.

Nel caso in cui l'impianto venga usato in altri modi rispetto a quelli descritti nel presente manuale, potrebbe subire danni invalidando così la garanzia.

Qualsiasi altro uso potrebbe portare a pericoli quali ad esempio cortocircuiti, ustioni, scosse elettriche, ecc.

Rischiare di mettere in pericolo la vostra sicurezza e quella di altre persone!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!

Collegamento alla corrente

Collegare il dispositivo alla presa di corrente servendosi del cavo di alimentazione.

Prestare sempre attenzione e verificare che il cavo del colore giusto sia collegato al posto giusto.

Internazionale	Cavo UE	Cavo Regno Unito	Cavo USA	Terminale
L	MARRONE	ROSSO	GIALLO/RAME	FASE
N	BLU	NERO	ARGENTO	NEUTRO
	GIALLO/VERDE	VERDE	VERDE	PROTEZIONE CON MESSA A TERRA

Verificare che il dispositivo sia sempre correttamente collegato alla terra!

Un'errata installazione potrebbe provocare gravi danni a persone e oggetti!



⚠️ Procedura di reso ⚠️

La merce resa deve essere inviata tramite spedizione prepagata nell'imballaggio originale; non verranno emessi ticket di riferimento. Sulla confezione deve essere chiaramente indicato un Numero RMA (Return Authorization Number, Numero di Autorizzazione Reso). I prodotti resi senza un numero RMA verranno respinti. Highlite non accetterà i beni resi e non si assume alcuna responsabilità. Contattare telefonicamente Highlite al numero 0031-455667723 o inviare un'e-mail all'indirizzo aftersales@highlite.nl e richiedere un numero RMA prima di rispeditare la merce. Essere pronti a fornire numero di modello, numero di serie e una breve descrizione della causa del reso. Imballare in modo adeguato il dispositivo; eventuali danni derivanti da un imballaggio scadente rientrano fra le responsabilità del cliente. Highlite si riserva il diritto di decidere a propria discrezione se riparare o sostituire il prodotto (i prodotti). A titolo di suggerimento, un buon imballaggio UPS o una doppia confezione sono sempre dei metodi sicuri da usare.

Nota: Nel caso in cui vi venga attribuito un numero RMA, chiediamo gentilmente di indicare le seguenti informazioni su un foglio di carta da inserire all'interno della confezione:

- 01) Il suo nome
- 02) Il suo indirizzo
- 03) Il suo numero di telefono
- 04) Una breve descrizione dei sintomi

Reclami

Il cliente ha l'obbligo di verificare i beni ricevuti alla consegna al fine di notare eventuali articoli mancanti e/o difetti visibili o di eseguire questo controllo appena dopo il nostro annuncio del fatto che la merce è a sua disposizione. I danni verificatisi in fase di trasporto sono una responsabilità dello spedizioniere; sarà quindi necessario segnalare i danni al trasportatore al momento della ricezione della merce.

È responsabilità del cliente notificare e inviare reclami allo spedizioniere nel caso in cui un dispositivo sia stato danneggiato in fase di spedizione. I danni legati al trasporto ci dovranno essere segnalati entro un giorno dalla ricezione della merce.

Eventuali spedizioni di resi dovranno essere post-pagate in qualsiasi caso. Le spedizioni di reso dovranno essere accompagnate da una lettera che spiega la motivazione del reso. Le spedizioni di reso non-prepagate verranno rifiutate, eccezion fatta nel caso in cui sussistano indicazioni contrarie per iscritto. I reclami nei nostri confronti vanno resi noti per iscritto o tramite fax entro 10 giorni lavorativi dalla ricezione della fattura. Dopo questo periodo di tempo i reclami non verranno più gestiti.

Dopo questo momento, i reclami verranno presi in considerazione unicamente nel caso in cui il cliente abbia rispettato tutte le sezioni dell'accordo, a prescindere dall'accordo da cui deriva l'obbligo.

Descrizione del dispositivo

Caratteristiche

Il dispositivo AS-8 può essere usato per vari fini. Grazie al suo design intelligente gli utenti possono passare con facilità da un mixer audio controllabile (con diversi ingressi) a uno splitter di segnale (con diverse uscite controllabili). Tutto ciò rende il dispositivo AS-8 una soluzione multi-funzione per il proprio mix monitor, per gli impianti multi-zona, per le applicazioni in contesti di conferenza e molto altro ancora.

- Alimentazione: 230V CA, 50Hz
- Consumo di corrente: 15W
- Indicatori: LED 6 cifre -18/-12/-6/0/+12/clip
- Impedenza d'ingresso: 50 kOhm bilanciato, 25 kOhm non bilanciato
- Connettori di ingresso: XLR e TRS da 1/4"
- Livello max in ingresso: +21 dBu
- Connettori di uscita: XLR e TRS da 1/4"
- Impedenza in uscita: 60 Ohm bilanciato, 30 Ohm non bilanciato
- Risposta di frequenza: 5 Hz – 40 kHz
- Controlli: livelli di ingresso, livelli di uscita, pulsante link principale, controllo bilanciamento/pan, interruttore di scollegamento della massa
- SNR: >95 dBu
- THD: < 0,002% typ. @ +4 dBu, 1KHz
- Fusibile: T3,15mA/250V
- Dimensioni: 483 x 215 x 44 mm (LxPxAl)
19" x 1HE (LxH)
- Peso: 3 kg

Lato anteriore

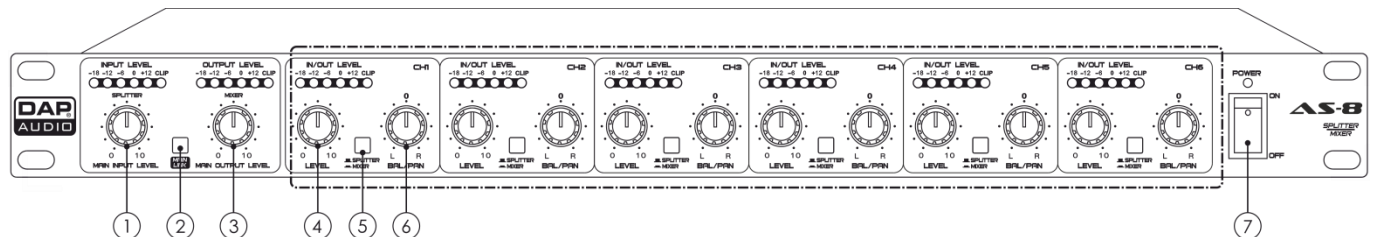


Fig. 01

- 1 Controllo livello ingresso principale**
Ruotare il controllo per impostare il guadagno dell'input principale, prima che il segnale raggiunga il bus input. Mentre ci si trova in modalità Splitter, ruotare il controllo per impostare il livello di uscita comune per tutte le uscite mono. Gli indicatori LED sopra al controllo visualizzano il livello di ingresso dell'ingresso principale, compreso fra -18 e +12 dB.
- 2 Pulsante collegamento principale**
Rilasciare il pulsante per indirizzare il segnale di ingresso principale verso l'uscita principale. Sarà possibile indirizzare fino a 8 canali in ingresso verso il main mix.
- 3 Controllo livello uscita principale**
Ruotare il controllo per impostare il livello di uscita applicato alle uscite principali. I livelli nelle 6 uscite mono restano inalterati. Gli indicatori LED sopra al controllo visualizzano il livello di uscita dell'ingresso principale, compreso fra -18 e +12 dB.
- 4 Controllo livello IN/OUT (Canale 1-6)**
Ruotare il controllo per impostare il livello del segnale dei singoli canali. In modalità Splitter, ruotare il controllo per impostare il livello di uscita dei canali mono. In modalità Mixer, ruotare il controllo per impostare il quantitativo di alimentazione segnale di ingresso del canale mono alla sezione uscita principale. Gli indicatori LED sopra al controllo visualizzano il livello di uscita di quel determinato canale, compreso fra -18 e +12 dB.
- 5 Pulsante Splitter/Mixer (Canale 1-6)**
Premere/rilasciare il pulsante per spostarsi fra le modalità Splitter e Mixer.

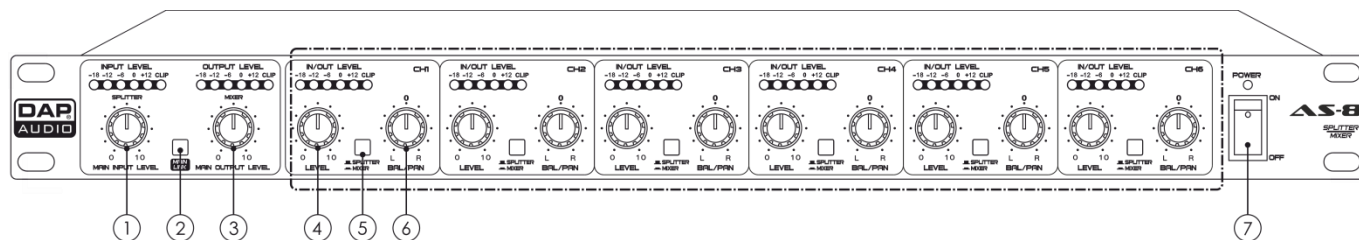


Fig. 02

- 6) Controllo Bilanciamento/Pan (Canale 1-6)**
Ruotare il controllo per impostare il bilanciamento fra i segnali principali di sinistra e destra. In modalità Splitter, il segnale ingresso principale verrà inviato all'uscita mono mentre il controllo Bilanciamento determina il bilanciamento fra le porzioni di segnale principali di sinistra e di destra. In modalità Mixer, gli ingressi mono verranno mixati e indirizzati tramite il controllo del livello alle uscite principali, mentre il controllo Pan determina l'assegnazione degli ingressi mono verso le uscite principali di sinistra/destra.
- 7) Interruttore ON/OFF**

Lato posteriore

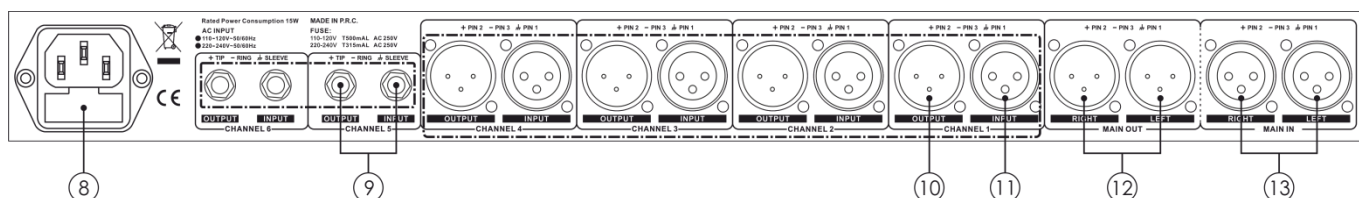


Fig. 03

- 8) Connettore di alimentazione CA IEC 230V INGRESSO + Fusibile T3,15mA/250V**
- 9) Connettore Jack da 6,3 mm – INGRESSO / USCITA MONO bilanciato (Canali 5-6)**
- 10) Connettore XLR 3 poli – USCITA MONO (Canali 1-4)**
- 11) Connettore XLR 3 poli – INGRESSO MONO (Canali 1-4)**
- 12) Connettore XLR 3 poli – USCITA principale**
Le uscite principali possono essere alimentate dagli ingressi principali sinistra/destra o da uno dei 6 ingressi mono (sarà inoltre possibile la combinazione di entrambi).
- 13) Connettore XLR 3 poli – INGRESSO principale**
Mentre si opera in modalità Splitter, gli ingressi principali possono alimentare le uscite mono di tutti i canali.

Installazione

Togliere completamente l'imballaggio dal dispositivo AS-8. Accertarsi di rimuovere tutta la gomma e l'imbottitura di plastica. Collegare tutti i cavi.

Non fornire alimentazione prima di aver installato e collegato tutto l'impianto.

Scollegare sempre dalla presa di corrente prima delle operazioni di pulizia o di manutenzione.

I danni causati dal mancato rispetto di queste indicazioni non sono coperti dalla garanzia.

Configurazione e funzionamento

Attenersi alle seguenti istruzioni, in linea con la modalità di funzionamento preferita.

Prima di collegare l'unità verificare sempre che la sorgente di alimentazione corrisponda alla tensione indicata nelle specifiche tecniche tensione. Non cercare di far funzionare un prodotto progettato per 115V con una corrente a 230V o viceversa.

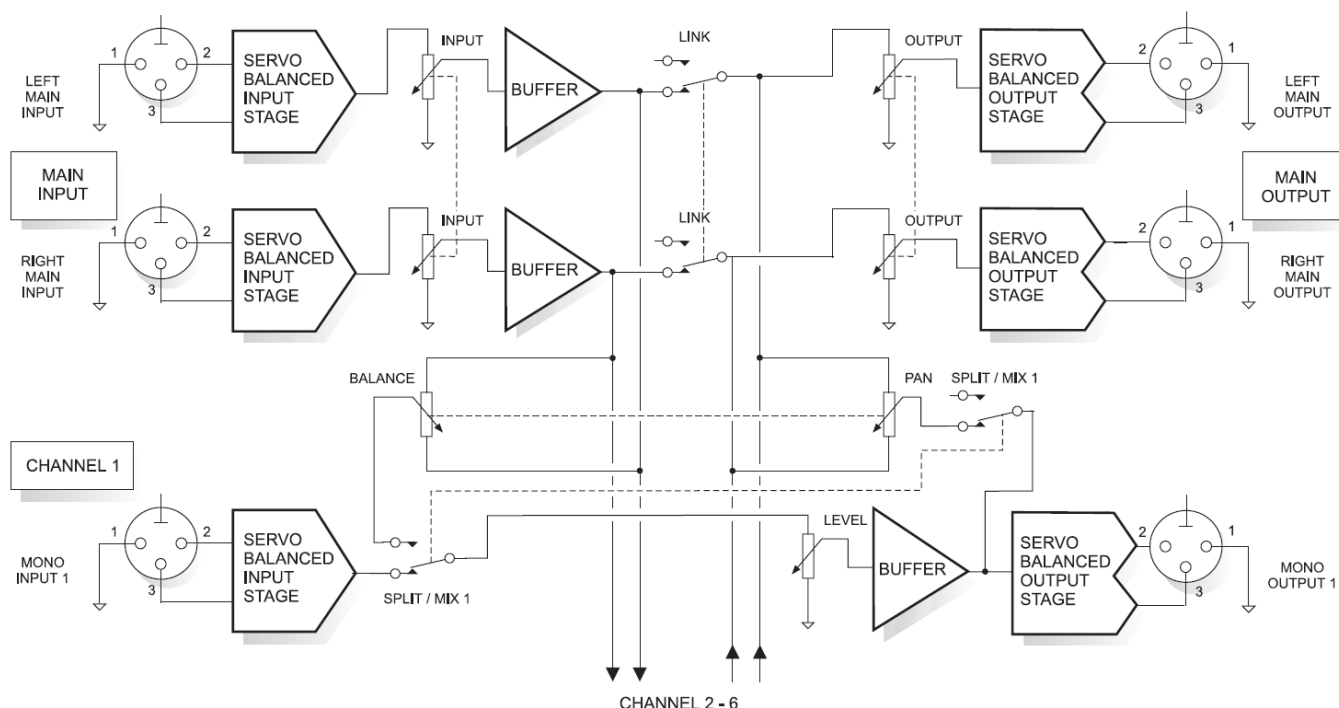


Fig. 04

Sezione MAIN

- 01) Tramite il **Controllo di livello ingresso principale (01)**, l'interfaccia dei due ingressi principali col bus ingresso e le uscite principali.
- 02) Impostare il livello di uscita dei segnali, sommato al secondo bus, ruotando il **Controllo livello uscita principale (03)**. I segnali verranno poi inviati alle uscite principali.

Modalità Splitter

- 01) Il segnale ingresso principale viene elaborato dal **Controllo bilanciamento (06)** fino agli amplificatori dei canali mono, buffer uscita.
- 02) Ruotare il **controllo livello (04)** per impostare il livello di uscita del rispettivo canale.

Modalità Mixer

- 01) I segnali di ingresso vengono compilati tramite il **Controllo di livello (04)** e il **Controllo Pan (06)**. Vengono dunque inviati al bus di uscita.
- 02) Ruotare il **controllo livello (04)** per impostare il livello di ogni canale a livello di bus di uscita.
- 03) Ruotare il **controllo Pan (06)** per assegnare il segnale di ingresso alle uscite principali sinistra/destra.
- 04) Il segnale di ingresso viene indirizzato alle uscite mono adeguate. Il circuito funge da amplificatore abbinato. Ruotare il **controllo leva (04)** per impostare la compensazione di livello.

Mixer

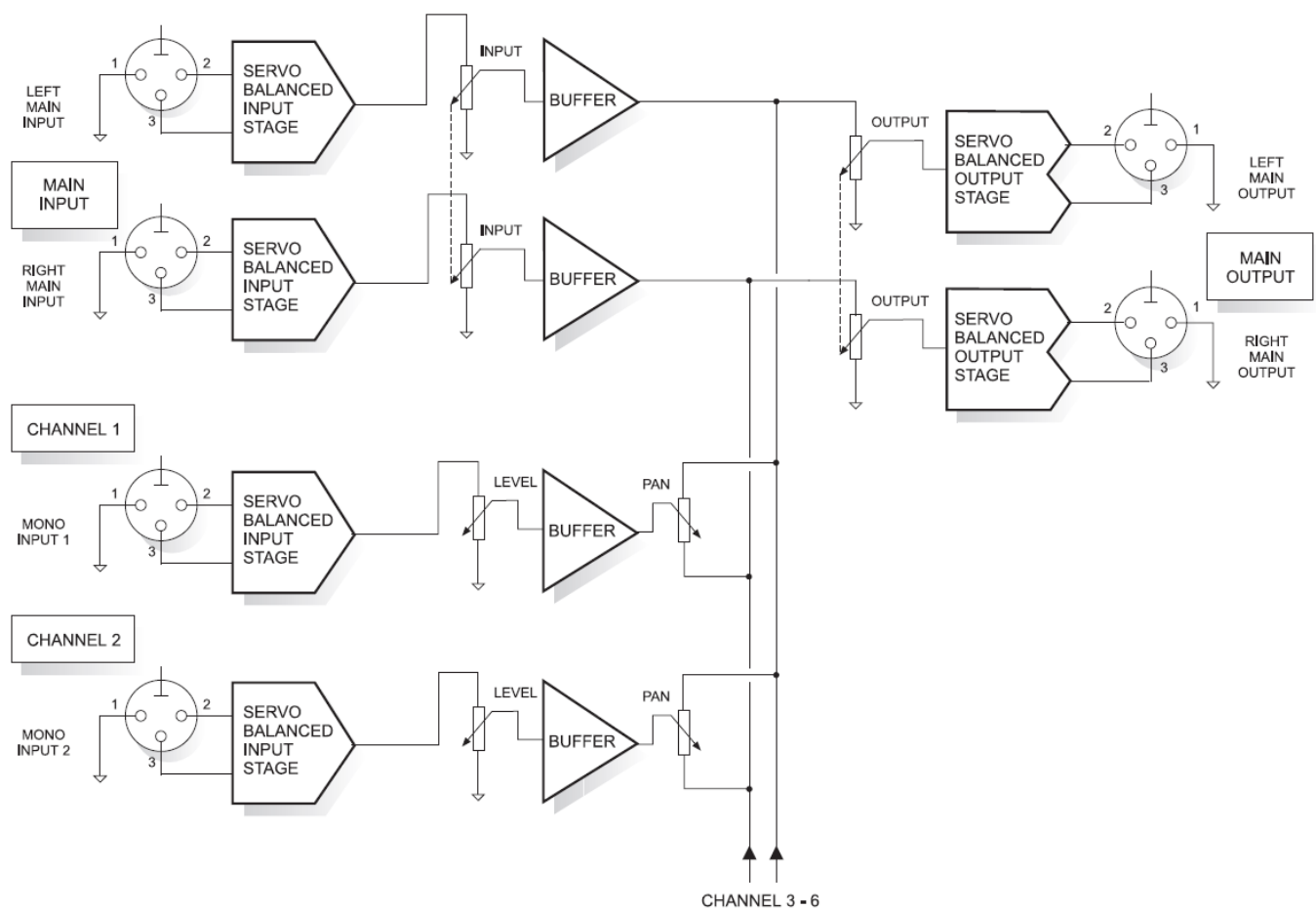


Fig. 05

- 01) Se i canali mono vengono usati nella modalità Mixer, sarà possibile indirizzare fino a un massimo di 8 segnali di ingresso mono verso le uscite principali.
- 02) Le sorgenti di segnale singole sono connesse agli ingressi mono.
- 03) Ogni canale è dotato di un controllo di livello, che può essere usato per impostare il quantitativo di segnale, relativamente altri altri presenti nella sezione principale. Ruotando il controllo Pan, ogni segnale di ingresso mono può essere indirizzato verso l'uscita principale sinistra / destra.
- 04) Ruotare il controllo di livello uscita principale per impostare il livello del segnale di uscita principale.
- 05) Dato che le due uscite principali possono essere indirizzate in modo alternato, sarà possibile aggiungere 2 ulteriori segnali di ingresso. A tal fine, rilasciare il **pulsante collegamento principale (02)**.
- 06) Dato che questi ingressi non sono dotati di un controllo Pan, l'ingresso principale di sinistra verrà sempre indirizzato verso l'uscita principale sinistra. In modo del tutto simile, l'ingresso principale destro può essere inviato solo all'uscita principale destra. Gli 8 canali mono disponibili possono essere indirizzati verso 2 uscite principali.

Splitter

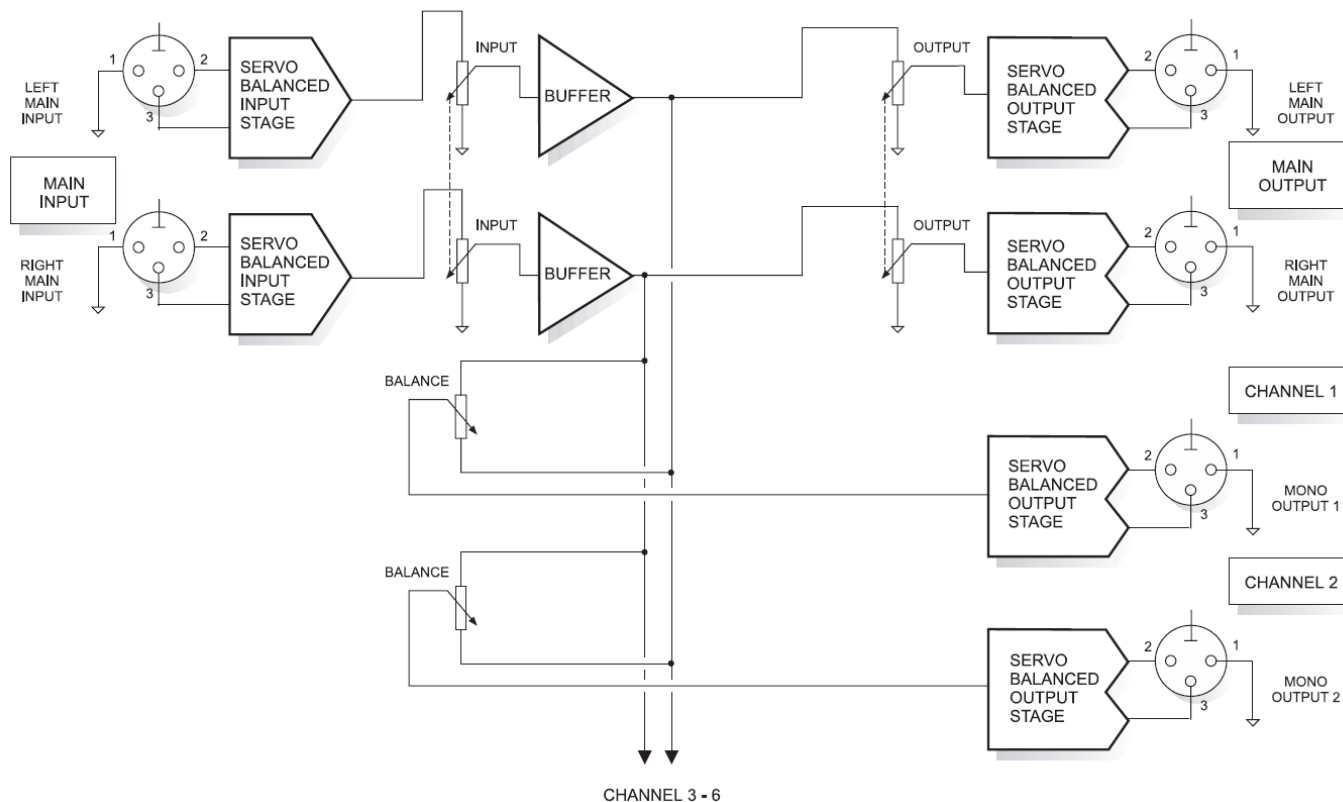


Fig. 06

- 01) Il segnale in uscita dal mixer viene applicato agli ingressi principali del dispositivo AS-8.
- 02) Se i pulsanti SPLITTER/MIXER vengono rilasciati (impostati su Splitter), le uscite mono dei rispettivi canali forniscono il segnale principale sinistro o destro.
- 03) Ruotare il controllo bilanciamento per impostare il bilanciamento fra il segnale di sinistra e quello di destra.
- 04) Il segnale di ingresso principale viene anche mandato all'uscita di sinistra o destra. Queste uscite non sono dotate di una funzione di routing del bilanciamento.
- 05) L'ingresso principale di sinistra viene indirizzato all'uscita principale sinistra mentre l'ingresso principale destra all'uscita principale destra.

Splitter stereo 4 canali

- 01) La sorgente segnale stereo dovrebbe essere connessa ai 2 ingressi principali.
- 02) Se tutti i canali mono sono impostati in modalità Splitter, i controlli di bilanciamento del Canale 1, Canale 3 e Canale 5 vengono spostati verso sinistra e i controlli di bilanciamento dei Canali 2, 4 e 6 vengono girati verso destra, e poi le coppie di uscita stereo corrispondenti verranno indirizzate tramite i canali 1+2, 3+4, 5+6.

Amplificatore abbinato

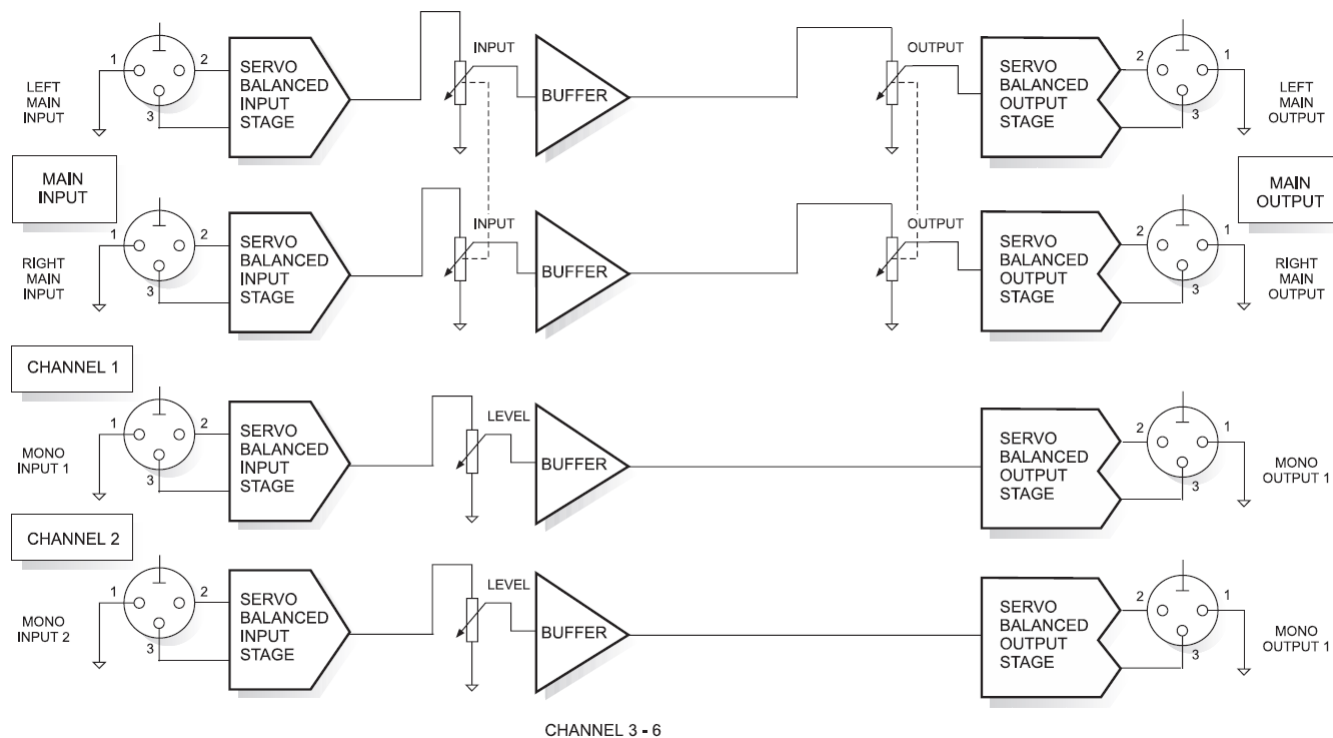


Fig. 07

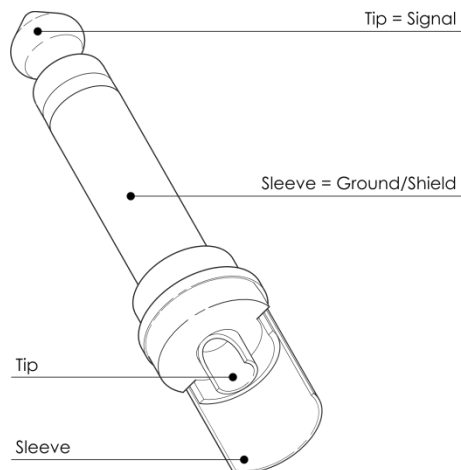
Sarà possibile usare il dispositivo AS-8 come amplificatore abbinato per convertire il livello di sorgente segnale in un livello diverso.

- 01) Il dispositivo AS-8 dovrebbe essere usato in Modalità Mixer.
- 02) L'uscita della sorgente segnale è connessa all'ingresso mono.
- 03) L'uscita mono produce un segnale in uscita il cui livello può essere regolato.
- 04) Ciascuno dei 6 canali mono è dotato di un controllo di livello, da 0 (attenuazione massima) a un guadagno massimo.

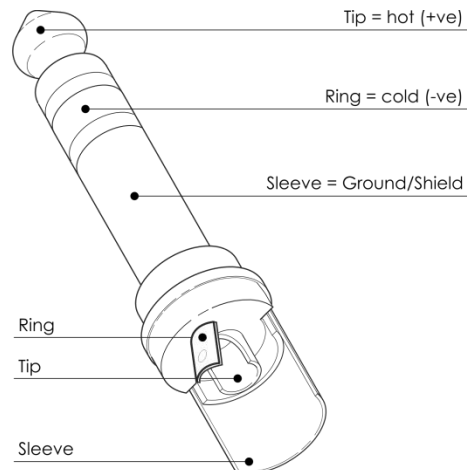
Cavi di collegamento

Prendersi cura dei propri cavi, tenendoli sempre per i connettori ed evitando la formazione di nodi e curve quando vengono avvolti: Solo così i vostri cavi dureranno più a lungo e in condizioni migliori. Controllare a intervalli periodici i propri cavi. Molti problemi (contatti guasti, rumore di massa, scariche, ecc.) vengono causati unicamente dall'uso di cavi non adatti o guasti.

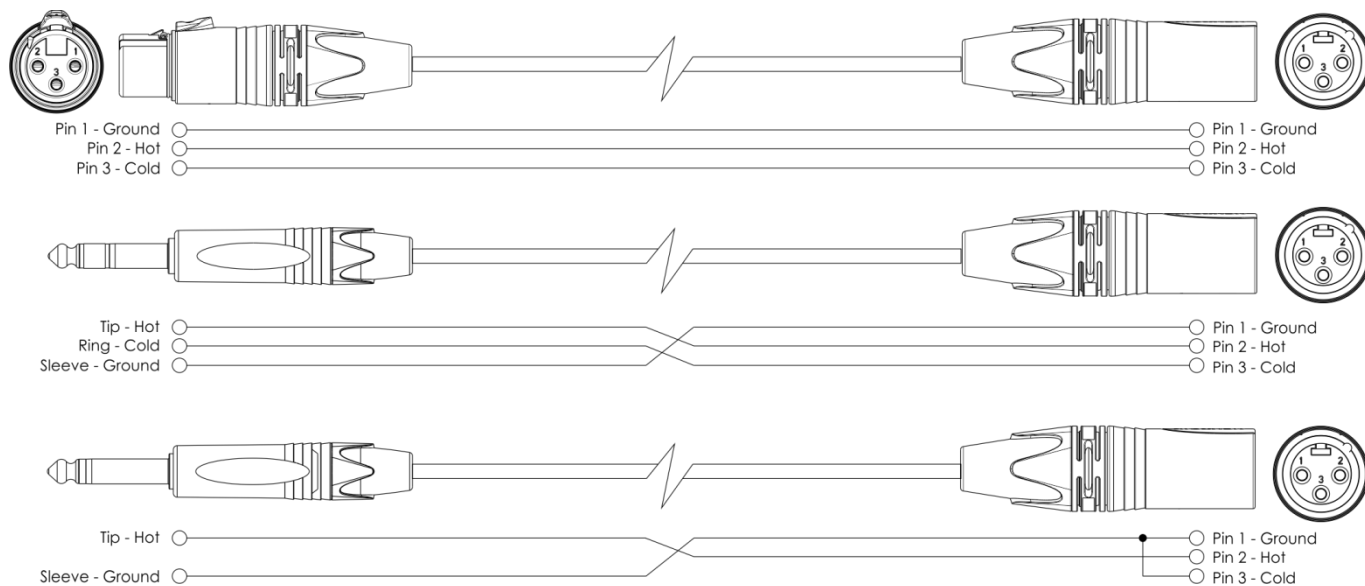
Non bilanciata



Bilanciata



Per queste applicazioni l'unità fornisce connettori TRS da 1/4" e connettori XLR per interfacciarsi con facilità con i dispositivi audio più professionali. Attenersi agli esempi di configurazione più sotto per collegamenti particolari.



Manutenzione

Il dispositivo DAP Audio AS-8 richiede una manutenzione pressoché nulla. L'unità va comunque tenuta pulita. Scollegare l'alimentazione, quindi pulirla con un panno inumidito. Non immergere in liquidi. Non usare alcol o solventi.

Tenere puliti i collegamenti. Scollegare l'alimentazione, quindi pulire i collegamenti audio con un panno inumidito. Verificare che i collegamenti siano completamente asciutti prima di collegare la strumentazione o fornire energia elettrica.

Sostituzione del fusibile

Le sovratensioni momentanee, i corto-circuiti o fonti elettriche inadeguate potrebbero far saltare fusibili. Nel caso in cui il fusibile sia bruciato, il dispositivo non funzionerà. Nel caso in cui ciò si verifichi, invitiamo ad attenersi alle seguenti istruzioni:

- 01) Scollegare l'unità dalla presa di corrente elettrica.
- 02) Inserire un cacciavite nell'alloggiamento nel coperchio del fusibile. Sollevare delicatamente il copri fusibile. Il fusibile verrà espulso.
- 03) Togliere il fusibile usato. Nel caso in cui sia marrone o comunque scuro, significa che è bruciato.
- 04) Inserire il fusibile sostitutivo nel supporto dove si trovava il vecchio fusibile. Reinserire il copri fusibile. Verificare di servirsi di un fusibile dello stesso tipo e con le stesse specifiche tecniche. Consultare le specifiche tecniche sull'etichetta del prodotto per ulteriori dettagli in merito.

Guida alla risoluzione dei problemi

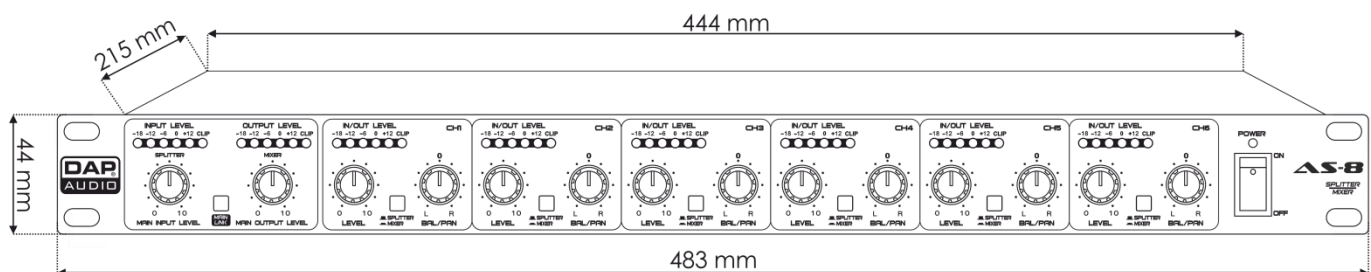
DAP Audio AS-8

Questa guida alla risoluzione dei problemi è stata pensata per risolvere problemi semplici. Nel caso in cui si verifichi un problema, attenersi ai seguenti passaggi della seguente procedura in ordine fino a che non si trova una soluzione. Una volta che il dispositivo funziona correttamente, non eseguire nessuno dei seguenti passaggi.

- 01) Nel caso in cui il dispositivo non funzioni correttamente, scollegarlo dalla presa di corrente.
- 02) Verificare l'alimentazione a parete, i cavi, i collegamenti, ecc.
- 03) Il fusibile. Sostituire il fusibile. Rimandiamo a pagina 13 per la sostituzione del fusibile.
- 04) Nel caso in cui i precedenti punti sembrano essere in regola, collegare nuovamente l'unità alla presa di corrente.
- 05) Nel caso in cui non accada nulla dopo 30 secondi, scollegare il dispositivo.
- 06) Rendere il dispositivo al proprio rivenditore DAP Audio.

Specifiche tecniche del prodotto

- Alimentazione: 230V CA, 50Hz
- Consumo di corrente: 15W
- Indicatori: LED 6 cifre -18/-12/-6/0/+12/clip
- Impedenza d'ingresso: 50 kOhm bilanciato, 25 kOhm non bilanciato
- Connettori di ingresso: XLR e TRS da 1/4"
- Livello max in ingresso: +21 dBu
- Connettori di uscita: XLR e TRS da 1/4"
- Impedenza in uscita: 60 Ohm bilanciato, 30 Ohm non bilanciato
- Risposta di frequenza: 5 Hz – 40 kHz
- Controlli: livelli di ingresso, livelli di uscita, pulsante link principale, controllo bilanciamento/pan, interruttore di scollegamento della massa
- SNR: >95 dBu
- THD: < 0,002% typ. @ +4 dBu, 1KHz
- Fusibile: T3,15mA/250V
- Dimensioni: 483 x 215 x 44 mm (LxPxH)
19" x 1HE (LxH)
- Peso: 3 kg



Il design e le specifiche tecniche del prodotto sono soggette a variazioni senza preavviso.



Sito web: www.Dap-audio.info
Email: service@highlite.nl



©2017 DAP Audio